



Foto: Erik Franssen

VOORSTELLINGEN EN PROJECTEN VANUIT ALLE KUNSTDISCIPLINES







INHOUD

Titel	Omschrijving	Groep	Code	Pagina
VOORSTELLINGEN DEN HELDER				
KLEUR+	DANSTHEATER	1 T/M 3	DHTV01	P8
KONING BOWIE	ZANG EN MAGISCH THEATER	1 T/M 3	DHTV02	P8
1, 2, 3, 4 POPPETJE VAN PAPIER	BEELDEND THEATER	1 T/M 4	DHTV03	P9
VLIEGENDE KOE	DANSTHEATER	1 T/M 4	DHTV04	P9
ROBIN HOOD	POPPENTHEATER	1 T/M 4	DHTV05	P10
LUCKY LUUK	THEATER VOL HUMOR EN SPECIAL EFFECTS	1 T/M 5	DHTV06	P10
CINDERELLA	DANSTHEATER	3 T/M 8	DHTV07	P12
KODO, HET GEHEIM VAN DE SAMOERAI	VERTELTHEATER MET POPPEN EN PROJECTIES	4 T/M 7	DHTV08	P13
WAGNERS RING 	MUZIEKTHEATER	4 T/M 8	DHTV09	P13
ATUK	THEATER MET POPPEN	5 T/M 8	DHTV10	P14
DE ZAAK VLASKAMP 	INTERACTIEF THEATER	5 T/M 8	DHTV11	P15
NA ROSA 	THEATER	5 T/M 8	DHTV12	P15
DE GOUDEN KOETS	MUZIEKTHEATER	6 T/M 8	DHTV13	P16

VOORSTELLINGEN SCHAGEN

KLEUR+	DANSTHEATER	1 T/M 3	STV01	P8
1, 2, 3, 4 POPPETJE VAN PAPIER	BEELDEND THEATER	1 T/M 4	STV02	P9
LUCKY LUUK	THEATER VOL HUMOR EN SPECIAL EFFECTS	1 T/M 5	STV03	P10
BE BACH	MUZIEKTHEATER	3 T/M 5	STV04	P12
KODO, HET GEHEIM VAN DE SAMOERAI	VERTELTHEATER MET POPPEN EN PROJECTIES	4 T/M 7	STV05	P13
WAGNERS RING 	MUZIEKTHEATER	4 T/M 8	STV06	P13
VAN ROMMEL NAAR TROMMEL	INTERACTIEVE SLAGWERKVOORSTELLING	5 T/M 8	STV07	P14
ATUK	THEATER MET POPPEN	5 T/M 8	STV08	P14
DE ZAAK VLASKAMP 	INTERACTIEF THEATER	5 T/M 8	STV09	P15
NA ROSA 	THEATER	5 T/M 8	STV10	P15

VOORSTELLINGEN OP SCHOOL

DIT DAT DANS	VOORSTELLING EN WORKSHOP	1 T/M 8	SV001	P11
RIDDER JACOBA	MUZIEKTHEATER	3, 4	SV002	P11
DE PEST	VERTELTHEATER	6 T/M 8	SV003	P16

KUNST EN ERFGOED DEN HELDER

SPEUR NAAR HET VREDESDIER	ATLANTIKWALL CENTRUM	1 T/M 3	DHKE01	P18
DAAR ZIJN DE SOLDATEN!	ATLANTIKWALL CENTRUM	4 T/M 6	DHKE02	P19
WE GAAN SPIONEREN	ATLANTIKWALL CENTRUM	7, 8	DHKE03	P19
WORKSHOP FILOSOFIE	DE NOLLEN	7, 8	DHKE04	P20
WORKSHOP BIOLOGIE & MIXED MEDIA	DE NOLLEN	7, 8	DHKE05	P21
WORKSHOP BEELDENDE VORMING	DE NOLLEN	7, 8	DHKE06	P21
WORKSHOP NIEUWE MEDIA	DE NOLLEN	7, 8	DHKE07	P22

VRAAG OP MAAT

KUNST OP MAAT	DIVERS	1 T/M 8	KOM	P24
----------------------	--------	---------	------------	------------

 Geschikt voor de Kinderboekenweek

 Thema Tweede Wereldoorlog

KUNSTENAAR IN DE KLAS

VAN WIE IS DIE HOED?	DANS	1, 2	KDA01	P26
VOS EN HAAS	DANS	3, 4	KDA02	P26
DE MAGISCHE WERELD VAN JHERONIMUS BOSCH	DANS	4 T/M 7	KDA03	P27
DANS-SPORT-DANS	DANS	7, 8	KDA04	P27
MINIMUSICAL 'SCHIP AHOY'	ZANG	3, 4	KMU01	P28
VERTELCONCERT 'DAAR IS EEN DIER!'	ZANG	3, 4	KMU02	P28
MINIMUSICAL 'HOOGGEËERD PUBLIEK'	ZANG	5, 6	KMU03	P29
VERTELCONCERT 'IEDEREEN IS VAN DE WERELD'	ZANG	5, 6	KMU04	P29
MINIMUSICAL 'DE BESTE DAG OOI'	ZANG	7, 8	KMU05	P30
SAMBA EXPRESS	SLAGWERK	3 T/M 8	KMU06	P30
RHYTHM & TRASH EXPRESS	SLAGWERK	3 T/M 8	KMU07	P31
RHYTHM & TRASH EXPRESS 2.0	SLAGWERK	6 T/M 8	KMU08	P31
DARBUKA RHYTHM EXPRESS	SLAGWERK	3 T/M 8	KMU09	P32
COLLAGE KUNST	FOTOGRAFIE/ MULTIMEDIA/ DIGITALE KUNST	3 T/M 8	KMM01	P32
DE KRACHT VAN WATER	FOTOGRAFIE	3 T/M 8	KMM02	P33
HOE GROOT EN HOE KLEIN	FOTOGRAFIE	3 T/M 8	KMM03	P33
VLOGGEN: DIT BEN IK, NU EN LATER	MULTIMEDIA	6 T/M 8	KMM04	P34
SPION IN OPLEIDING 	BEELDEND	1 T/M 8	KB01	P34
ONBEVREESDE DIEPZEEDUIKERS 	BEELDEND	1 T/M 8	KB02	P35
ZANDCIRCUSARTIESTEN 	BEELDEND	3 T/M 8	KB03	P35
3D TEKENEN	BEELDEND	6 T/M 8	KB04	P36
3D STRAATTEKENEN	BEELDEND	6 T/M 8	KB05	P36
DICHT GEBOUWD	POËZIE	1 T/M 8	KP01	P37

INSPIRATIE VOOR LEERKRACHTEN

MUURSCHILDRE	BEELDEND	LEERKRACHTEN	INS01	P39
CREATIVITEIT GEEFT JE VLEUGELS	BEELDEND	LEERKRACHTEN	INS02	P39
LIEDBEGELEIDING OP GITAAR	MUZIEK	LEERKRACHTEN	INS03	P40
LIEDBEGELEIDING OP UKELELE	MUZIEK	LEERKRACHTEN	INS04	P40
BASISCURSUS ICC	CULTUURCOÖRDINATIE	LEERKRACHTEN	INS05	P41

 Geschikt voor de Kinderboekenweek

 Thema Tweede Wereldoorlog

ALGEMENE INFORMATIE

Dit is de nieuwe editie van de Kunst in School gids 2021-2022. In deze gids staan voorstellingen en projecten rond alle kunst disciplines. Ook dit jaar zijn er voorstellingen opgenomen die spelen in de Kampanje, in het Scagon Theater in Schagen en op scholen.

KUNST OP MAAT

Voor scholen die hun eigen ideeën willen vormgeven, is er de rubriek 'Kunst op Maat'. Hierbij sluit de kunstenaar in de klas aan op jullie idee, onderwerp of thema en denkt hierin mee.

INSCHRIJVING, TOEKENNING EN ANNULERING

Inschrijven voor voorstellingen en projecten kan via www.triade-denhelder.nl via de knop Kunst in School. Kies daar de button 'AANBODGIDS' en tik de button 'SCHRIJF HIER IN' aan (zie pagina 6).

De inschrijving sluit op **25 juni 2021**. Medio september ontvangen jullie een e-mail over de toekenningen voor jullie school. Annuleren van de inschrijving is mogelijk tot uiterlijk 10 september 2021. Bij annulering na deze datum zijn wij genoodzaakt de totale kosten in rekening te brengen.

BUSVERVOER VAN LEERLINGEN NAAR DE VOORSTELLINGEN

Het busvervoer is bestemd voor scholen in de gemeente Den Helder naar voorstellingen in Den Helder. Er wordt busvervoer naar de desbetreffende locatie verzorgd als:

- Het leerlingen uit groep 1 en 2 betreft, die langer moeten lopen dan 20 minuten
- Het leerlingen van groep 3, 4, 5, 6 betreft van scholen buiten de Linie in Den Helder
- Het leerlingen betreft uit Julianadorp

FACTURERING

Aan het einde van het schooljaar ontvang je een nota voor de activiteiten waarvoor jullie je hebben ingeschreven.

BEGELEIDING

Het belangrijkste is dat leerlingen plezier beleven aan de kunstzinnige activiteiten. Onze ervaring is dat dit plezier toeneemt bij een goede voorbereiding in de klas en een goede begeleiding op de plaats van de activiteit. Bij voorstellingen probeert Triade dan ook vaak één of meer medewerkers paraat te hebben voor de publieksbegeleiding. Van de school wordt verwacht dat de leerlingen weten dat ze in het theater te gast zijn en zich ook zo gedragen (niet rennen of schreeuwen en de toiletten netjes achterlaten bijvoorbeeld).



Foto: Gerard Krol

Wij wensen jou en je leerlingen veel plezier en inspiratie met de voorstellingen en projecten uit deze gids.

Françoise Kooistra en Nel Beemster
Coördinatoren Kunst in School

CONTACT

Nel Beemster: kunstinschool@triade-denhelder.nl
Françoise Kooistra: cec@triade-denhelder.nl

Postadres: Postbus 128, 1780 AC Den Helder
Bezoekadres: Middenweg 2, 1782 BG Den Helder
Telefoon: (0223) 537200
Website: www.triade-denhelder.nl

TOELICHTING INSCHRIJFPROCES

1. Aanmelden en inschrijven voor scholen

Inlogpagina:

- Of inloggen met reeds aangemaakte wachtwoord
- Of kiezen voor nieuwe school en gegevens invoeren



2. Aanmaken groepen

Eerst kies je voor 'maak nu de groepen aan',



dan kun je de groepen toevoegen

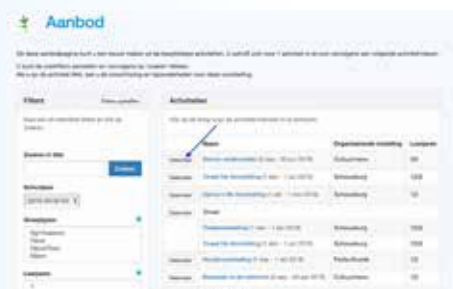


3. Inschrijven

Kies 'inschrijven op activiteiten'



Vervolgens kun je uit het aanbod kiezen,



groep(en) inschrijven door te selecteren



en de inschrijving afronden.





VOORSTELLINGEN

Foto: Hans Gerritsen



KLEUR+

EEN FANTASIERIJKE EN ZINTUIGLIJKE VOORSTELLING



GROEP 1 2 3

DANSTHEATER

DADODANS - GAIA GONNELLI

Twee dansers, in het wit gekleed, sluipen, rollen en draaien over een witte vloer. Ze laten sporen van verf achter in rood, blauw, geel en groen. Langzaam ontstaat er een kleurrijk schilderij; niet alleen gemaakt met kwasten of handen en vingers, maar met het hele lichaam.

KLeuR+ is een remake, een verdieping van de eerder door Gaia Gonnelli gecreëerde voorstelling KLeuR die in 2013 in première ging. In 2020 brengt Dadodans deze levendige, succesvolle dansvoorstelling opnieuw naar het theater.

CODE

DHTV01 (THEATER DE KAMPANJE)

LOCATIES/DATA

STV01 (SCAGON THEATER)

DE KAMPANJE: 15 FEBRUARI 2022

SCAGON: 14 FEBRUARI 2022

DUUR

45 MINUTEN

LESMATERIAAL

LESBRIEF AANWEZIG

KOSTEN

€ 5,75 PER LEERLING

KONING BOWI

EEN MUZIKALE BATTLE OM DE BAAS TE ZIJN



GROEP 1 2 3

ZANG EN MAGISCH THEATER

THEATER SONNEVANCK

Bowi gaat voor het eerst naar school en dat valt hem vies tegen. Thuis kreeg hij wat hij wilde. Nu moet hij alles delen, samen spelen en luisteren naar de juf. Hij moet aan tafel zitten met de bazige Ruby en Zip. Alles moet op hun manier. Dat wil Bowi helemaal niet. Was hij maar de koning van de klas!

Dan gebeurt iets wonderlijks. De klas trilt, licht flitst in alle kleuren van de regenboog... Bowi's wens komt uit: hij is koning van de klas! Heerlijk, alles gaat zoals hij wil. Nu moeten Ruby en Zip Bowi's bediendes zijn. Dat vinden ze echt niet te doen. Als Bowi wordt verblind door de zon, krijgt Ruby een idee. "Was ik de zon maar, dan was ik zelfs over de koning de baas." Flits! Ook haar wens komt uit. Ze brandt zo fel, dat de anderen bijna flauwvallen van de warmte. Puffend van de hitte bedenkt Zip iets. Hij weet wie zelfs over de zon de baas is... Komt er een winnaar uit deze magische machtsstrijd?

Koning Bowi is een komische en beeldende voorstelling over het driftige verlangen om de baas te zijn. Gebaseerd op de sprookjesachtige fabel 'De Steenhouwer'.



CODE

DHTV02

LOCATIE/DATUM

DE KAMPANJE: 16 NOVEMBER 2021

DUUR

50 MINUTEN

PERIODE

IN OVERLEG

LESMATERIAAL

BESCHIKBAAR

KOSTEN

€ 5,75 PER LEERLING

1, 2, 3, 4 POPPETJE VAN PAPIER

TOEN IETS NOG NIETS WAS



GROEP 1 2 3 4
BEELDEND THEATER
2-ATER PRODUCTIES & DE GROTE HAAV

Alles heeft een begin en een eind, maar dat einde is weer een begin van iets nieuws. Zo kun je oneindig doorgaan. Ook met papier. Drie manipulators vertellen het woordloze verhaal en laten niks aan het toeval over. Hoewel... wat als het papier scheurt? Dan maken ze er gewoon iets nieuws van.

Na het zien van deze voorstelling is papier nooit meer gewoon papier. Want je kunt ervan houden, om huilen, van schrikken en het kan je meenemen naar een wereld die er nog niet was.

Het grote publiek leerde het poppetje van papier kennen in het tv-programma Popster. Ook schopte '1, 2, 3, 4 Poppetje van Papier' het in september 2020 tot de finale van Holland's Got Talent. Juryleden Ali B, Angela Groothuizen, Chantal Janzen en Paul de Leeuw spraken vol lof over de act. "Kunst blijft altijd bestaan. Je hebt alleen drie talenten en een stukje papier nodig om mensen te raken en te inspireren", aldus Ali B.



Foto: Erik Franssen

CODE

DHTV03 (THEATER DE KAMPANJE)

LOCATIES/DATA

STV02 (SCAGON THEATER)

DE KAMPANJE: 1 NOVEMBER 2021

SCAGON: 2 NOVEMBER 2021

DUUR

45 MINUTEN

LESMATERIAAL

BESCHIKBAAR

KOSTEN

€ 5,75 PER LEERLING



Foto: Hans Gerritsen

VLIEGENDE KOE

'EEN POND VEREN VLIET NIET ALS ER GEEN VOGEL IN ZIT' - BERT SCHIERBEEK



GROEP 1 2 3 4
DANSTHEATER
JEUGDDANSTHEATER DE STILTE

Spelen is leuk en ernstig tegelijk. Als je er helemaal in opgaat, kan alles. Twee meisjes en een jongen gaan op de vleugels van de verbeelding de strijd aan met elkaar. Wie speelt met wie als je met zijn drieën bent?

Tussen de rollende eieren, het schuifelende oudje en de vliegende koe ontpopt zich het spel van vriendschap, eenzaamheid en solidariteit.

"De voorstelling laat alle ruimte voor de verbeelding van het publiek." - Trouw

CODE

DHTV04

LOCATIE/DATUM

DE KAMPANJE: 31 MEI 2022

DUUR

50 MINUTEN

LESMATERIAAL

BESCHIKBAAR

KOSTEN

€ 5,75 PER LEERLING



CODE **DHTV05**
LOCATIE/DATUM **DE KAMPANJE: 8 MAART 2022**
DUUR **50 MINUTEN**
LESMATERIAAL **BESCHIKBAAR**
KOSTEN **€ 5,75 PER LEERLING**

ROBIN HOOD

DAPPERE PRINS VAN DE BOSSEN



GROEP 1 2 3 4
POPPENTHEATER
THEATER GNAFFEL

Bijna iedereen kent het verhaal van Robin Hood. Over Prins Jan die het land besteelt om er zelf rijk van te worden en de dappere Robin die van de rijken steelt om de armen te helpen. Drie poppenspelers vertellen zijn verhaal, maar spelenderwijs belanden ze in een nieuw, veel genuanceerder verhaal.

Robin Hood is eerlijk en goed. Prins Jan bakt er niets van. En Marian? Zij is het mooie meisje. Maar klopt dit verhaal wel? Is goed wel zo goed en slecht wel zo slecht? En wat is nou eerlijk?

De voorstelling Robin Hood steekt het klassieke verhaal in een modern jasje en zet aan om genuanceerder te denken. Want we hebben allemaal iets goeds en iets slechts in ons. Die boodschap brengt Gnaffel niet zwaar, maar op duploniveau met veel humor.

Een komische en originele voorstelling met acteurs en poppen en muziek van Herman van Veen.

LUCKY LUUK

EEN LAGE LANDEN WESTERN, GEBASEERD OP DE BEKENDE STRIPREEKS LUCKY LUKE



GROEP 1 2 3 4 5
THEATER VOL HUMOR EN
SPECIAL EFFECTS
THEATERGROEP MENEER MONSTER

In Lucky Luuk in Randstad West zien we een stoere, hedendaagse versie van Lucky Luke met zijn leren jasje en kuif op het schoolplein van groep 5. Deze stoere poldercowboy komt op voor onrecht op het schoolplein.

In Lucky Luuk slaat de fantasie al snel op hol. Voor Luuk is zijn knuffel Rataplan een levende hond. In zijn verbeelding is zijn step zijn trouwe paard Jolly Jumper, en komen er uit zijn plastic pistooltje echte kogels. Zijn grootste vijanden zijn De Daltons, drie broers uit groep 6,7 en 8 die van plan zijn om?

Een stoere theaterknaller vol humor en special effects!



CODE **DHTV06 (THEATER DE KAMPANJE)**
STV03 (SCAGON THEATER)
LOCATIES/DATA **DE KAMPANJE: 14 MAART 2022**
SCAGON: 15 MAART 2022
DUUR **50 MINUTEN**
LESMATERIAAL **BESCHIKBAAR**
KOSTEN **€ 5,75 PER LEERLING**

DIT DAT DANS

EEN PRACHTIGE KENNISMAKING MET DANS



GROEP 1 2 3 4 5 6 7 8

VOORSTELLING EN WORKSHOP

SALLY DANSGEZELSCHAP MAASTRICHT

Dit Dat Dans is een voorstelling, een workshop én een interactief concept in één pakket. Speciaal gemaakt om kinderen op verschillende manieren naar hedendaagse dans te laten kijken en dans te laten beleven. Een dynamische afwisseling van kijken, denken en doen voor kinderen van 4 t/m 12 jaar. Hierdoor is Dit Dat Dans hét voorbeeld van danseducatie waarin plezier de hoofdrol speelt.

Dit Dat Dans brengt het theater naar de school. Leerlingen zien een hedendaags dansduet en gaan daarna, zowel verbaal als fysiek, met elkaar in gesprek over wat ze gezien hebben. Als hulp bij het kijken naar en het begrijpen van de dans, krijgen ze vooraf een gerichte kijkopdracht van de workshopleider. Door de combinatie van verdiepende vragen en actieve dansopdrachten wisselen de leerlingen ditjes en datjes met elkaar uit.



CODE
LOCATIE/DATA

SV001

GYM-/SPEELLOKAAL SCHOOL:

21, 22, 23, 24 MAART 2022

DUUR

60 MINUTEN

KOSTEN

€ 5,75 PER LEERLING

KERNDOELEN

2, 3, 54, 55, 56, 57 EN 58

LESMATERIAAL

N.V.T.

BIJZONDERHEDEN

BENODIGD SPEELVLAK:

8 X 8 X 4 METER

MAX. BEZOEKERS:

PO CA. 55 LEERLINGEN,

SO CA. 25 LEERLINGEN



RIDDER JACOBA

EEN HISTORISCHE MUZIEKTHEATERVEROORSTELLING
VOOR IEDEREEN DIE LEERT LEZEN EN SCHRIJVEN



GROEP 3 4

MUZIEK, ZANG

LABOMAN PRODUCTIES

Jonkvrouw Jacoba kan alles! Paardrijden, in bomen klimmen, moddertaartjes bakken... Maar ze kan niet lezen of schrijven. Gelukkig leest haar oom Jan haar voor. Maar doet hij dat wel eerlijk?

De stalknechten Manshooft en Coenraad vertellen het verhaal van hun stoere Jonkvrouw Jacoba die nóg stoerder moet worden dan ze al was. Een spannend verhaal over vals spelen, volhouden en jezelf zijn. Met een paar sleutels, een heleboel paarden en één ridder. De laatste ridder.

Geïnspireerd op het stoere en strijdvaardige leven van Jacoba van Beieren (1401-1436).

CODE
LOCATIE/DATA

SV002

GYM-/SPEELLOKAAL SCHOOL:

14, 15, 16 FEBRUARI 2022

DUUR

40 MINUTEN

LESMATERIAAL

LESBRIEF BESCHIKBAAR

KOSTEN

€ 4,50 PER LEERLING

BIJZONDERHEDEN

BENODIGD SPEELVLAK:

5 X 4 X 3 METER

MAX. BEZOEKERS:

120 LEERLINGEN



Foto: Rob van Dam

CODE **STV04**
LOCATIE/DATUM **SCAGON THEATER: 26 OKTOBER 2021**
DUUR **60 MINUTEN**
LESMATERIAAL **BESCHIKBAAR**
KOSTEN **€ 5,75 PER LEERLING**

BE BACH

EEN INTERACTIEVE VOORSTELLING WAARIN ELK KIND ZICH BACH WAANT



GROEP 3 4 5
MUZIEKTHEATER
TON MEIJER + ZANG, VIOOL, CELLO
EN KLAVECIMBEL

Ton Meijer vertelt en speelt belangrijke momenten uit het leven van de grote Johann Sebastian Bach, onder begeleiding van vier gerenommeerde musici die Bachs prachtige muziek vertolken.

De kinderen worden meegenomen in de wereld van de componist: ze spelen Johan als kind, voelen zich een van Bachs 21 kinderen en zitten samen met Bach in de gevangenis. Zonder dat je het merkt kruipt de muziek van Bach in je oren, om daar nooit meer weg te gaan.

Over Ton Meijer

Theaterduizendpoot Ton Meijer gaf jarenlang dramalessen, speelde in diverse films, tv-series en toneelstukken. Hij is een liefhebber van (klassieke) muziek en weet dit op een weergaloze manier over te brengen op het publiek. Hij heeft een eigen vrije speelstijl ontwikkeld waarbij de kinderen een levend onderdeel van de voorstelling zijn.

CINDERELLA

IETS MET EEN SCHOENTJE



GROEP 3 4 5 6 7 8
DANSTHEATER
JEUGDDANSTHEATER DE STILTE

Een eenvoudig verhaal met een triest begin en een gelukkig einde. Helaas is voor deze voorstelling een regisseur aangetrokken die er niet veel van begrijpt. Het valt ook niet mee. Hoe kun je met twee dansers alle rollen laten zien: vader, Cinderella, stiefzusters, stiefmoeder, de goede fee, de prins...?

Om de voorstelling goed te laten verlopen, besluit de regisseur bij het optreden te blijven en zelf de stiefmoeder en de goede fee te spelen. Ze zorgt ook voor alle spullen. Een muiltje, een kist, kleren, een bezem, een schoorsteen, een koets en een klok komen bekend voor. Maar wat moet je met een pompoen, muizen en ratten in een theater? De regisseuse heeft veel om over na te denken. Dat kan als de piano klinkt en de dansers dansen. Ze wordt geslingerd van triest naar vrolijk, van boos naar onzeker, verward, gekwetst en ontroerd. Het valt niet mee alle emoties te verwerken en ondertussen de dansers en de musici te vertellen wat ze moeten doen. Ze gaat steeds meer twijfelen over de afloop. Zij kent het verhaal niet meer... Wie helpt haar verder?



Foto: Hans Gerritsen

CODE **DHTV07**
LOCATIE/DATUM **DE KAMPANJE: 8 FEBRUARI 2022**
DUUR **50 MINUTEN**
LESMATERIAAL **BESCHIKBAAR**
KOSTEN **€ 5,75 PER LEERLING**

KODO, HET GEHEIM VAN DE SAMOERAI

EEN SPANNENDE VOORSTELLING OVER MOED



GROEP 4 5 6 7
VERTELTHEATER MET POPPEN EN VIDEOPROJECTIES
 IDA VAN DRIL

Kodo woont samen met zijn vader aan de rand van het geheimzinnige woud. Waar zijn moeder is weet Kodo niet en zijn vader wil over dat geheim niets vertellen. Veel tijd om erover na te denken heeft Kodo niet. Als hij niet speelt met zijn vriend de Vos, die hem leert te vluchten, leert zijn vader hem vechten tegen ninja's. Maar is dat wel verstandig: vluchten of vechten? En komt Kodo ooit te weten wat er met zijn moeder is gebeurd?

Een spannende voorstelling over moed. Een prachtig verhaal waarin teksten, poppen en videoprojecties versmelten tot een nieuwe wereld: de wereld van Kodo. Gebaseerd op het bekroonde boek van Bert Kouwenberg 'Kodo en de weg van de boog'.

"Van Dril weet de pop tot leven te wekken met een grote dosis humor. Een fantastische poppenspeelster." - Theaterkrant



Foto: Dennis van de Dool

CODE	DHTV08 (THEATER DE KAMPANJE) STV05 (SCAGON THEATER)
LOCATIES/DATA	DE KAMPANJE: 8 NOVEMBER 2021 SCAGON: 16 NOVEMBER 2021
DUUR	60 MINUTEN
LESMATERIAAL	BESCHIKBAAR
KOSTEN	€ 5,75 PER LEERLING



Foto: Hesterlena Wolthuis

CODE	DHTV09 (THEATER DE KAMPANJE) STV06 (SCAGON THEATER)
LOCATIES/DATA	DE KAMPANJE: 20 SEPTEMBER 2021 SCAGON: 5 OKTOBER 2021
DUUR	55 MINUTEN
LESMATERIAAL	BESCHIKBAAR
KOSTEN	€ 5,75 PER LEERLING

WAGNERS RING

DE GROOTSTE OPERA TER WERELD IN 1 UUR
 MUZIEKTHEATER



GROEP 4 5 6 7 8
MUZIEKTHEATER
 GARAGE TDI

Richard is componist. En wat voor één! Hij is een genie. Om dat te bewijzen verzint hij voor de ogen van het publiek een geweldige opera over de held Siegfried, over het Rijngoud, over Freya en Wotan en over de machtige Ring van de Nibelungen.

Richard en zijn buurmeisje Cosima laten de muziek horen die past bij het verhaal en laten de beelden en landschappen zien die bij de avonturen van de held horen. Hiervoor wordt alles uit de kast gehaald: live muziek, zang, duplo, keramische beelden, landschappen, computeranimaties, gamefiguren en meer. Alles is levensgroot te volgen op projectieschermen. Al gauw komen de figuren zó tot leven dat ze niet meer in de hand te houden zijn. Het verhaal begint zichzelf te vertellen en neemt wendingen die Richard noch Cosima kunnen stoppen.

Wagners Ring is gebaseerd op het leven van Richard Wagner en diens kunstwerk 'Der Ring des Nibelungen'. Onvermijdelijk wordt in de voorstelling met de echte Wagner en Ring een loopje genomen.



Interactieve voorstelling

CODE	STV07
LOCATIE/DATUM	SCAGON THEATER: 12 JANUARI 2022
DUUR	45 MINUTEN
LESMATERIAAL	BESCHIKBAAR
KERNDOELEN	39, 54
KOSTEN	€ 5,75 PER LEERLING

VAN ROMMEL NAAR TROMMEL

THEMA: PERCUSSIE, DUURZAAMHEID EN MILIEU



GROEP 5 6 7 8

INTERACTIEVE SLAGWERKVOORSTELLING
DE VUILNISMANNEN

Tijdens de interactieve voorstelling 'Van Rommel naar Trommel' worden de leerlingen meegenomen in de wereld van de rommelige ritmes. Tegen een decor van afvalmaterialen vertellen en demonstreren De Vuilnismannen hoe je kan trommelen op rommel. Er wordt muzikaal geveegd, kliko's komen tot leven en emmers vliegen door de lucht. De Vuilnismannen nodigen de leerlingen uit voor een ritmisch dictée wat zal uitmonden in een grote live demonstratie trommelen op rommel!

ATUK

OVER HET VERLIEZEN EN OPNIEUW TOELATEN VAN IETS DIERBAARS



GROEP 5 6 7 8

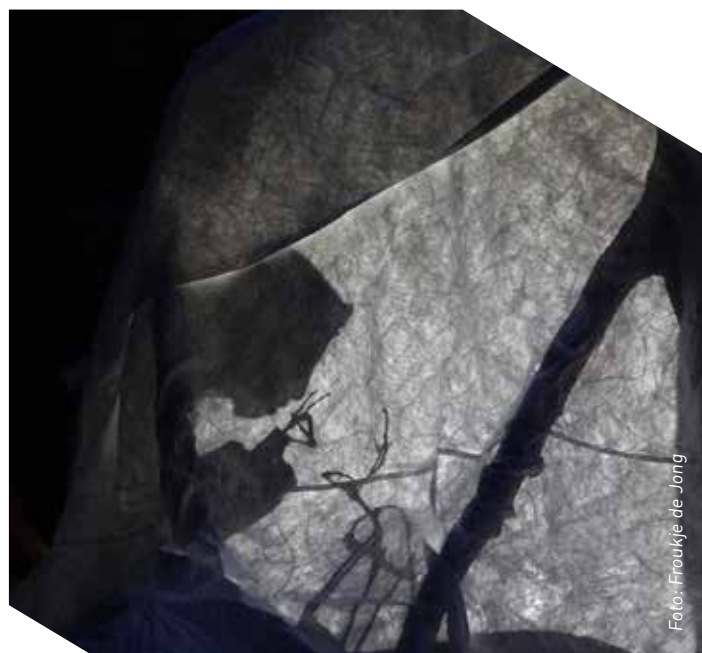
THEATER MET POPPEN
PNT

Atuk kent wel honderd woorden voor sneeuw, maar slechts één voor vriendschap: Taruk.

Taruk is zijn eigen hond en beste maatje. Op een dag mag Taruk mee met Atuks vader op de grote sledentocht. Hij komt echter terug zonder Taruk. Taruk is doodgebeten door de wolf. Atuk is verdrietig en wil wraak voor zijn vriend. Hij gaat op zoek naar de wolf.

Atuk is een poëtische en speelse voorstelling over het verliezen en opnieuw toelaten van iets dierbaars, naar het prentenboek van Mischa Damjan en Jozef Wilkon.

Twee spelers vertellen en sturen het verhaal door middel van vertelling, poppen en zelfgebouwde instrumenten.



CODE	DHTV10 (THEATER DE KAMPANJE) SVT08 (SCAGON THEATER)
LOCATIES/DATA	DE KAMPANJE: 24 JANUARI 2022 SCAGON: 29 SEPTEMBER 2021
DUUR	CA. 45 MINUTEN
LESMATERIAAL	BESCHIKBAAR
KOSTEN	€ 5,75 PER LEERLING

DE ZAAK VLASKAMP

OVER OORDELEN EN HOE WE DAARTOE KOMEN



GROEP 5 6 7 8
INTERACTIEF THEATER
GROEN & VAN LIEN

Twee rechercheurs die fout op fout stapelen, krijgen een bijzondere zaak in handen. Ze moeten onderzoek doen naar de moord op de schatrijke voetballer Gregory Vlaskamp. Vlaskamp is vermoord tijdens een feestje in zijn huis. Er waren gasten en personeel aanwezig. Wie heeft het gedaan en wat was het motief? Langzaam maar zeker wordt de zaak steeds ingewikkelder. De rechercheurs kunnen zich geen fout meer permitteren. Dit is hun laatste kans.

De zaak Vlaskamp is uniek door zijn vorm. Het publiek mag verdachten ondervragen en naar huis sturen. Hierdoor is iedere voorstelling anders. De zaak Vlaskamp gaat over oordelen en hoe we daartoe komen. Een voorstelling vol improvisatie, aanstekelijke personages en hilarische scènes.



Foto: Sjoerd Litjens

CODE	DHTV11 (TRIADE, JOS POSTZAAL) STV09 (SCAGON THEATER)
LOCATIES/DATA	TRIADE: 11 OKTOBER 2021 SCAGON: 12 OKTOBER 2021
DUUR	60 MINUTEN
LESMATERIAAL	BESCHIKBAAR
KOSTEN	€ 4,50 PER LEERLING



Foto: Jauw Ras

CODE	DHTV12 (TRIADE, JOS POSTZAAL) STV10 (SCAGON THEATER)
LOCATIES/DATA	TRIADE: 12 APRIL 2022 SCAGON: 11 APRIL 2022
DUUR	60 MINUTEN
LESMATERIAAL	BESCHIKBAAR
KOSTEN	€ 4,50 PER LEERLING

NA ROSA

GEWOON OORLOG



GROEP 5 6 7 8
THEATER
LABOMAN THEATERPRODUCTIES

Tijdens de Tweede Wereldoorlog in West-Friesland zit Willem gewoon op school. En hij gaat gewoon naar voetbal. Maar op een dag is Rosa ineens verdwenen. 'Verhuisd', beweert men. Maar niemand kijkt hem daarbij recht in de ogen.

Op dat moment begint voor Willem de oorlog pas echt. Hij kan zich niet langer afzijdig houden en zoekt een manier om zich te verzetten. Wat kan een gewone schooljongen betekenen in zo'n abnormale situatie die de oorlog is? Dan blijkt dat ook kleine keuzes van grote betekenis kunnen zijn.



Foto: Koninklijke verzamelingen

CODE **DHTV13**
LOCATIE/DATUM **DE KAMPANJE: 11 JANUARI 2022**
DUUR **60 MINUTEN**
LESMATERIAAL **BESCHIKBAAR**
BIJZONDER **IN SAMENWERKING MET HET AMSTERDAM MUSEUM, WAAR DE GOUDEN KOETS IN 2021 TENTOONGESTELD WORDT, IS EEN UITGEBREIDE LESBRIEF ONTWIKKELD OVER DE VOORSTELLING EN IS HET MOGELIJK DE TENTOONSTELLING VIRTUEEL TE BEZOEKEN.**
KOSTEN **€ 5,75 PER LEERLING**

DE GOUDEN KOETS

HET CADEAU DAT NIEMAND WILDE



GROEP 6 7 8
MUZIEKTHEATER
URBAN MYTH I.S.M. DE KRAKELING
& STIP THEATERPRODUCTIES

Als prinses Wilhelmina op haar 18e koningin wordt krijgt ze een dure gouden koets als cadeau. Op de zijkant staan afbeeldingen van de geschiedenis van Nederland. De prinses vindt al dat goud zó vreselijk ouderwets.

Kwadjo is een gewone jongen. Nou ja, dat vindt hij zelf. Niet lang geleden kwamen er meer mensen naar hém kijken dan naar Wilhelmina. Samen met andere mensen uit Suriname werd hij tentoongesteld in het Nederlandse koloniale paviljoen van de werelddtentoonstelling in Amsterdam.

Hierna bleef Kwadjo in Nederland. Hij woont gewoon in Amsterdam, toch kijkt iedereen nog naar hem en soms wijzen ze hem na. Op een dag ontmoeten Kwadjo en koningin Wilhelmina elkaar waar de Gouden Koets staat. Op de zijkant staat een schildering van een jongetje, hij lijkt op Kwadjo. Op een troon zit een witte, jonge vrouw, ze lijkt op Wilhelmina. Meer dan een eeuw later maken mensen ruzie over deze schildering.

DE PEST

OP DE VLUCHT VOOR BESMETTING IN DE 17E EEUW



GROEP 6 7 8
VERTELTHEATER
JANNA DE LATHOUDER

Bregtje is een sterk en stoer meisje dat erg van appels houdt. Als de pest uitbreekt moeten haar ouders haar plotseling wegsturen waardoor ze in haar eentje op de vlucht moet voor de besmetting. Overal waar Bregtje komt, wordt weer anders omgegaan met de ziekte en met haarzelf. Gelukkig ontmoet ze Meindert die een echte vriend voor haar wordt.

Een verhaal over groot verlies, nog veel meer moed en uiteindelijk vooral hoop.

Inclusief een kort nagesprek waarin de overeenkomsten en verschillen met Corona al snel aan bod komen. Verder is er een lesbrieff waarbij kan worden gekozen uit kennis-, knutsel- en keuvelopdrachten over onderwerpen als 'Van snavedokter tot mondmasker' en 'Het pesthuis als 17e-eeuwse lockdown'.



Foto: Merel Smits

CODE **SV003**
LOCATIES/DATA **KLASLOKAAL OF GYM/-SPEEL-LOKAAL: 29, 30 SEPTEMBER 2021, 18 JANUARI 2022**
DUUR **40 MINUTEN + NAGESPREK**
LESMATERIAAL **LESBRIEF BESCHIKBAAR**
KOSTEN **€ 4,50 PER LEERLING**
DOCENT **MAX. BEZOEKERS: CA. 100 LEERLINGEN**



KUNST EN ERFGOED DEN HELDER

Foto: Françoise Kooistra

NIEUWSGIERIG ZIJN, DAT MOET JE MAAR DURVEN...

Kunst lijkt misschien iets wat je vooral in de grote stad kunt vinden, maar wist je dat je ook hier in Den Helder naar 'echte' kunst kunt kijken? En wat te denken van het erfgoed van Den Helder! Bijzondere plekken om kennis te maken met kunst en erfgoed zijn bijvoorbeeld De Nollen en het Atlantikwall centrum. Gewoon in Den Helder, gewoon lekker dicht bij huis dus!



Foto: Gerard Krol



Foto: Atlantikwall

SPEUR NAAR HET VREDESDIER

INTERACTIEVE KLEUTERSPEURTOCHT VOOR
NIEUWSGIERIGE KINDEREN

GROEP 1 2 3
ERFGOED EDUCATIE

Fort Kijkduin is voor kinderen een groot avontuur. We komen eerst voor een les naar school en maken samen met de kinderen een vredesdier. Als kleine soldaatjes komen de kinderen daarna naar het fort. Ze zingen en hebben wellicht een mooie muts op. In en buiten het fort kijken we waar de soldaten woonden en sliepen.

Op het mysterieuze fort begint het speuren, want ieders dier moet naar zijn eigen plek. Daarna is het tijd om voor het eten te zorgen, te oefenen, kijken of de vijand eraan komt en de natuur te verzorgen.

Doelstellingen

- De leerling heeft aandacht voor onderwerpen uit de directe omgeving en levenssfeer.
- Bij de leerling staat het zelf ervaren centraal. De leerling wordt zich bewust van verbanden en kan deze herkennen. De leerling leert vanuit een ander perspectief kijken.

CODE	DHKE01
LOCATIE	FORT KIKDUIN, FORT VAN DE STELLING DEN HELDER
DUUR	1,5 UUR OP SCHOOL EN 1,5 UUR OP HET FORT
PERIODE	IN OVERLEG
DOCENT	EEN ERVAREN WORKSHOPDOCENT BEGELEIDT DE LEERLINGEN
KOSTEN	€ 202,50 PER GROEP

DAAR ZIJN DE SOLDATEN!

INTERACTIEVE RONDLEIDING VOOR NIEUWSGIERIGE KINDEREN

GROEP 4 5 6 MET DIFFERENTIATIE PER LEEFTIJDGROEP
ERFGOED EDUCATIE

De wind waait rond het fort, de zon schijnt en de deuren staan open. De wind waait door alle gaten, alleen is er niemand te zien. Via de poort staan de kinderen ineens op een binnenplein en kijken tegen de hoge muren.

Daarna krijgen de kinderen een speciale rondleiding door het fort en komen ze tijdens een interactieve tocht heel veel te weten over de betekenis van het fort.

Doelstellingen

- De leerling heeft aandacht voor onderwerpen uit de directe omgeving en levenssfeer.
- Bij de leerling staat het zelf ervaren centraal. De leerling wordt zich bewust van verbanden en kan deze herkennen. De leerling leert vanuit een ander perspectief kijken.



CODE
LOCATIE

DHKE02
FORT KIJKDUIN, FORT VAN DE
STELLING DEN HELDER

DUUR
PERIODE
DOCENT

1 UUR
IN OVERLEG
EEN ERVAREN WORKSHOPDOCENT
BEGELEIDT DE LEERLINGEN

LESMATERIAAL
KOSTEN
OPMERKING

DIGITALE EDUCATIEKIT
€ 97,50 PER GROEP
HET IS FIJN ALS DE EDUCATIEKIT
VOORAF TER VOORBEREIDING WORDT
GEBRUIKT. JULLIE KUNNEN ZELF
KIEZEN WAT PASSEND IS.



WE GAAN SPIONEREN

OP ZOEK NAAR VRAGEN EN ANTWOORDEN ALS EEN ECHTE SPION

GROEP 7 8
ERFGOED EDUCATIE

In de Tweede Wereldoorlog werden er langs de Noordzeekust en in Den Helder veel nieuwe bunkers gebouwd. De Duitsers hadden Nederland bezet en wilden de geallieerden op afstand houden. In het kantoorgebouw van de Duitsers, in de volksmond 'het Casino', is nu het Atlantikwall Centrum gevestigd. Daar ontdekken de leerlingen welke plannen de Duitsers hebben uitgevoerd en wat de oorlog voor Den Helder heeft betekend. Het dagelijks leven, de bombardementen, de vernieling de spionage en wederopbouw komen aan de orde. Als een spion verzamelen de leerlingen de informatie en ontdekken ze waar de bunkers, waar ze al zo lang dichtbij wonen, voor gediend hebben.

Doelstellingen

- De leerling heeft aandacht voor onderwerpen uit de directe omgeving en levenssfeer.
- Bij de leerling staat het zelf ervaren centraal. De leerling wordt zich bewust van verbanden en kan deze herkennen. De leerling leert vanuit een ander perspectief kijken.

CODE
LOCATIE
DUUR
PERIODE
DOCENT

DHKE03
ATLANTIKWALL CENTRUM
1,5 UUR
IN OVERLEG
EEN ERVAREN WORKSHOPDOCENT
BEGELEIDT DE LEERLINGEN

LESMATERIAAL
KOSTEN
OPMERKING

DIGITAAL LESPAKKET
€ 127,50 PER GROEP
HET IS FIJN ALS DE EDUCATIEKIT
VOORAF TER VOORBEREIDING
WORDT GEBRUIKT. JULLIE KUNNEN
ZELF KIEZEN WAT PASSEND IS.

DE NOLLEN

EDUCATIEVE VISIE

De Nollen is dé ontmoetingsplek voor iedereen die meer wil ontdekken en leren over kunst en de natuur. Jong en oud wordt bij ons ondergedompeld in een wereld van zien, doen en beleven.

We gebruiken verwondering als vertrekpunt om te leren. Van de Wint zag deze plek als zijn laboratorium voor de kunst. Wat iemand ook weet en wat iemand ook voelt, er is altijd meer om enthousiast over te zijn, meer om te leren en meer om te onderzoeken. Stichting De Nollen probeert met hun kunsteducatie leergebieden te verbinden en hiermee een unieke waarde toe te voegen aan het curriculum van een school. Tijdens alle workshops is er plaats voor verwondering, verbeelding en creativiteit, voor reflectie op jezelf en voor betekenisvol leren. We stimuleren leerlingen om kennis en vaardigheden te combineren en hun eigen leervragen te stellen. De Nollen biedt de mogelijkheid om te laten zien dat de monumentale werken van Van de Wint toch heel toegankelijk zijn, uitdagend om aan te raken, doorheen te lopen en te ondergaan.

Het educatieplan is gebaseerd op vijf pilaren waarmee we een bijdrage willen leveren aan de ontwikkeling van kinderen die opgroeien in een tijd die razendsnel verandert.

- Verwonderen
- Ervaren
- Onderzoeken
- Samenwerken
- Reflecteren

WORKSHOP FILOSOFIE

GROEP 7 8
FILOSOFIE

Filosoferen met kunst daagt iedereen uit om beter te kijken, te reflecteren, eigen en andermans ideeën te verkennen. Intensief waarnemen is zowel voorwaarde als gevolg. Filosoferen met kunst nodigt uit om op een eigen manier van kunst te genieten en het opent mogelijkheden voor een actieve verwerking. In 2004 kwam Herman Tibosch, toen educator van het Kröller-Müller Museum op het idee voor een filosofische wandelroute in de beeldentuin.

In samenwerking met Marja van Rossum werd het plan verder uitgewerkt, met als resultaat de uitgave van Filosoferen met beelden. Dit fraai vormgegeven lespakket met vragen en opdrachten die aanzetten tot een ontmoeting met kunst is nu ook aangepast op De Nollen: zelf kijken, doen en nadenken.

Deze workshop zal plaatsvinden tijdens de maand van de filosofie, daarom gaan we ook aan de slag met het thema van 2021: 'De Natuur Was Hier'. Het fijne is dat er veel verschillende manieren zijn om filosofie op te pakken. Didactisch zijn er oneindig veel mogelijkheden, veel meer dan alleen een kringgesprek!

Doelen

De leerling:

- begrijpt wat een filosofische vraag is
- kan een filosofische vraag formuleren
- leert zichzelf en anderen bevragen
- leert helder te communiceren
- leert actief te luisteren



Foto: De Nollen

CODE	DHKE04
LOCATIE	DE NOLLEN
DUUR	2,5 UUR
GROEPSGROOTTE	MAXIMAAL CA. 30 LEERLINGEN
DATA	12, 13, 14, 19, 20, 21 APRIL
DOCENT	DE WORKSHOP WORDT GEGEVEN DOOR EEN DOCENT NEDERLANDS
KOSTEN	€ 207,50 PER GROEP, BEGELEIDERS ZIJN GRATIS
BIJZONDERHEDEN	DE SCHOOL ZORGT VOOR TWEE BEGELEIDERS PER 30 LEERLINGEN

WORKSHOP BIOLOGIE & MIXED MEDIA

GROEP 7 8
BIOLOGIE EN BEELDEND

Tijdens deze workshop ontdekken de kinderen van alles over het leven van de bij. Ze proeven honing, ze bekijken bijenbloemen, ze mogen allerlei imkerattributen bekijken en bevoelen en zelfs ruiken. Ook mogen leerlingen met echte imkerkappen op een bijenkolonie zien. Hierna verzamelen de leerlingen allerlei bloemen, planten en andere materialen die belangrijk zijn voor de bij. Deze zullen ze gebruiken in hun 'Verderkijkdoos'. De 'Verderkijkdoos' is een multimediale kijkdoos waarmee leerlingen een beeldverhaal gaan maken over de bij. Hiervoor gebruiken ze oude en vertrouwde knutselmateriaal maar ook hun eigen telefoon en tablet. Ze maken hun eigen mixed media kunstwerk over de bij. Met als onderwerp: 'Maak je eigen bijenparadijs waar kunst en natuur samenkomen en de bij niet zal uitsterven!'

Doelen

- De leerlingen weten wat een imker doet en begrijpt waarom bijen belangrijk zijn voor mens en natuur
- Ze begrijpen wat we als mens kunnen doen om te voorkomen dat de bij uitsterft
- Ze kunnen een beeldverhaal maken over de bij en zijn leefomgeving en dit presenteren aan de klas
- Ze krijgen een band met de natuur door naar buiten te gaan en de natuur met al hun zintuigen te ervaren



Foto: De Nollen

CODE	DHKE05
LOCATIE	DE NOLLEN
DUUR	2,5 UUR
GROEPSGROOTTE	MAXIMAAL 30 LEERLINGEN
DATA	10, 11, 12, 17, 18, 19 MEI
DOCENTEN	DE WORKSHOP WORDT GEGEVEN DOOR TWEE CKV-DOCENTEN EN EEN IMKER
KOSTEN	€ 207,50 PER GROEP, BEGELEIDERS ZIJN GRATIS
BIJZONDERHEDEN	DE SCHOOL ZORGT PER 30 LEERLINGEN VOOR 2 BEGELEIDERS



CODE	DHKE06
LOCATIE	DE NOLLEN
DUUR	2,5 UUR
GROEPSGROOTTE	MAXIMAAL CA. 30 LEERLINGEN
DATA	7, 8, 9, 14, 15, 16 JUNI
KOSTEN	€ 187,50 PER GROEP, BEGELEIDERS ZIJN GRATIS
DOCENTEN	DE WORKSHOP WORDT GEGEVEN DOOR TWEE CKV-DOCENTEN
BIJZONDERHEDEN	DE SCHOOL ZORGT VOOR TWEE BEGELEIDERS PER 30 LEERLINGEN

WORKSHOP BEELDDE VORMING

GROEP 7 8
BEELDEND

Boutjes en moertjes, oud blik, drijfhout of plastic; het zijn allemaal materialen die opnieuw gebruikt kunnen worden om er iets anders van te maken. Tijdens de workshop 'Gevonden Voorwerpen' krijgen de leerlingen eerst een korte les over hoe de mens ooit begon met het verbinden van materialen en het maken van voorwerpen. Daarna zullen ze met gevonden voorwerpen en materialen uit onze 'SprokkelShop' hun eigen kunstwerk maken en presenteren. Ze maken hun eigen mini-expositie op de 'Aandachttrekker'. Deze rijdende tentoonstelling wordt gepresenteerd op de social media van De Nollen.

Doelen

- De leerlingen leren hoe Neanderthalers kunst en werktuigen maakten door materialen te verbinden
- Ze leren zelf verbindingen te maken tussen verschillende materialen
- Ze maken een kunstwerk van verschillende soorten materiaal
- Ze leren een eigen expositie te cureren



WORKSHOP NIEUWE MEDIA

'Podcast op De Nollen'

CODE	DHKE07
LOCATIE	DE NOLLEN
DUUR	2,5 UUR
GROEPSGROOTTE	MAXIMAAL 30 LEERLINGEN
DATA	5, 6, 7, 12, 13, 14 JULI
DOCENT	DE WORKSHOPS WORDEN GEGEVEN DOOR EEN JOURNALISTIEK DOCENT
KOSTEN	€ 207,50 PER GROEP, BEGELEIDERS ZIJN GRATIS
BIJZONDERHEDEN	DE SCHOOL ZORGT VOOR 2 BEGELEIDERS PER GROEP VAN 30 LEERLINGEN

WORKSHOP NIEUWE MEDIA

GROEP 7 8

COMMUNICATIE EN MULTIMEDIA

De oproep tot voorlezen is er al jaren en daar kan de podcast voor kinderen bij aansluiten. Het is een alternatief voor het beeldscherm en een waardevolle educatieve tool geworden. Het draagt bij aan de ontwikkeling van woordenschat en het leren luisteren en lezen. Uit Amerikaans onderzoek blijkt overigens dat kinderen naar aanleiding van een podcast op zoek gaan naar meer informatie en afleveringen vaker beluisteren. Ook is aangetoond dat jonge luisteraars eerder iets aannemen van leeftijdgenoten dan van volwassenen.

Tijdens de workshop 'Podcast op De Nollen' leren leerlingen onder begeleiding van een echte radiojournalist hun eigen podcast te maken. Met verschillende interviewtechnieken zullen ze elkaar bevragen over hun rondleiding over De Nollen en mogen ze zelfs de zonen van de kunstenaar interviewen.

Eerst krijgen de leerlingen een rondleiding over De Nollen (1/2 uur). Vervolgens krijgen ze een podcast workshop (2 uur).

Doelen

- De leerlingen maken een korte samenvatting van de rondleiding
- Ze formuleren een vraag over Ruud van de Wint
- Ze leren verschillende interviewtechnieken
- Ze maken een podcast over hun ervaring op De Nollen



VRAAG OP MAAT

Foto: Gerard Krol



Foto: Gerard Krol

CODE
PERIODE
AANVRAGEN

KOM
HELE SCHOOLJAAR
BIJ VOORKEUR CA. 3 MAANDEN
VAN TEVOREN

KUNST OP MAAT

VRAAG VAN DE SCHOOL 'OM HET AANBOD HEEN'

GROEP 1 2 3 4 5 6 7 8

Veel scholen hebben de weg naar Triade al gevonden voor een aanbod op maat. Denk hierbij bijvoorbeeld aan de aansluiting op een schoolthema, een project rond wereldoriëntatie, woordenschatontwikkeling e.d. Maar ook het afscheid van een leerkracht, de invulling van een feestelijke dag of een voorstelling speciaal voor de school kan hieronder vallen. Afhankelijk van de vraag van de school wordt een intakegesprek gehouden, waarbij wordt meegedacht met de wensen van de school en de mogelijkheden worden verkend. Na het bespreken van de vraag met de school wordt een offerte opgesteld. Bij gebruik van de ruimtes bij Triade worden geen kosten doorberekend.

Bijzonderheden

Triade werkt samen met diverse educatiepartners in Den Helder. Tijdens een intakegesprek wordt tevens gezocht naar een verbinding met het Reddingmuseum, het Marinemuseum, de Bibliotheek, De Nollen, Atlantikwall Centrum, Sportservice en De Helderse Vallei. Deze partners weten van elkaar wat het aanbod is en wat er mogelijk is. Zodoende kan een eerste gesprek worden verrijkt met diverse mogelijkheden waar een school zijn voordeel mee kan doen.



KUNSTENAAR IN DE KLAS

Foto: Maureen Kolhof



CODE **KDA01**
LOCATIE **OP SCHOOL, SPEELLOKAAL**
DUUR **3 LESSEN VAN 1 UUR**
PERIODE **IN OVERLEG**
DOCENT **ANGELA VRIEND**
LESMATERIAAL **DE AANWEZIGHEID VAN HET BOEK
'VAN WIE IS DIE HOED' OP SCHOOL
IS GEWENST**
KOSTEN **€ 195,- PER GROEP**

VAN WIE IS DIE HOED?



GROEP 1 2
DANS

Dansende verhaaltjes en verhalende dansjes! We dansen over het prentenboek: 'Van wie is die hoed?' van Joukje Akveld & Thé Tjong Khing. Geen stoelendans maar hoedendans!

Met een hoed op kun je fantaseren om iemand anders te zijn. Hoe danst die persoon? Aan iemands hoed kun je ook vaak herkennen wat voor beroep diegene heeft, en dat kun je ook uitbeelden in je dans! Met een hoed in je hand dans je door de sneeuw, de regen of in de zon. Achter je hoed kun je je verstoppen... en weer tevoorschijn komen! Dansplezier, fantasie en beleving staan centraal.

VOS EN HAAS



GROEP 3 4
DANS

Wie kent ze niet, Vos en Haas? We gaan dansen over de avonturen van Vos en Haas uit het 'Het Grote Voorleesboek' van Sylvia Vanden Heede. Over de verhuizing van Uil, en zijn verhuisDOZEN. Over voorzetsels zoals op, naast, onder, voor en in, en andere bewegwoorden. Over koek en taart, over feest, samen zijn en kleur. Dansplezier, samen dansen, fantasie en beleving staan in deze danslessen centraal!



CODE **KDA02**
LOCATIE **OP SCHOOL, SPEELLOKAAL**
DUUR **3 LESSEN VAN 1 UUR**
PERIODE **IN OVERLEG**
DOCENT **ANGELA VRIEND**
LESMATERIAAL **- DE AANWEZIGHEID VAN HET BOEK
'HET GROTE VOORLEESBOEK' OP
SCHOOL IS GEWENST
- DOZEN IN VERSCHILLENDE
FORMATEN, VOOR ELKE LEERLING
EEN DOOS**
KOSTEN **€ 195,- PER GROEP**

DE MAGISCHE WERELD VAN JHERONIMUS BOSCH



GROEP 4 5 6 7
DANS

In dit project staat het boek 'Bosch' van Thé Tjong Khing centraal. We dansen de belevenissen van de jongen in een veranderend decor met levende bomen, golvende rivieren en rollende rotsen. Ontmoetingen met zwierende zwaardvissen, krakende krabpoters, stampende bokkenpoten, dwarrelende dwarsliggers en andere bijzondere wezens worden gedanst in tweetallen. Een 'samendans' ontstaat. Er wordt uiteindelijk een choreografie, een dansverhaal, gemaakt vanuit deze improvisaties. Een magische wereld wordt zichtbaar!

Afbeelding uit het boek 'Bosch' van Thé Tjong Khing



Afbeelding uit het boek 'Bosch' van Thé Tjong Khing

CODE	KDA03
LOCATIE	OP SCHOOL, SPEELLOKAAL
DUUR	3 LESSEN VAN 1 UUR
PERIODE	IN OVERLEG
DOCENT	ANGELA VRIEND
LESMATERIAAL	DE AANWEZIGHEID VAN HET BOEK 'BOSCH' OP SCHOOL IS GEWENST
KOSTEN	€ 195,- PER GROEP



Foto: Angela Vriend

CODE	KDA04
LOCATIE	OP SCHOOL, SPEELLOKAAL
DUUR	3 LESSEN VAN 1 UUR
PERIODE	IN OVERLEG
DOCENT	ANGELA VRIEND
LESMATERIAAL	EEN FOTO OF PLAATJE VAN JOUW SPORTHELD OF -HELDIN
KOSTEN	€195,- PER GROEP

DANS-SPORT-DANS



GROEP 7 8
DANS

Hou jij ook zo van bewegen? Welke sport vind je het leukste om te doen? Speel je graag een wedstrijd, of sport je gewoon voor de fun? Wat is het verschil tussen sport en dans en wat zijn de overeenkomsten? En hoe zit dat met acrobatiek of yoga? In dit project gaan we dat onderzoeken. Freeze! Vanuit verschillende sporten en acrobatiek bewegen we naar dans, via beweeg oefeningen en improvisatie opdrachten. Op allerlei soorten muziek! Daarbij staat samenwerken in tweetallen centraal. Dat heet een duet. Uiteindelijk maken we een groepschoreografie, een dans met een verhaal.



Foto: Gerard Krol

CODE
LOCATIE
DUUR

PERIODE
DOCENT

KOSTEN

BIJZONDERHEDEN

KMU01

**OP SCHOOL EN/OF BIJ TRIADE
3 LESSEN VAN 1 UUR +
GENERALE REPETITIE EN
PRESENTATIE VAN 2 UUR
IN OVERLEG**

HANNEKE BERGSMA

€ 305,- PER GROEP

**HET RESULTAAT WORDT
BETER ALS DE LEERKRACHT
TUSSENDOOR OEFENT MET DE
LEERLINGEN**

MINI-MUSICAL 'SCHIP AHOY!'



GROEP 3 4
ZANG

"Laten we gewoon het schip ingaan!", zegt een van de kinderen. Wat een goed idee! De kapitein van het schip laat ze namelijk de hele wereld zien. Ze moeten natuurlijk wél piraten worden, want alleen zo kun je de stoerste avonturen beleven. De piraten komen in een storm terecht en ze spoelen aan land. Een vreemd land met allerlei dieren die ze niet kennen, maar waar ze vrienden mee worden. Gelukkig zwemt er vlak voor de kust nog een walvis. Op zijn rug worden ze teruggebracht naar huis, want ze hebben hun ouders toch wel gemist...

Docent Hanneke Bergsma leert de kinderen liedjes die perfect aansluiten bij dit spannende verhaal. Er zijn spelopdrachten, korte gedichtjes en opdrachten om uit te voeren tussen de lessen door (in samenspraak met de leerkracht). Het eindresultaat is een mini-voorstelling die kan worden opgevoerd voor publiek of kan worden gefilmd.

VERTELCONCERT 'DAAR IS EEN DIER!'



GROEP 3 4
ZANG

"Een giraffe! Een olifant! Een... eeh... wat is dat voor dier? En waar gaat 'ie naar toe? Is dat misschien...? En gaan wij dan ook...?"

Zangdocente Hanneke Bergsma neemt de kinderen mee in een verhaal waarin allerlei dieren centraal staan. In de lessen leren ze diverse liedjes en zijn er muzikale spelopdrachten. Het verhaal en de liedjes resulteren in een concert waarin de kinderen schitteren als groep en waarin Hanneke optreedt als zangeres.



Foto: Gerard Krol

CODE
LOCATIE

DUUR

PERIODE

DOCENT

KOSTEN

BIJZONDERHEDEN

KMU02

**OP SCHOOL (SPEELLOKAAL/
AULA) EN/OF BIJ TRIADE
3 LESSEN VAN 1 UUR + GENERALE
REPETITIE EN PRESENTATIE VAN
2 UUR**

IN OVERLEG

HANNEKE BERGSMA

€ 305,- PER GROEP

**- HET RESULTAAT WORDT
BETER ALS DE LEERKRACHT
TUSSENDOOR OEFENT MET DE
LEERLINGEN
- IN OVERLEG HEEFT DE
LEERKRACHT EEN AANDEEL IN
HET CONCERT**

MINI-MUSICAL 'HOOGGEËRD PUBLIEK'

 GROEP 5 6
ZANG

Welkom in onze circustent! De circusartiesten staan klaar om hun kunsten te vertonen. De acrobaten, de koorddanseressen en natuurlijk de clowns zijn er klaar voor. Hou je tas goed bij je, want de goochelaar laat 'm zo verdwijnen. En pas op! Loopt daar een gevaarlijke leeuw? Dat mocht toch niet meer?

Zangdocente Hanneke Bergsma leert de kinderen verschillende liedjes die in dit thema passen. Daarnaast zijn er eenvoudige scènes en enkele kleine dialogen. De kinderen krijgen korte opdrachten, ook tussen de lessen door (in overleg met de docent). Alles bij elkaar leidt dit project tot een mini-musical die kan worden opgevoerd voor het 'hooggeëerd publiek' of gefilmd kan worden. Komt dat zien!



Foto: Gerard Krol

CODE
LOCATIE
DUUR

KMU03
OP SCHOOL EN/OF BIJ TRIADE
3 LESSEN VAN 1 UUR +
GENERALE REPETITIE EN
PRESENTATIE VAN 2 UUR
IN OVERLEG
HANNEKE BERGSMA
€ 305,- PER GROEP
HET RESULTAAT WORDT
BETER ALS DE LEERKRACHT
TUSSENDOR MET DE
LEERLINGEN OEFENT

PERIODE
DOCENT
KOSTEN
BIJZONDERHEDEN



Foto: Gerard Krol

CODE
LOCATIE

DUUR

DOCENT
PERIODE
KOSTEN

BIJZONDERHEDEN

KMU04
OP SCHOOL (SPEELLOKAAL/
AULA) EN/OF BIJ TRIADE
3 LESSEN VAN 1 UUR +
GENERALE REPETITIE EN
PRESENTATIE VAN 2 UUR
HANNEKE BERGSMA
IN OVERLEG
€ 305,- PER GROEP
HET RESULTAAT WORDT
BETER ALS DE LEERKRACHT
TUSSENDOR MET DE
LEERLINGEN OEFENT

VERTELCONCERT 'IEDEREEN IS VAN DE WERELD'

 GROEP 5 6
ZANG

"Oké... jij ziet er anders uit dan ik. En ik hou van andere dingen dan jij. Nou en? Wat maakt het uit? Ik vind dat juist leuk. Ik leer woorden van jouw taal en jij van de mijne. Zo worden we er samen beter van. Al die verschillen maken de wereld juist mooier!"

Zangdocente Hanneke Bergsma neemt de kinderen mee in een verhaal waarin de verschillen en overeenkomsten tussen nationaliteiten centraal staan. In de lessen leren ze diverse liedjes over de wereld en liedjes in andere talen. Ook zijn er muzikale spelopdrachten. Het verhaal en de liedjes resulteren in een concert waarin de kinderen schitteren als groep en waarin Hanneke samen met hen optreedt als zangeres.



Foto: Gerard Krol

CODE
LOCATIE
DUUR

KMU05
OP SCHOOL EN/OF BIJ TRIADE
3 LESSEN VAN 1 UUR +
GENERALE REPETITIE EN
PRESENTATIE VAN 2 UUR
IN OVERLEG
HANNEKE BERGSMA
€ 305,- PER GROEP
HET RESULTAAT WORDT
BETER ALS DE LEERKRACHT
TUSSENDOOR OEFENT MET DE
LEERLINGEN

PERIODE
DOCENT
KOSTEN
BIJZONDERHEDEN

MINI-MUSICAL 'DE BESTE DAG OOI'



GROEP 7 8
ZANG

Het is zo saai in de klas. Vrijdagmiddag, het vrije weekend staat voor de deur en juist dan wil de leerkracht nog 'even' een geschiedenisles geven. Mooi niet! De kinderen nemen het heft in handen en veranderen de saaie vrijdag in 'De beste dag ooit...'

De liedjes die zangdocente Hanneke Bergsma heeft uitgekozen vormen een rode draad in dit project, waarin de kinderen korte scènes met eenvoudige dialogen spelen. Er wordt geoefend op een aantal canons, meerstemmig gezongen in twee groepen en voor een enkele durfal is er een solo gereserveerd. Er wordt afgesloten met een 'echte' popsong. Al met al is dit een mini-voorstelling waarvoor je met een gerust hart je ouders en medescholieren kunt uitnodigen. Saaï zal het niet zijn!

SAMBA EXPRESS



GROEP 3 4 5 6 7 8
MUZIEK (SLAGWERK)

Stap aan boord van de Samba Express en doe mee met deze swingende les!

Wij zijn gewend om op school vakken te krijgen zoals taal, rekenen en aardrijkskunde. In Brazilië is het heel normaal dat je - naast deze vakken - sambapercussie leert spelen. Samba Batucada wordt vaak door grote percussiegroepen gespeeld tijdens het Braziliaanse carnaval. Omdat zowel jong als oud meespeelt, is dit een uitstekende vorm om er binnen een school mee aan de slag te gaan.

In deze swingende les wordt het basisritme van de Samba Batucada aangeleerd door middel van woordritmes, calls en liedjes. De workshop draagt onder andere bij aan het leren luisteren naar elkaar en het ontwikkelen van ritmegevoel. Je leert meer over carnaval, Zuid-Amerika en diverse andere culturen.



Foto: Gerard Krol

CODE
LOCATIE
DUUR
PERIODE
DOCENT
LESMATERIAAL
KOSTEN
BIJZONDERHEDEN

KMU06
OP SCHOOL
1 LES VAN 1 UUR
IN OVERLEG
LOUIS CARLEBUR OF ROY BULT
INSTRUMENTEN
€ 87,50 PER GROEP
- MINIMAAL TWEE GROEPEN PER
SCHOOL
- NAAR KEUZE KAN BIJ DIT
PROJECT EEN PRESENTATIE
VOLGEN MET DE DEELNEMENDE
KLASSEN; HIERVOOR WORDT EEN
APARTE OFFERTE GEMAAKT

RHYTHM & TRASH EXPRESS

GROEP 3 4 5 6 7 8
MUZIEK (SLAGWERK)

Vuilnisbakken, dozen, flessen, blikjes, potjes, bekertjes, roerstaafjes... je kunt het zo gek niet bedenken of je kunt er muziek mee maken. Stap aan boord van de Rhythm & Trash Express en doe mee met deze swingende les!

Rhythm & Trash is een slagwerkproject, waarbij kinderen op bovenstaande instrumenten een slagwerkinstrument maken. Er wordt gebruik gemaakt van liedjes en woordritmes die aan kunnen sluiten bij het thema van uw school of het onderwerp in de groep zoals afval, recycling, duurzaamheid, hergebruik of bezoek aan de vuilverbranding.

Doel van dit project is ontdekken dat taal een ritme heeft, ontdekken dat je op allerlei materialen muziek kunt maken en naar elkaar luisteren.



CODE	KMU07
LOCATIE	OP SCHOOL
DUUR	1 LES VAN 1 UUR
PERIODE	IN OVERLEG
DOCENT	LOUIS CARLEBUR OF ROY BULT
LESMATERIAAL	ALLERLEI MATERIAAL WAARMEE JE MUZIEK KUNT MAKEN. IN OVERLEG MET DE MUZIEKDOCENT KUNNEN KINDEREN OOK ZELF IETS MEENEMEN
KOSTEN	€ 87,50 PER GROEP
BIJZONDERHEDEN	MINIMAAL TWEE GROEPEN PER SCHOOL



CODE	KMU08
LOCATIE	OP SCHOOL
DUUR	1 LES VAN 1 UUR
PERIODE	IN OVERLEG
DOCENT	LOUIS CARLEBUR OF ROY BULT
LESMATERIAAL	ALLERLEI MATERIAAL WAARMEE JE MUZIEK KUNT MAKEN. IN OVERLEG MET DE MUZIEKDOCENT KUNNEN KINDEREN OOK ZELF IETS MEENEMEN
KOSTEN	€ 87,50 PER GROEP
BIJZONDERHEDEN	- MINIMAAL TWEE GROEPEN PER SCHOOL - NAAR KEUZE KAN BIJ DIT PROJECT EEN PRESENTATIE VOLGEN MET DE DEELNEMENDE KLASSEN; HIERVOOR WORDT EEN APARTE OFFERTE GEMAAKT

RHYTHM & TRASH EXPRESS 2.0

GROEP 6 7 8
MUZIEK (SLAGWERK)

Deze workshop is het vervolg op het slagwerkproject Rhythm & Trash waarbij de kinderen van allerlei verschillende materialen slagwerkinstrumenten hebben gemaakt.

Rhythm & Trash Express 2.0 is een vervolgworkshop en uitsluitend bedoeld voor groepen 6, 7 en 8 die al eerder een workshop Rhythm & Trash hebben gevolgd.



CODE **KMU09**
LOCATIE **OP SCHOOL**
DUUR **1 LES VAN 1 UUR**
PERIODE **IN OVERLEG**
DOCENT **LOUIS CARLEBUR OF ROY BULT**
LESMATERIAAL **INSTRUMENTEN**
KOSTEN **€ 87,50 PER GROEP**
BIJZONDERHEDEN **- MINIMAAL TWEE GROEPEN
PER SCHOOL
- NAAR KEUZE KAN BIJ DIT
PROJECT EEN PRESENTATIE
VOLGEN MET DE DEELNEMENDE
KLASSEN; HIERVOOR WORDT
EEN APARTE OFFERTE GEMAAKT**

DARBUKA RHYTHM EXPRESS



GROEP 3 4 5 6 7 8
MUZIEK (SLAGWERK)

Stap binnen in de wondere wereld van de verhalen van Duizend-en-een-nacht. Met deze gave oosterse ritmemix nemen we je mee in een wereld vol bijzondere geluiden en ritmes. Hierin zorgen de Darbuka (een vaastrommel), de tamboerijnen en framedrums ervoor dat het onmogelijk is om stil te staan. Samen ontdekken we de ritmes van het Midden-Oosten en maken we van de klas een ware drumband!

COLLAGE KUNST



GROEP 3 4 5 6 7 8
FOTOGRAFIE/MULTIMEDIA/DIGITALE KUNST

In deze reeks workshops wordt het ontwikkelen en maken van een collage rond een thema centraal gesteld. De leerlingen doen onderzoek naar het thema/onderwerp. Ze gaan zelf foto's maken, doen onderzoek op het internet naar beeldmateriaal, slaan plaatjes op en printen deze (mediawijsheid ontwikkelen). In tijdschriften wordt beeldmateriaal gezocht en uitgeknipt. De leerlingen maken (in groepjes) een collage door schilderen, tekenen, printen, knippen en plakken.

De kinderen leren:

- Onderzoeken, kijken, luisteren, samenwerken (groepsopdrachten)
- Fotografie
- Mediawijsheid (online zoeken, grootte van afbeeldingen, digitaal opslaan en printen)
- Compositie
- Creatief proces inzetten voor kennisontwikkeling
- Het visueel maken van kennis



CODE
LOCATIE
DUUR
PERIODE
DOCENT
MATERIAAL

KMM01
IN EIGEN (KLAS)LOKAAL
MIN. 4 LESSEN VAN 90 MINUTEN
IN OVERLEG
ANGELIKE VALSTER
MET (EIGEN) MOBIEL, INDIEN
GEWENST COMPACT CAMERA'S
VAN TRIADE, CHROMEBOOKS (ALS
DIE OP SCHOOL AANWEZIG ZIJN),
TIJDSCHRIFTEN DOOR MEDIA-
DOCENT GELEVERD. OVERIG
MATERIAAL VAN DE SCHOOL.
€ 465,- PER GROEP
UITBREIDING NAAR MEER UREN
MOGELIJK, PRIJS IN OVERLEG
(BIJVOORBEELD WANNEER EERST
BASISKENNIS FOTOGRAFIE GEWENST
IS)
KAN OOK ONLINE GEGEVEN WORDEN

KOSTEN

BIJZONDERHEDEN

DE KRACHT VAN WATER

 GROEP 3 4 5 6 7 8
FOTOGRAFIE

Spelen met water en fotografie; de kracht van water in glazen kommen, schalen en glazen is dat je een bijzonder effect krijgt. Op speelse wijze ervaren leerlingen wat er allemaal gebeurt door het optische effect van bolling en spiegeling. Een prachtig onderwerp om een foto-expositie van te maken!

Naast het thema water kan er ook een ander thema worden uitgewerkt.



Foto: Angelike Valster

CODE
LOCATIE
DUUR

KMM02
OP SCHOOL
2 LESSEN VAN 90 MINUTEN; 1 LES
UITVOEREN, 1 LES EVALUEREN
EN KIEZEN
IN OVERLEG
ANGELIKE VALSTER
MET (EIGEN) MOBIEL EN INDIEN
GEWENST (COMPACT) CAMERA'S
VAN TRIADE
€ 290,- PER GROEP
KAN OOK ONLINE GEGEVEN
WORDEN IN VERKORTE VERSIE

PERIODE
DOCENT
MATERIAAL

KOSTEN
BIJZONDERHEDEN



Foto: Angelike Valster

CODE
LOCATIE
DUUR
PERIODE
DOCENT
MATERIAAL

KMM03
OP SCHOOL OF BIJ TRIADE
3 LESSEN VAN 90 MINUTEN
IN OVERLEG
ANGELIKE VALSTER
MET (EIGEN) MOBIEL EN INDIEN
GEWENST (COMPACT) CAMERA'S
VAN TRIADE
€ 385,- PER GROEP
KAN OOK ONLINE GEGEVEN
WORDEN IN VERKORTE VERSIE

KOSTEN
BIJZONDERHEDEN

HOE GROOT EN HOE KLEIN

 GROEP 3 4 5 6 7 8
FOTOGRAFIE

Fotografie is het ultieme en meest eenvoudige medium om de manier van kijken te ontwikkelen. In deze reeks gaan we in 3 stappen werken met perspectief; laag standpunt, hoog standpunt en geforceerd perspectief. Hoe je, door een standpunt te kiezen als fotograaf, je de toeschouwer van jouw foto's kunt foppen en de dingen anders kan laten zien dan ze misschien zijn... Een spel met de werkelijkheid!

Deze workshopreeks kan ook worden beschouwd als een inleiding voor fotografie. Hiermee krijgt elke leerling de basiskennis waar in andere workshops en projecten gebruik van kan worden gemaakt.



CODE
LOCATIE
DUUR
PERIODE
DOCENT
MATERIAAL

KMM04
OP SCHOOL OF TRIADE MEDIALAB
DRIE LESSEN VAN 90 MINUTEN
IN OVERLEG
ANGELIKE VALSTER
KAN MET EIGEN MOBIEL EN
COMPUTER OF CAMERA'S EN
COMPUTERS BIJ TRIADE
€ 385,- PER GROEP

KOSTEN

VLOGGEN: DIT BEN IK, NU EN LATER



GROEP 6 7 8
MULTIMEDIA

In deze workshop leer je hoe je een leuk presentatievlog kan maken over jezelf. Stap voor stap worden de leerlingen meegenomen in het vertellen van een compact verhaal over zichzelf. Wie ben ik en hoe ziet mijn toekomst eruit? Droom je toekomst!

Je leert camera- en geluidstechnieken en hoe je elkaar kunt filmen en helpen om goed voor de dag te komen. Aan het einde van het traject heeft iedere leerling een leuk filmpje van zichzelf.

SPION IN OPLEIDING



GROEP 1 2 3 4 5 6 7 8
BEELDEND

Een goede spion kijkt en luistert zonder ontdekt of gezien te worden. Wat is zijn of haar geheim? Wie zou je willen bespioneren? Welke vernieuwende gadget kan je bedenken en maken? Is het bijvoorbeeld een vergrootglasplakstift of af luisterbloempot, of maak je een verstopplek om de geheime afgeluisterde boodschap door te kunnen geven?

In deze les bedenken we de meest vreemde en fantasierijke spionagegadgets en leer je te gedragen als een echte spion.



Foto: Sanne Groen

CODE
LOCATIE
DUUR

PERIODE
DOCENT
KOSTEN

KB01
OP SCHOOL
GROEP 1 & 2: 1 UUR
GROEP 3 T/M 8: 1,5 UUR
IN OVERLEG
SANNE GROEN
GROEP 1 & 2: € 132,50 PER GROEP
INCLUSIEF MATERIAAL
GROEP 3 T/M 8: € 157,50 PER
GROEP INCLUSIEF MATERIAAL

ONBEVREESDE DIEPZEEDUIKERS



GROEP 1 2 3 4 5 6 7 8
BEELDEND

In deze les zijn de leerlingen onbevreesde diepzeeduikers. We maken zelf een eigen periscoop waarmee we de meest bizarre levensvormen aantreffen. Als diepzeespecialist doe je zelf een ontdekking van een nieuw soort wezen dat leeft in deze donkere en koude wereld. Welke naam zou je het wezen geven? Hoeveel ogen, zuignappen en welke kleuren heeft het schepsel, geeft het licht in het donkere water? Tijdens deze les maken we ook het wezen na wat we in de diepzee ontdekt hebben.

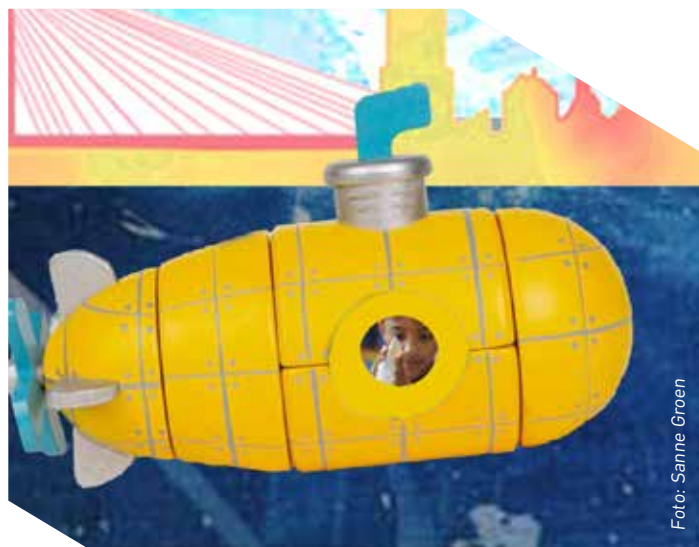


Foto: Sanne Groen

CODE	KB02
LOCATIE	OP SCHOOL
DUUR	GROEP 1 & 2: 1 UUR GROEP 3 T/M 8: 1,5 UUR
PERIODE	IN OVERLEG
DOCENT	SANNE GROEN
KOSTEN	GROEP 1 & 2: € 132,50 PER GROEP INCLUSIEF MATERIAAL GROEP 3 T/M 8: € 157,50 PER GROEP INCLUSIEF MATERIAAL



Foto: Sanne Groen

CODE	KB03
LOCATIE	OP SCHOOL
DUUR	1,5 UUR
PERIODE	IN OVERLEG
DOCENT	SANNE GROEN
KOSTEN	€ 157,50 PER GROEP INCLUSIEF MATERIAAL

ZANDCIRCUSARTIESTEN



GROEP 3 4 5 6 7 8
BEELDEND

Een circus vol grappige clowns, dansende kamelen en ongelofelijke acrobaten. Bedenk welke artiest je zelf zou willen zijn. Bijvoorbeeld een koorddanser op het dunne touw, laat je het publiek lachen als clown, of tem je liever een wild dier? Vind je een circus misschien wat ouderwets en bedenk je juist vernieuwende attracties met skateboardtrucs en dansende robots? Leerlingen fantaseren over het beroep wat ze zouden willen uitoefenen in het circus en in deze les maken ze een machine waarbij de artiesten echt kunnen bewegen. Niet aangedreven door batterijen, maar door eenvoudige mechanica met alledaagse materialen. Komt dat zien!



Foto: Maureen Kolhoff

CODE
LOCATIE

KB04
KLASLOKAAL (SCHOOL) OF BIJ TRIADE
TWEE LESSEN VAN 75 MINUTEN IN OVERLEG
MAUREEN KOLHOFF
€ 240,- PER GROEP INCLUSIEF MATERIAAL
DE WORKSHOP KAN OOK IN ÉÉN LES VAN 2,5 UUR

BIJZONDERHEDEN

3D TEKENEN



GROEP 6 7 8
BEELDEND

Altijd al willen leren om 3D te tekenen? Doe dan mee met deze creatieve en leerzame workshop! Tijdens de workshop wordt de basis van het 3D tekenen uitgelegd. Door middel van verschillende oefeningen en uitleg over perspectief, tekenen, materialen en een demonstratie zien de leerlingen hoe ze zelf een gave 3D tekening kunnen maken. Na de uitleg kunnen er vragen worden gesteld en daarna gaan de leerlingen zelf aan de slag met hun eigen 3D tekening. Met kleurpotloden, markers, potloden, verf, noem maar op. Aan het einde van de workshop hebben ze hun eigen 3D tekening!

3D STRAATTEKENEN



GROEP 6 7 8
BEELDEND

Je hebt ze vast wel voorbij zien komen: van die gave 3D tekeningen dat het net lijkt alsof er een ravijn in de grond zit. Zou je zelf ook zo'n gave 3D tekening willen maken? Dat kan! Doe mee aan deze workshop en leer de geheimen van het 3D straattekenen. Eerst wordt de basis van het 3D tekenen uitgelegd en worden er oefeningen gedaan zodat de leerlingen snel de basis van het straattekenen onder de knie krijgen. Daarna gaat het echte werk beginnen en gaan de leerlingen zelf een 3D straattekening maken. Aan het einde van de workshop kunnen ze foto's maken en op hun eigen werk poseren.



Foto: Maureen Kolhoff

CODE **KB05**
LOCATIE **SCHOOL(PLEIN)**
DUUR **CA. 2 UUR**
PERIODE **IN OVERLEG**
DOCENT **MAUREEN KOLHOFF**
KOSTEN **€ 257,50 PER GROEP INCLUSIEF MATERIAAL**

DICHT GEBOUWD



GROEP 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
EEN LES OP MAAT OVER POËZIE

Woorden zijn net Lego. Eén steentje is nog niks, tien zijn al een huisje en honderd een heel kasteel. Of een robot. Misschien wel een dinosaurus. Want met Lego kun je alles maken. Voor woorden geldt hetzelfde. Eén is niet zoveel bijzonders, tien is een zin en honderd een heel verhaal. Of een gedicht natuurlijk. Want als je woorden zo op elkaar zet dat ze precies in elkaar klikken, dan heb je een dicht gebouwd.

Yanaika Zomer is de stadsdichter van Den Helder en schreef onder meer kindergedichten in opdracht van UNICEF. Ze komt graag langs in de klas om samen met de leerlingen aan hun eigen gedichten te bouwen. Spelen met taal is het belangrijkste. Kijken wat past, zoeken naar stevigheid en hoe ver je kunt gaan. Dan wordt het vanzelf iets moois.

'Dicht gebouwd' is een les op maat, die wordt samengesteld in overleg met de leerkracht. Er kan gebouwd worden rond een bepaald thema of in een bepaalde bouwstijl. Op rijm bijvoorbeeld, in een elfje of een haiku. En omdat bouwplezier oneindig is, kan een les altijd worden uitgebreid met nog een les of een serie.



Foto: Noordhollandse Dagblad

CODE	KP01
DUUR	1 LES VAN 1 UUR
PERIODE	IN OVERLEG
DOCENT	YANAIKA ZOMER
LESMATERIAAL	PEN EN PAPIER (SCHOOL), LEGO TER ILLUSTRATIE (YANAIKA)
KOSTEN	€ 77,50 PER GROEP



INSPIRATIE VOOR LEERKRACHTEN

Foto: AG Heeremans Photography

MUURSCILDEREN

EEN GEZELLIGE EN CREATIEVE WORKSHOP



LEERKRACHTEN
BEELDEND

Altijd al willen weten hoe een muurschildering wordt gemaakt, of zijn jullie op zoek naar een leuke, creatieve dag met het schoolteam? Dan is deze workshop een aanrader. Als groep gaan jullie een muurschildering maken. Eerst worden de basisprincipes uitgelegd. Daarna gaan we met z'n allen brainstormen, kiezen we een thema voor de muurschildering(en) daarna maken jullie een ontwerp op papier. Als iedereen tevreden is met het ontwerp laat de docent zien hoe je een schets op de muur zet, geeft ze jullie handige tips & tricks en daarna kunnen jullie lekker schilderen. Aan het einde van de dag is de muurschildering klaar en kunnen jullie het resultaat van deze creatieve, gezellige dag bewonderen. En natuurlijk met de schildering op de foto!



Foto: Maureen Kolhoff

CODE

LOCATIE

DUUR

PERIODE

DOCENT

KOSTEN

INS01

OP LOCATIE (SCHOOL)

EEN (SCHOOL)DAG

IN OVERLEG

MAUREEN KOLHOFF

€ 332,50 PER GROEP INCLUSIEF

MATERIAAL

BIJZONDERHEDEN

OP AANVRAAG KAN DIT PROJECT
OOK MET EEN BOVENBOUWGROEP
WORDEN UITGEVOERD



Foto: Angelike Valster

CODE

LOCATIE

DUUR

PERIODE

DOCENT

MATERIAAL

KOSTEN

INS02

OP SCHOOL OF BIJ TRIADE

90 MINUTEN

IN OVERLEG

ANGELIKE VALSTER

CAMERA'S VAN TRIADE

€ 220,- PER GROEP

CREATIVITEIT GEEFT JE VLEUGELS

CREATIEF PROCES



LEERKRACHTEN EN CULTUURCOÖRDINATOREN
BEELDEND

Een workshop voor leerkrachten en teams in het basisonderwijs, waarbij je inzicht krijgt in het creatieve proces. Nieuwsgierigheid, oriënteren, out-of-the-box denken, luisteren, onderzoeken, vragen stellen, reflecteren, samenwerken, uitvoeren en evalueren, zijn kenmerken van deze werkwijze.

Kunst en creativiteit worden vaak weggezet als ingewikkelde begrippen, die tot het domein van de kunstenaar behoren. In deze workshop laat Angelike zien dat creativiteit van iedereen is, waarom het zo waardevol is om het te stimuleren bij de leerlingen en dat iedere leerkracht volgens de stappen van het creatief proces les kan geven om creativiteit te stimuleren. Je hoeft als leerkracht dus geen kunstenaar te zijn om te kunnen werken met deze procesgerichte didactiek én je kunt het toepassen in alle vakken. Het doorlopen van dit proces is geen doel op zich. Het zorgt voor een kader waarin ieders talenten op een natuurlijke wijze zichtbaar worden.

Angelike Valster werkt als mediadocent volgens dit proces met klassen, met fotografie-video en mediavakken.



CODE
LOCATIE
DUUR
DATA
DOCENT
KOSTEN
BIJZONDERHEDEN

CMU
TRIADÉ
8 X OP DONDERDAGAVOND VAN
19.45 TOT 20.30 UUR
30 SEPTEMBER
7, 14, 28 OKTOBER
4, 11, 18, 25 NOVEMBER 2021
REINOUT WEIFFENBACH
€ 96,- PER DEELNEMER
 - DEZE CURSUS KAN OOK
 DOOR EEN TEAM WORDEN
 AANGEVRAAGD. LOCATIE EN
 PERIODE IN OVERLEG MET DE
 DOCENT
 - HET IS MOGELIJK OM EEN
 GITAAR TE HUREN. DE KOSTEN
 HIERVAN BEDRAGEN € 25,-

LIEDBEGELEIDING OP GITAAR

CREATIEF PROCES



LEERKRACHTEN GROEP 1 T/M 8
MUZIEK (ZANG EN GITAAR)

Onder leiding van Reinout Weiffenbach leer je in 8 lessen hoe je eenvoudige Sinterklaas- en Kerstliedjes kunt begeleiden op de gitaar. Het repertoire wordt afgestemd op de wensen van de deelnemers. Deze cursus is bedoeld voor echte beginners.

LIEDBEGELEIDING OP UKELELE



LEERKRACHTEN GROEP 1 T/M 8
MUZIEK (ZANG EN UKELELE)

De ukelele is een praktisch instrument met een heerlijk vrolijke sound. Makkelijk mee te nemen en goedkoop in aanschaf en onderhoud. En het allermooiste is nog wel dat je in een paar weken al een heleboel liedjes kunt spelen.

Je leert in deze beginnerscursus de nodige akkoorden en verschillende slagtechnieken. Aan het einde van de cursus kun je in je klas al een aantal leuke liedjes begeleiden. Het liedrepertoire wordt afgestemd op de wensen van de deelnemers.



CODE
LOCATIE
DUUR
DATA
DOCENT
KOSTEN
BIJZONDERHEDEN

INS04
TRIADÉ
6 X OP MAANDAGAVOND VAN 19.45
TOT 20.00 UUR
10, 17, 24, 31 JANUARI 2022
7, 14 FEBRUARI 2022
REINOUT WEIFFENBACH
€ 72,-
 - DEZE CURSUS KAN OOK
 DOOR EEN TEAM WORDEN
 AANGEVRAAGD. LOCATIE EN
 PERIODE IN OVERLEG MET DE
 DOCENT
 - HET IS MOGELIJK OM EEN
 UKELELE TE HUREN. DE KOSTEN
 HIERVAN BEDRAGEN € 25,-

BASISCURSUS ICC

MAKEN VAN EEN CULTUURPLAN

CODE

INS05



LEERKRACHTEN EN CULTUURCOÖRDINATOREN

De ICC-training van Plein C is vernieuwd. Met dat de vraag en behoefte van leerkrachten verandert, is ook de ICC-training continu in ontwikkeling. Voor sommige scholen is een individuele training gewenst, voor anderen juist een training waarbij de leerkracht de ruimte krijgt om, samen met collega's, verdieping te vinden. Vanaf augustus 2021 biedt Plein C onderstaande trainingen aan:

ICC – driedaagse training

ICC – individuele training

ICC – incompany training

ICC driedaagse training

- Drie dagen verspreid over drie maanden met informatie, inspiratie, uitwisseling en tijd om te bouwen aan een cultuurplan dat energie brengt in de school.
- De training is interactief met veel werkvormen, ook uit de kunstdisciplines.
- Voorafgaand aan de training vindt een intakegesprek plaats met de directeur en de toekomstige ICC'er.
- Aan het eind van de training heeft de ICC'er een cultuurplan geschreven.
- Team en directie worden actief betrokken gedurende de training.
- Na afloop van de training is er 10 uur ondersteuning van de trainer bij het implementeren van het cultuurplan op school.
- De leerkracht ontvangt na afloop van de training een landelijk erkend certificaat.
- De training wordt aangeboden op drie inspirerende locaties.

De eerstvolgende driedaagse trainingen zijn op dinsdag 21 september, dinsdag 26 oktober en dinsdag 30 november. Afhankelijk van de aanmeldingen zijn deze in de regio Den Helder, Hollands Kroon of Heerhugowaard. De trainingsdagen zijn van 09.30 tot 17.00 uur.

De training gaat door bij minimaal 15 deelnemers en wordt gegeven door twee trainers van Plein C.

Kosten driedaagse ICC-training: € 750,- per deelnemer.

ICC - individuele training

- Training op maat waarbij één tot drie leerkrachten individueel begeleid worden bij het schrijven van een cultuurplan voor de school.
- Het aantal bijeenkomsten is afhankelijk van de beginsituatie en de vraag van de school, met een minimum van zes bijeenkomsten; maatwerk staat voorop.
- Naast fysieke bijeenkomsten zijn er tussentijdse online contactmomenten.
- De leerkracht ontvangt na afloop van de training een landelijk erkend certificaat.

Kosten individuele ICC-training: € 1.250,- bij zes bijeenkomsten (dit is het minimum aantal).

ICC – incompany training

Naast bovenstaande mogelijkheden verzorgt Plein C ook ICC incompany trainingen op locatie. Neem voor meer informatie en/of een offerte-aanvraag contact op met Judith Vossen: judithvossen@pleinc.nl

Het motto van de ICC-training blijft onveranderd: goed cultuuronderwijs voor elk kind in Noord-Holland!





WWW.TRIADE-DENHELDER.NL