



Kunst | Cultuur | Educatie

Strategie 2026-2030

Vinden wat je raakt,
ontdekken wat je kan



Vinden wat je raakt, ontdekken wat je kan

Visie

De behoefte aan kunst en cultuur is van alle tijden en plaatsen. De activiteiten van Triade zijn daarom essentieel voor de beleving van cultuur en het ontdekken en ontwikkelen van kunstzinnig talent. Ze dragen bij aan de ontwikkeling van sociale, intellectuele en creatieve vaardigheden en versterken de samenhang in een veelkleurige maatschappij.

Missie

Triade maakt kunst, cultuur en educatie aantrekkelijk, toegankelijk en bereikbaar voor alle inwoners. We helpen mensen te vinden wat hen raakt en ondersteunen hen bij het ontdekken en ontwikkelen van hun talent. Zo versterken we de culturele competenties van jong en oud, dragen we bij aan de ontwikkeling van de persoonlijkheid en stimuleren we het vermogen om bewust en kritisch vorm te geven aan het eigen leven en de eigen omgeving.

Bij Triade geloven we dat kunst en cultuur onmisbaar zijn voor een vitale, verbonden en innovatieve samenleving. Kunst en cultuur is van, voor en door iedereen. In dit strategieplan 2026-2030 beschrijven we hoe we kunst en cultuur de komende jaren toegankelijk, inspirerend en betekenisvol te maken voor alle inwoners van Den Helder, Schagen en Hollands Kroon.



Waarom

Onze visie, dat behoefte aan cultuur en kunst van alle tijden en plaatsen is, is leidend bij wat wij doen. Activiteiten van Triade zijn van belang voor de beleving van cultuur en het ontdekken en ontwikkelen van kunstzinnige talenten. Daarbij zijn ze waardevol voor het ontwikkelen van sociale, intellectuele en creatieve vaardigheden; van toegevoegde waarde voor samenhang in een veelkleurige maatschappij en om Den Helder en omgeving te maken tot een aantrekkelijke plaats om te wonen.

Verandering als constante

De toekomst komt niet stapsgewijs op ons af, maar in golven die elkaar overlappen, botsen en versnellen. Cultuur, klimaat, technologie en economie evolueren niet langer in isolatie; ze versterken elkaar. Wat eerder snel voelde, wordt nu als normaal ervaren. Wat tot voor kort onmogelijk leek, is morgen standaard. Deze exponentiële verandering geeft ons geen tijd om rustig aan te passen. De huidige samenleving vraagt om nieuwe reflexen, andere leersnelheden en nieuwe vormen van veerkracht. Kunsteducatie en cultuurbeoefening helpen ons om voorbereid te zijn op deze voortdurende veranderingen.

Voor inwoners, consumenten, leerlingen en cursisten is 'snelheid' ongemerkt de nieuwe standaard geworden. Betalingen, producten, diensten, inhoud, levering en beslissingen worden direct verwacht. Wat langer duurt, voelt al snel als traag, verouderd of gebrekkig. Voor Triade (en collega's) is het een uitdaging om in lesprogramma's en leersystemen niet te veel mee te gaan in de gedachte 'wie is het snelst?' in plaats van 'wie is het best?'. Leren vraagt om herhaling, tijd, aandacht en geduld – en dat heeft waarde.



Verandering is de nieuwe constante, maar is het nieuwe altijd vooruitgang? Er heerst vaak het idee dat wat volgt beter moet zijn dan wat er was. Innovatie wordt gevierd omdat het nieuw is, niet omdat het per se iets oplost. Vernieuwing wordt gepresenteerd als een upgrade, het verleden als iets om te ontstijgen, en geduld als weerstand. Terwijl elke kunstenaar – of het nu een fotograaf, filmer, toneelspeler, danser, schilder, beeldhouwer of musicus is – weet dat kunst alleen ontstaat door eindeloos geduld, totdat oefening voldoende vaardigheid oplevert om talent tot uiting te brengen. Kunst bouwt voort op de ervaring en creativiteit van anderen uit het verleden, met de hoop ooit hun grootsheid te benaderen.

In een wereld die snel beweegt en waar weinig beklijft, wordt nieuwigheid een snelle weg naar hoop. Vooruitgang wordt minder gemeten aan diepgang en toegevoegde waarde, en meer aan ogenschijnlijk verschil. Dat wringt. Juist het 'te ontstijgen verleden' biedt troost. Wanneer het heden sneller verandert dan vertrouwen kan groeien, neemt de behoefte aan nostalgie toe. Oudere muziek, merken, esthetiek en helden worden geherwaardeerd. Niet omdat ze beter waren, maar omdat ze vertrouwd voelen. In een wereld van constante verandering is het verleden een toevluchtsoord. Nostalgie is dan geen kwestie van smaak, maar een emotionele infrastructuur: een manier om troost te putten uit het verleden, om beter te overleven in een toekomst waarin alles anders belooft te zijn.

Kunst, design en vooral muziek die voelt als thuis, emotioneel, herkenbaar en diepgeworteld, zijn effectieve dragers van deze behoefte. Genres als schlager, folk, wereldmuziek, country en het levenslied bieden ruimte aan gedeelde gevoelens, geborgenheid en verbondenheid, zonder ironie of afstand. Dit is geen vals sentiment, maar een verlangen naar authenticiteit en verbinding: cultuur die voelt als dichtbij, begrijpelijk en menselijk in een tijd die soms te abstract en te snel aanvoelt. Het aanbod van Triade kan hierop inspelen en een rol spelen bij het omgaan met een gevoel van te veel verandering.



Authenticiteit in een digitale wereld

In een wereld vol automatisering, een onophoudelijke stroom apps en onbegrijpelijke AI, is de hernieuwde waardering voor ambacht, menselijkheid, originaliteit en kwaliteit niet verwonderlijk. Er ontstaat een herwaardering voor authentieke verhalen, transparante oorsprong en culturele ontmoetingen, voor menselijke imperfectie, lokale nabijheid en gezamenlijke ervaringen. Zichtbaar vakmanschap, geloofwaardigheid en persoonlijke emoties zijn weer voorwaarden om met betekenis, kwaliteit en intentie te bouwen aan een duurzaam fundament van vertrouwen.

Ondanks, of juist door, 'snelheid als nieuwe standaard' verliezen massa, goedkoop en anoniem aan emotionele waarde. De directe bevrediging van spontane behoeften en de overdaad aan comfort vergroten het gevoel van leegte. Na de eerste sensatie volgt teleurstelling door gebrek aan kwaliteit. Dit biedt kansen voor kunst en cultuur, omdat de gevraagde toegevoegde waarde verschuift van 'groter' naar 'beter'. In haar projecten waakt Triade nadrukkelijk voor vermaak ten koste van beleving. De emotionele en cognitieve waarde van plezier en daarmee de doorlopende toename van de intrinsieke motivatie, is bovengeschied aan de kortstondige euforie van 'pret'.



Waarmee

Triade en haar rechtsvoorgangers bouwen sinds 1954 aan het zelfvertrouwen van cursisten door kunsteducatie en cultuurbeoefening. Triade is een vaste waarde voor generaties Helderlaars die hun vaardigheden willen ontwikkelen, of het nu gaat om gitaarspelen, schilderen, dansen of pianospelen. We organiseren dit betrouwbaar, transparant en zorgvuldig, overtuigd dat reputatie en loyaliteit gebouwd zijn op consistente kwaliteit, duidelijke visie en waarden, en respect voor cursisten, leerlingen, docenten, medewerkers, opdrachtgevers en ondersteuners. Vertrouwen is niet te koop met reclametaal, maar ontstaat door meer te bieden dan we beloven.

In de achterliggende decennia heeft het werkgebied van Triade zich over de gehele kop van Noord-Holland uitgebreid. Van de drie vaste wal gemeenten in de Noordkop hebben we verschillende overeenkomsten en opdrachten.

De **Gemeente Den Helder** streeft naar een duurzame en rijke culturele omgeving waar iedereen zich thuis voelt, trots op is en aan kan deelnemen. De gemeente erkent het grote belang van het bestaande culturele aanbod in Den Helder als fundament onder een levendige, inclusieve en aantrekkelijke gemeente. Ze vindt cultuur belangrijk voor de culturele en creatieve ontwikkeling van de jeugd, maar ook voor de brede vorming van de jeugd. Deelnemen aan cultuur draagt onder andere bij aan zelfsturende vaardigheden, ontwikkeling van nieuwsgierigheid, positieve sociale relaties, een positiever zelfbeeld en het ontdekken van verborgen talenten. Ook wil de gemeente de jeugd een gevoel van trots meegeven over wat er in hun gemeente te zien, te doen en te beleven is op het gebied van cultuur.

Triade heeft van deze gemeente een opdracht op het gebied cultuur(educatie) en om bij te dragen dat inwoners van Den Helder mee kunnen doen in de maatschappij en actief of passief deel kunnen nemen aan een breed en gevarieerd aanbod van kunst en cultuur en aansprekende evenementen in de gemeente. Betreffende cultuureducatie heeft Triade de opdracht voor kunst en cultuur een vaste plek in het onderwijs voor leerlingen van 4 t/m 18 jaar te organiseren. Waardoor alle kinderen in staat worden gesteld hun talenten te ontdekken en zich kunstzinnig te ontwikkelen. Leraren voelen zich in staat om zelfstandig of in samenwerking met kunstvakdocenten en/of andere culturele partners uit de omgeving kunstzinnige activiteiten en leerdoelen in te passen in hun onderwijsaanbod, al dan niet geïntegreerd met andere vakken/ thematisch onderwijs. Cultuurcoördinatoren en culturele partners vinden elkaar binnen structurele netwerken voor kennisdeling en inspiratie.

De **Gemeente Schagen** stimuleert en ondersteunt kunst en cultuur als een verbindende kracht, die bijdraagt aan persoonlijke ontwikkeling, gemeenschapszin en maatschappelijke participatie. Ze geloven in de waarde van cultuur als basisvoorziening, die iedereen in staat stelt om mee te doen, zich uit te drukken en zich thuis te voelen, als amateur of professional. Voor de gemeente Schagen zijn wij werkgever voor de Cultuurmakelaar en we hebben met de gemeente een doorlopende opdracht voor de uitvoering van de cultuureducatie. Voor een brede toegankelijkheid van het verschillende aanbod organiseren wij busvervoer, op de scholen heeft Triade de verantwoordelijkheid Cultuureducatie met Kwaliteit, Muziek in de Klas en Rondom Kunst.

De **Gemeente Hollands Kroon** wil cultuureducatie versterken en uitbreiden. Inwoners moeten de kans krijgen hun eigen creativiteit te ontdekken en te ontwikkelen, zowel als professional als amateur. Kinderen en jongeren moeten hun talenten kunnen ontplooiën in een inspirerende omgeving. Kunst en cultuur dragen bij aan wie we zijn, versterken onze culturele identiteit en zorgen voor verbinding tussen mensen. Bovendien hebben ze een positieve invloed op toerisme en de lokale economie. (Cultuurvisie Hollands Kroon 2025-2028).

Triade coördineert de cultuureducatie in de gehele gemeente, in samenwerking met scholen en lokale cultuuraanbieders. Met Triade zet de gemeente in op een kwalitatief, structureel aanbod binnen de scholen én op een flexibel buitenschools programma met ruimte voor talentontwikkeling dat alle dorpen en kernen bereikt. Hollands Kroon is een culturele proeftuin waarin alle kinderen en jongeren dicht bij huis gestimuleerd worden om hun eigen talenten te ontdekken en ontplooiën. Waar cultureel aanbod gecentreerd is, of net even te ver weg, daar organiseert Triade met steun van de gemeente busvervoer om aanbod bereikbaar te maken voor alle leerlingen in het basisonderwijs.

Triade wil – in samenwerking met scholen en culturele partners – van Hollands Kroon een inspirerende omgeving maken waarin iedereen, dichtbij huis, de ruimte krijgt om te ontdekken wat hem of haar raakt en waar zijn of haar talenten liggen. We maken de culturele rijkdom van de regio zichtbaar, stimuleren nieuwe initiatieven en versterken de samenwerking tussen makers en organisaties. Zo bouwen we samen aan een creatief, toegankelijk en verbindend cultureel klimaat voor iedereen.

Partnerschappen

Dat doen we niet zelfstandig al dan niet in opdracht en samenwerking met de verschillende gemeenten, wij werken doorlopend samen met een breed pallet aan partners. De afgelopen jaren zien culturele en maatschappelijke initiatieven, organisaties en ondernemers elkaar steeds meer als partners in plaats van vooral als concurrenten. Steeds vaker vormen ze samen het ‘mycelium’ van partners, platformen en netwerken in de culturele humuslaag. Makers, gebruikers en organisaties werken in co-creatie aan producten en diensten voor, en kennis over inwoners. Triade is actief betrokken bij verschillende netwerken in de Noordkop regio, in Noord-Holland en ook internationaal. Meest nabij buiten de eigen gemeente is de samenwerking met Artex Kunstenschool Texel om inwoners van alle vier Noordkop gemeenten te bereiken. Het uitwisselen van ervaringen, kennis en kansen kent een brede basis, draagvlak en gelegenheid. Daarmee maken we actieve participatie mogelijk, zodat iedereen – ongeacht afkomst, ervaring of beperking – via kunst en cultuur kan meedoen in de samenleving.



Met de intrinsieke en toegevoegde waarde van kunst, cultuur en educatie als vertrekpunt werkt Triade waar kunst, cultuur, educatie, welzijn, ouderen, jongeren, talentontwikkeling, diversiteit en duurzaamheid elkaar ontmoeten. Culturele ontmoetingen, kunstzinnige verbeelding en creatieve expressie kunnen mensen bereiken die normaal gesproken minder snel aanhaken. Met de toegevoegde waarde van toegankelijkheid, vertrouwen, talentontwikkeling, bouwen aan eigenwaarde en culturele, maatschappelijke verbinding. Daartoe werken we ook nauw samen met scholen, zorginstellingen, ziekenhuis, musea en erfgoedorganisaties, GGZ, KopGroep bibliotheken, Schouwburg de Kampanje, Theater Scagon, het Vikingschip de Cultuurschuur en bijvoorbeeld dorpshuizen. Binnen het project Muziek op Recept in het Noordwest Ziekenhuis bijvoorbeeld maken amateur- en professionele musici samen muziek voor patiënten en dragen zo via Triade bij aan troost, verbinding en welzijn.

Dat speelt ook een cruciale rol bij de **Alliantie Kansrijke Buurten** in Den Helder. Daarmee versterken we de leefbaarheid en kansengelijkheid in wijken en daarin zet een breed pallet aan partners zich gezamenlijk in om ervoor te zorgen dat het binnen één generatie niet meer uitmaakt waar je in Den Helder wordt geboren voor je kansen op een gezond en gelukkig leven. Triade vertegenwoordigt het domein cultuur binnen de board van Helders Perspectief. Een andere alliantie van verschillende partijen namens een breed scala aan domeinen waar vorm is gegeven aan de stedelijke positionering van Den Helder als Blue Port wat inhoud geeft aan de unieke maritieme identiteit van de stad. Met deze toekomstgerichte parasolgedachte waaraan Den Helder de komende jaren aan de slag om het inwonersbelang en het economisch belang te kunnen versterken. Dat realiseren we samen met onder meer het primair en voortgezet onderwijs, zorgpartners en sportpartners, het havenbedrijf en de marine, de gemeente en ondernemers. Cultuurparticipatie en educatie is daarbij een dragende pijler voor succes.

De netwerkeffecten die daarmee ontstaan, ondersteunen en versnellen samenwerking. Initiatieven en allianties vormen een infrastructuur, verlagen drempels en stimuleren innovatie. Waarde verschuift daarbij van bezit naar participatie; vooruitgang bouwen we samen, niet door verandering te weerstaan.

Geholpen door het programma **Cultuureducatie met Kwaliteit** vormt Triade, met nationale steun van het Fonds Cultuurparticipatie en provinciaal via Plein C, in de hele Noordkop een groeiend netwerk van scholen in het gehele onderwijs. PO, VO, MBO en speciaal onderwijs voor het borgen en verbeteren van cultuuronderwijs op de scholen. Via het onderwijs proberen we kinderen te laten ontdekken wat hen raakt, van welke cultuurbeoefening een vuurtje in de buik gaat branden.

Het stimuleren en ondersteunen van talentontwikkeling vormt een noodzakelijke basis voor een rijk cultureel leven. Het publieke culturele aanbod vormt het fundament onder een levendig, inclusief en aantrekkelijk cultureel landschap en een prettige leefomgeving. Dag van de muziek, de evenementen van Vrienden voor Den Helder en ook de Kinderboekenweek bestaan niet zonder brede samenwerkingsverbanden, bijvoorbeeld via een cultuurplatform, en een grote verscheidenheid aan partnerschappen. De evenementen worden gedragen door verschillende professionele organisaties, een keur aan verenigingen, evenzovele makers en een veelvoud aan vrijwilligers.

Triade is in Noord-Holland aangesloten bij Vereniging Overleg Cultuurparticipatie en Kunsteducatie Noord-Holland, het OCK. Waar 26 centra voor de kunsten, theater-, muziek- en kunstscholen in Noord-Holland bij zijn aangesloten. Op directieniveau worden kennis, expertise en ervaringen uitgewisseld met als doel elkaar te versterken bij ontwikkelingen en trends in de sector en met werkgeverszaken. De meerwaarde van collegiaal optrekken en kennis met elkaar delen blijkt zeer waardevol. Cultuurconnectie is de landelijke brancheorganisatie voor cultuureducatie, amateurkunst en volksuniversiteitswerk waar ook Triade lid van is. Cultuurconnectie vergroot de bekendheid en kwaliteit van het werk van de sector en zorgt dat de branche een gekende en erkende partner is in het (cultuur)politieke debat, de beleidsvorming en de uitvoering ervan.



Hoe

Als doel- en impactgedreven organisatie zijn we niet bezig met grote woorden, maar met een belofte die we willen nakomen. We werken met 'impact gedreven governance' voor een brede waardecreatie. Het bestuur weegt de belangen van doelgroepen, medewerkers, partners en stakeholders gelijkwaardig mee als een samenhangend geheel. We volgen de uitgangspunten van de Governance Code Cultuur, als gedragscode voor goed, verantwoord en transparant bestuur en toezicht en van de Fair Practice Code als de gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie. Daarbij monitoren we de ingezette verandering, creëren we positieve impact en sturen we op betekenis.

Duurzaamheid

Als Triade stimuleren we de opbouw van een duurzame loopbaan binnen de culturele sector. Het gaat daarbij om optimale inzetbaarheid, duurzame investeringen in kennis en waardering van ervaring. Hiervoor hebben we toekomstgericht beleid, gericht op ontwikkeling en groei professionals en het waarborgen van potentie en motivatie van alle werkenden in de sector. Daarom is er op regelmatige basis tijd en aandacht voor reflectie op eigen functioneren, ambities en scholing. Wij laten ons daarbij leiden, maar niet beperken door wet- en regelgeving rondom duurzaamheid. Naast duurzame inzetbaarheid van personeel hebben we ook aandacht voor de duurzame planeet. Bij overwegingen en besluiten is het beperken van de impact daarvan op de fysieke leefomgeving een afweging waarbij we verantwoordelijkheid nemen voor mogelijke milieueffecten en zoeken we naar mogelijkheden om meer duurzaam en circulair te werken. Eigen stroomopwekking, optimaliseren van verwarming, stimuleren van het gebruik van openbaar vervoer, keuzes in materiaal inzet en het beperken van afvalstromen dragen daaraan bij.

Dienstbaar en inclusief

Omdat de betekenis van kunst en cultuur voor de samenleving onze strategie is, trekken we mensen met energie aan, is vertrouwen een waarde en onze werkcultuur een magneet. Dit vraagt om 'dienstbaar leiderschap'. Wij gaan uit van de behoefte van leerlingen/cursisten, docenten/medewerkers en opdrachtgevers om goed te kunnen functioneren en samenwerken. De 'leiders' sturen niet vanuit macht maar vanuit verantwoordelijkheid en organiseren de voorwaarden waarmee anderen hun beste werk kunnen doen. Het betekent eerst luisteren alvorens te dirigeren en geen orders geven maar juist obstakels wegnemen.

Daarbij hoort expliciet ook de verantwoordelijkheid om te sturen op representatie, diversiteit, inclusie en gelijkwaardigheid. De samenleving van de Noordkop moet gerepresenteerd zijn in het leerlingenbestand en er wordt gestreefd naar representatie in de samenstelling van het personeelsbestand. Daarbij is extra aandacht voor het organiseren van een diversiteit aan perspectieven en zoeken we naar inclusieve en gelijkwaardige toegankelijkheid. Kunst en cultuur is van, voor en door iedereen.

Een lerende organisatie

Triade is een educatief centrum, maar zelf ook een lerende organisatie en continue in beweging, in verandering. In 2025 is de organisatiestructuur opnieuw vormgegeven om de lijnen van verantwoordelijkheden zo kort mogelijk te houden. Door vanuit de missie te werken ontstaat vertrouwen in plaats van controle en worden leren en verandering iets wat we als team samen dragen. Daarbij is ook voor onszelf doorzettingsvermogen en een inspanningsgerichte beloning van belang.

Ons kapitaal, onze medewerkers

De docenten, coaches en medewerkers vormen het kapitaal van de stichting. Daar richten we de organisatie op in. Door gedeelde waarden en transparantie ontstaat ruimte voor snellere aanpassingen, diepere betrokkenheid en een werkplek waar mensen zich eigenaar, betrokken en geëngageerd voelen. Voorbij strikte hiërarchie, met voldoende ondersteuning en inzicht, opereren teams met een hoge mate van effectieve autonomie. Hierdoor brengen medewerkers eerder hun volledige capaciteiten mee naar de werkplek. Dit geeft ook ruimte om in plaats van louter vanuit vaste rollen de juiste vaardigheden ook in te zetten daar waar nodig en van belang.

Feedback en openheid

Voor een lerende organisatie zijn feedback, openheid en eerlijkheid van grote betekenis en een bewuste keuze voor vooruitgang boven comfort, en voor respect boven stilte. Wanneer wij mensen duidelijk kunnen laten spreken en daarbij genereus kunnen luisteren, daar worden kleine misverstanden geen grote problemen. Vertrouwen groeit omdat iedereen weet dat de gesprekken oprecht zijn en dat versnelt wanneer eerlijkheid veilig is en intentie vriendelijk. Het draagt bij aan onze insteek om te opereren op basis van vertrouwen, inzicht en continuïteit. Triade bestaat en opereert om haar missie te dienen; geldelijk gewin is louter een middel, nimmer het doel. We bouwen aan gedeeld, gedragen eigenaarschap van die missie, van binnenuit en onderop. Processen staan ten dienste van verandering, bouwen, testen en aanpassen. Waar vertrouwen is in en om te creëren, verschuift de cultuur van compliance naar toegevoegde waarde, en wordt progressie persoonlijk.



Werving op vaardigheden

Dit vraagt ook iets van onze mensen. Los van de oplopende krapte op de arbeidsmarkt moeten we sowieso meer zoeken naar 'vaardigheden' in plaats van 'diploma's en certificaten'. Zo openen we deuren, vergroten we diversiteit en vermeerderen we de mogelijkheden voor een betere inzet van Triade in onze samenleving. Wanneer we stoppen met te raden wie iemand is op basis van diploma's en afkomst, en beginnen met te zien wat ze kunnen doen, bieden we ruimte voor potentieel en talent. Zoals hierboven betoogd, behoort de toekomst toe aan hen die kunnen leren, aanpassen en bijdragen – niet aan hen die ooit een test hebben gehaald. Uiteindelijk gaat het erom prestatie en levenslang leren te laten zien. Als Centrum voor Kunst, Cultuur en Educatie staan wij hier pal voor – daar zijn wij voor.

Vraaggezocht werken

Er wordt Triade een hoge kwaliteit toegedicht en veel vertrouwend toebedeeld die grote verantwoordelijkheid met zich meebrengt om de toegevoegde waarde voor de samenleving verder te optimaliseren. Wij moeten daartoe helder hebben wat ons onderscheidend vermogen is ten opzichte van collega's en partners en waar wij samen kunnen optrekken om ieders waarde voor de maatschappij te vergroten. Daarvoor is een nieuwsgierige, vraaggezochte houding nodig. Het reguliere op traditie, ervaring en kwaliteit gestoelde aanbod biedt velen de mogelijkheid om, al dan niet op de individuele vraag aangepast, te ontdekken welke kunst hen raakt en uit te vinden waar hun eigen creatieve talenten liggen. Maar daarbij missen we mensen die ook, of juist gebaat zouden zijn bij cultuurbeoefening en cultuurbeleving, maar daar zelf geen weet van hebben, geen bewuste vraag daartoe.

Naast de aanbod- en klantgerichte communicatie wordt onze werkwijze aangevuld met een vraaggezochte benadering. Wij gaan uit van de overtuiging dat iedereen beter wordt van cultuurbeoefening en we gaan daarom actief op zoek naar manieren om dit aan te bieden bij en overbrengen bij inwoners die daar, vanuit zichzelf of vanuit de situatie waarin zij zich bevinden, zelf niet aan denken.

Wat

Educatie

Iedereen heeft recht op kunst en cultuur. Naast projecten, activiteiten, optredens en evenementen organiseert Triade dit vooral in het leslokaal. In een samenspel tussen docent en leerling in de leslokalen van Triade en voor leerlingen in het primair onderwijs, het voortgezet en het middelbaar onderwijs en cultuuronderwijs laten wij zo veel mogelijk mensen ontdekken wat ze kunnen, welke creatieve en kunstzinnige talenten zij hebben, helpen wij ze om zich hier verder in te ontwikkelen, bekwamen en mogelijk excelleren. Op Triade zelf bereiken we leerlingen en cursisten van alle leeftijden. Buiten de muren van onze eigen school streven wij ernaar om meer specifiek alle kinderen, jongeren en jongvolwassenen in de kop van Noord-Holland toegang te bieden tot kunst- en cultuureducatie. Dit organiseren op locatie zowel binnen als buiten schools. Scholen zijn immers wel een ideale, maar geen exclusieve vindplaats en/of leeromgeving voor kinderen en jongeren.

Om kansengelijkheid bij toegang tot kunst en cultuur te bevorderen is het belangrijk vraaggezocht en op maat scholen te begeleiden, adviseren en te inspireren. Daarbij stimuleren we het ontwikkelen van een leeromgeving waarin kunst- en cultuuronderwijs vanzelfsprekend is en structureel deel uitmaakt van het curriculum. Daartoe bevorderen wij de deskundigheid van leerkrachten. Triade werkt daarbij nauw samen met culturele partners, ook om leerlingen (en leerkrachten) kennis te laten maken met de culturele omgeving. We ontwikkelen doorlopend nieuwe werkvormen en middelen om te blijven uitdagen en om aangesloten te blijven bij de belevingswereld van kinderen en jongeren. Zo dragen wij bij aan de creatieve en sociale ontwikkeling van leerlingen, het doorbreken van sociale barrières, het versterken van het gemeenschapsgevoel en het versterken van eigen identiteit.



Met kunst, erfgoed en media leren leerlingen actief deel te nemen, te reflecteren en culturele vaardigheden te ontwikkelen. Creativiteit is een groeimiddel. Met kunstonderwijs stimuleren wij creativiteit, zelfexpressie en verbeeldingskracht. Essentiële elementen voor de ontwikkeling van kinderen, jongeren en jongvolwassenen, de creatieve en sociale ontwikkeling, het leren samenwerken en samenspelen, het doorbreken van sociale barrières en het versterken van het gemeenschapsgevoel. Cultureel bewustzijn, culturele vaardigheden en de keten van talentontwikkeling start al in de voorschoolse fase en deze stopt niet na het afronden van een opleiding. Cultuurbeoefening draagt structureel bij aan de interne beheers oriëntatie, meer betrokkenheid, geluk, zelfvertrouwen en zelfregulatie. Samen muziek maken verhoogt bijvoorbeeld van jongs af aan impulscontrole, flexibiliteit, gerichte aandacht en ook het werkgeheugen. Werkgeheugen wat lezen en rekenen makkelijker maken. Dans verhoogt het lichaamsgevoel als geen andere lichamelijke activiteit, het vermindert stressgevoeligheid en uitval.

Wij bieden als Triade een breed scala aan ondersteuning, activiteiten en lesprogramma's aan. We spelen daarmee in op de behoefte en de vraag van de leerlingen, leerkrachten en scholen. Iedere gemeente legt eigen prioriteiten en accenten in de opdracht die met Triade wordt overeengekomen. Onze ambitie is om alle kinderen, jongeren en jongvolwassenen in de kop van Noord-Holland toegang te bieden tot kunst- en cultuureducatie, zowel binnen als buiten school. Triade speelt in de kop van Noord-Holland een cruciale rol en heeft daartoe een expliciete opdracht van de gemeente Schagen, de gemeente Hollands Kroon en van de gemeente Den Helder.

Leren is echter niet beperkt tot het klaslokaal. Thuis, in de trein, op de boot, overal waar een vraag ontstaat, ruimte is en een scherm beschikbaar, daar wordt geleerd. Digitale platforms en online cursussen bieden ruimte om nieuwsgierigheid direct om te zetten in een kort leermoment, met oneindige mogelijkheden voor continue aanvullingen. Hoewel oppervlakkig leren vaker voorkomt dan het aanleren van vaardigheden, biedt de digitale ontwikkeling wel ruimte voor een verschuiving van een fase van leren naar een gewoonte om te leren. (Bij)leren wordt een kernvaardigheid in een wereld waar verandering constant is. Voor Triade als Centrum voor Kunst, Cultuur en Educatie is dit een kans om met lezingen en (ultra)korte cursussen aan deze behoefte te voldoen. Waar leren een gewoonte wordt, is het ontwikkelen van de vaardigheid om je talent te ontplooien een welkome constante, waarbij wij staan voor 'beter' in plaats van 'meer'.



Leven lang leren

Het aandeel oudere volwassenen onder de cursisten van Triade groeit gestaag. Dat steeds meer volwassenen een cursus volgen, is in het licht van bovenstaande niet verrassend. Bovendien blijven mensen langer actief en worden ze ouder. Meer ouderen betekent ook meer zorgbehoefte. Cultuurbeoefening is bewezen effectief voor een langer gezond en actief leven. In een wereld die constant verandert, wordt het vermogen om te blijven leren de meest duurzame vaardigheid. Triade stimuleert cultuurparticipatie ook voor oudere volwassenen, binnen en buiten de eigen instelling. 'Leven lang leren' geldt voor alle leeftijden. Waar jongere volwassenen zich bij- en herscholen voor hun carrière, is dit voor ouderen gunstig voor cognitieve gezondheid en sociale contacten. Leren wordt maatschappelijk minder een kwestie van diploma's en meer een van aanpassingsvermogen, nieuwsgierigheid en de moed om opnieuw te beginnen.

De kracht van de fysieke ontmoeting

Triade heeft als Centrum voor Kunst, Cultuur en Educatie unieke eigenschappen. Onze docenten zijn fysiek aanwezig en hebben exclusieve aandacht voor de ontwikkeling van alle leerlingen en cursisten. Het belang van fysieke aanwezigheid, van zowel docent als cursist, werd tijdens de corona periode nog eens benadrukt. Het 'face-to-face' contact wint aan belang naarmate mensen zoeken naar authentieke relaties, vertrouwen en analoge emotionele rijkdom. Fysieke ontmoetingen, gedeelde ervaringen en echte gesprekken worden gewaardeerd om hun vermogen om empathie, gemeenschap en verbondenheid te versterken.



Vakmanschap en authentieke materialen

Boven digitaal gemak heerst de menselijke behoefte aan aanwezigheid, lichaamstaal, oprechte sociale verbinding en 'eerlijke' materialen. Natuurlijke producten en oorspronkelijke materialen die mee verouderen, een verhaal vertellen en stabiliteit, warmte en vertrouwen uitstralen, worden extra gewaardeerd. Ze geven een gevoel van geborgenheid door het alledaagse leven te verbinden met tastbare, duurzame en authentieke materialen. In vakmanschap, textuur en gewicht wordt troost gezocht en gevonden.

Doe het zelf

De behoefte aan authenticiteit en uit zich ook in 'doe-het-zelf momenten', al dan niet georganiseerd door externe partijen, van zgn. maaltijdboxen tot 'happy little accidents'-laagdrempelige schilderworkshops in de geest van Bob Ross. Maar ook HipHop/Urban/The Culture is, net als de Punkbeweging dat was, stevig geworteld in doe-het-zelf, onafhankelijk en zelfsturend. Met een brede scope en een vraaggezocht houding liggen er kansen voor een groter bereik en een breder aanbod aan workshops en korte cursussen bij Triade. Door aan te sluiten op het gevoel van zelfrealisatie, expertise, persoonlijke uitvoering, professionele begeleiding, kwaliteitsmaterialen en slimme tools. En met een gevoel van zelfcontrole en creativiteit worden beeldende lessen, theaterlessen, danslessen, kooklessen, muzieklessen en andere leerprocessen bevredigende rituelen, waarin inspanning, meesterschap en identiteit minstens zo belangrijk zijn als het eindresultaat.

Festivals en muziektradities

Den Helder kent een rijke muziekhistorie met vele bands en festivals, waarvan De Dag van de Muziek het meest opvallend is. Er is, met name onder jongeren, een verschuiving gaande van bands richting singer-songwriters, ook binnen de popsectie van Triade. Na corona was er een kortstondige opleving van bandvorming, maar de trend naar singer-songwriters is weer terug. Naast de 'Helderse stemmen' is er ook ruimte voor 'Helderpop' en sinds jaar en dag 'De Dag van de Muziek'.

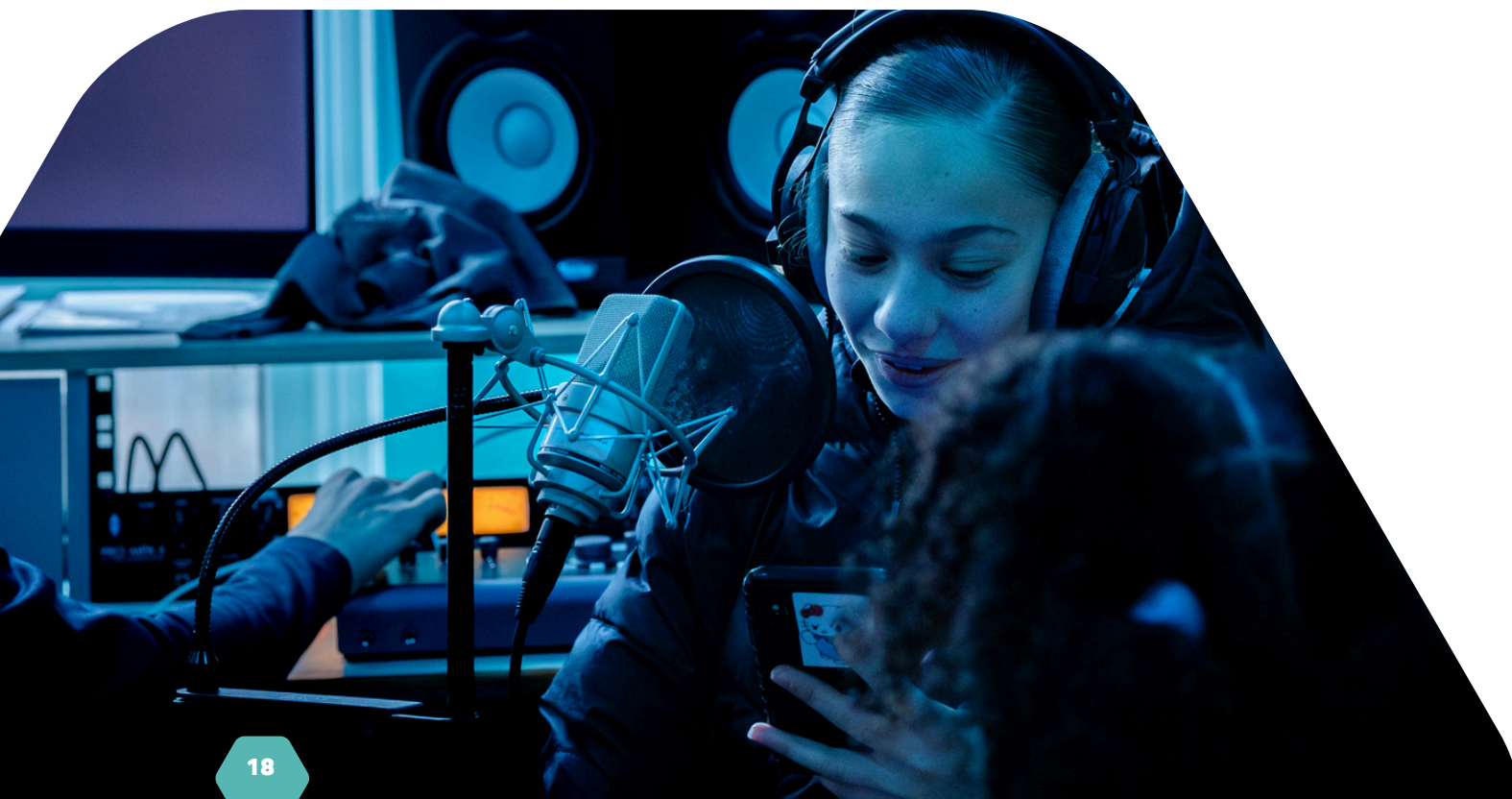
Audio

Met de muziekstudio in Den Helder kunnen we 'buitenschoolse' dj's, zangers, beatsproducers en anderen beter faciliteren. Triade kan in de Noordkop ook ondersteunen met instrumenten, technieken en tools zoals autotune. Door gezamenlijke inspanningen kunnen lokale muzikanten landelijk opschalen naar duurzame creatieve carrières, door het opbouwen van een eigen niche en authentieke communities.

'Audio' heeft in de samenleving stiltes haar plek als primair medium heroverd op 'beeld'. Naast de onophoudelijke stroom muziek uit alle hoeken van het spectrum, nodigen podcasts ons uit om tijd te maken voor langlopende gesprekken: traag, doordacht en onbewerkt. Met trouwe luisteraars die meeliften tijdens autorijden, hardlopen of in de trein, wordt audio intiem, bijna als een metgezel: een stem in je oor in plaats van een feed op een scherm. Podcasts werken zo goed omdat ze voelen als aanwezigheid, niet als content; als een gedeeld moment dat in het leven past in plaats van het te onderbreken. De Triade studio biedt ruimte voor lessen en productie van 'spoken word' en podcasts.

Digitale vaardigheden

Waar de samenleving zich steeds meer afvraagt of constante (virtuele) verbinding een zegen of een last is, met name maar niet uitsluitend voor jonge geesten, kunnen wij kennis en kunde, inzicht en verlichting bieden om de ontwikkelingsrisico's van sociale media voor kinderen en jongeren te beperken. Sociale media zijn niet meer weg te denken uit het dagelijks leven en blijven, vooral voor jongere generaties, vormgeven hoe zij communiceren, hun identiteit uitdrukken en de realiteit ervaren via visuele, kortstondige en geaugmenteerde beelden. Voor Triade is dit een kans om (met partners) aanbod te ontwikkelen dat leert hoe storytelling technieken de interactie spontaner en betekenisvoller maken en tegelijkertijd inzicht bieden in de impact van sociale media. Zo kan het gebruik verschuiven van 'wat het allemaal kan' naar 'wat het zou moeten doen'.



Participatie

De samenleving verandert en Triade verandert mee. Als centrum voor kunst, cultuur en educatie kunnen wij een belangrijke rol spelen in het duiden en begeleiden van deze veranderingen. Verandering is niet altijd vooruitgang; vooruitgang ontstaat wanneer mensen met uiteenlopende achtergronden, inzichten en opvattingen mogen bijdragen en wanneer rechtvaardigheid wordt ervaren als een bron van kracht, niet als bijzaak.

Diversiteit en representatie

Diversiteit is geen statement, maar een systeem dat is ingebouwd in werving, ontwerp en besluitvorming. Ook als het lastig wordt, is de diepere verschuiving naar toegang, gelijkwaardigheid en representatie voor een instelling als Triade essentieel. Een verscheidenheid aan perspectief door achtergrond, afkomst of positie zijn essentieel voor een completer beeld van de werkelijkheid en zicht op mogelijkheden. Persoonlijke verhalen geven zicht op collectieve normen. De beweging naar bewustwording van structuren op het gebied van veiligheid, waardigheid en representatie begint bij toegang, begrip en inzicht. Participatie met een creatief proces helpt hierbij.

De veranderingen herdefiniëren hoe organisaties, samenleven en werk georganiseerd worden. Er ontstaat daarbij weerstand en vermoeidheid; het is geen lineair proces, maar de diepere verschuiving zet onontkoombaar door. De onderlinge verbondenheid is sterk en de status quo voelt veilig. De schaal en snelheid van verandering leidt welhaast onontkoombaar tot een proces verzet en protest op weg naar nieuwe sociale normen en het herontwerpen van een eerlijke en rechtvaardige toekomstige samenleving voor iedereen. De inzet van cultuurparticipatie helpt om de weg te duiden en het proces bij te sturen.

Toegankelijkheid voor iedereen

Ondanks groeiende welvaart vallen steeds meer mensen buiten de boot. Stijgende kosten voor huisvesting, energie, voedsel en gezondheidszorg putten inkomens uit, terwijl werk minder zeker wordt en sociale vangnetten dunner. Armoede mag geen barrière zijn om aan cultuurbeoefening deel te nemen – voor niemand, en zeker niet voor kinderen en jongeren. Triade heeft hier beleid voor en zorgt samen met partners en cursisten voor een informeel sociaal-financieel vangnet. Ieders bijdrage is van belang en iedereen heeft het recht en de behoefte om mee te doen, ongeacht thuissituatie, financiële zorgen, lichamelijke of geestelijke beperkingen. Cultuurparticipatie verkleint de kloof tussen 'winnaars' die meedoen en 'toeschouwers' die buiten staan, en tussen wie erbij hoort en wie zich achtergesteld voelt.

Amateurverenigingen

Triade is een steunpunt voor amateurs, verenigingen en initiatieven en stimuleert het 'zelf-doen'. We zijn een ondersteunend expertisecentrum voor onafhankelijke, zelfredzame, zelfsturende cursisten, docenten, coaches, leerlingen, leerkrachten, scholen, partners en verenigingen. Wij ondersteunen, faciliteren en waken ervoor om alles naar ons toe te trekken, alles uit handen te nemen, zelf in huis en onder eigen beheer te doen.

Participatie en samenwerking

Met de participatie-afdeling zetten we hier dan ook volop op in, in samenwerking met partners, maatschappelijke organisaties, zorginstellingen, gemeenten, scholen en bewonersinitiatieven. In de eigen gemeenschap, de buurt en de stad brengen we verbinding, begrip en inspiratie met de kracht van kunst en via gezamenlijke creatieve processen. Met 'Zicht op Talent' stimuleren we bijvoorbeeld in uitwisseling en samenwerking met een breed scala aan partners in Noord-Holland Noord artistieke talenten in hun ontwikkeling door buiten de eigen kaders te kijken. Muzikale talenten in alle stijlen, dans en andere stage performance, maar ook beeldend in verschillende disciplines. Met kunst verbinden wij jou, mij en de wereld, dat is onze overtuiging die de richting bepaalt van de projecten die we initiëren, in samenwerking realiseren of waaraan we bijdragen.

Van projecten naar programma's

Daarbij gaan we van geïsoleerde projecten naar een programmatische aanpak met momentum en bredere duurzame borging, en realiseren we maatschappelijke impact. Transformatie is geen eenmalig evenement, maar een doorlopende praktijk. In plaats van geïsoleerde initiatieven op te zetten, bouwen we ritmes, betrekken we teams, passen we routekaarten toe, creëren we momentum en een leer ecosysteem dat zich in de loop van de tijd blijft ontwikkelen. Met scholen, culturele initiatieven en maatschappelijke organisaties vormen we een netwerk, zodat iedereen de kans krijgt om zich cultureel te ontwikkelen, ongeacht achtergrond of mogelijkheden. Transitie gaat over collectieve en inclusieve gedragsverandering. We zien het als een proces dat we ontwerpen, voeden en heroverwegen, niet als iets dat je simpelweg bedenkt, aankondigt en doorvoert.

Participatie in het publieke domein

Voor de organisatie en het organiseren zelf, zeker in het 'publieke domein', wordt participatie steeds belangrijker. Er ontstaat steeds meer vraag naar en er is steeds meer behoefte aan culturele, maatschappelijke initiatieven, programmering, programma's, in plaats van technocratische of politieke. In de volle breedte verschuift waardecreatie van bezit naar participatie. Vooruitgang wordt meer iets van samen bouwen, niet iets om te kapitaliseren of te verhinderen.

We werken daarom bij voorkeur met 'cirkels van vertrouwen', rollen in plaats van rangen, en doel in plaats van macht; cirkels in plaats van piramides. Wanneer afspraken helder en overlegd zijn, hoeven we niet te wachten op goedkeuring 'van bovenaf'. Iedereen kan eigenaarschap nemen binnen het eigen stuk, met verantwoordelijkheid en zelfvertrouwen. We vervangen toestemming door participatie en hiërarchie door afspraken en begrip die gedeelde intentie weerspiegelen. De samenwerkende teams opereren op menselijke schaal: klein genoeg voor vertrouwen, zorg en eigenaarschap, maar gericht genoeg om een duidelijk en gedeeld doel na te streven; een gemeenschappelijke belofte, missie en set verantwoordelijkheden waarbij we de volgende generaties voor ogen hebben.

In samenwerking met de GGZ organiseren we met SPOT bijvoorbeeld een creatieve werkplaats voor jongeren die te maken hebben met psychische kwetsbaarheid. Een plek waar kunstzinnige talentontwikkeling en eigen regie centraal staan. Geen behandelplek, maar een plek waar jongeren kunnen onderzoeken, creëren, opnieuw beginnen, mogen in plaats van moeten.



Kleine verhalen, persoonlijke perspectieven

Onze focus ligt bij participatieprojecten in eerst aanleg op kleine verhalen: persoonlijke, authentieke perspectieven van individuen. Via het kleine verhaal worden grote thema's concreet, invoelbaar, genuanceerd en gelaagd. Het verzacht sowieso de invloed van de grote, generaliserende verhalen die nu veel ruimte innemen in de maatschappij. Wij geloven in de kracht van het kleine verhaal, uit het leven gegrepen, en putten inspiratie uit de authenticiteit die het ons biedt. Verhalen opgetekend op schrift, in foto's, schilderijen, via video of een stage performance. Ook, juist hierbij is de vraaggezochte benadering, waarbij wij overtuigd zijn van de meerwaarde van kunst en het creatieve proces, en vanuit de overtuiging dat iedereen beter wordt van cultuurbeleving en kunstbeoefening, van doorslaggevend belang.

Kleine verhalen, persoonlijke beleving, maar evengoed gaat het om een brede scoop en een grote impact. We verbinden door netwerken, bijvoorbeeld van (amateur)kunstenaars en docenten in de eigen regio als Hollands Kroon of Schagen. We zorgen voor (ver)spreiding, bijvoorbeeld met mobile podia en werkateliers zoeken we kinderen en jongeren op locaties waar (nog) geen podium of atelier voorhanden is in de gemeente of regio. Met 'Up' trekken we (letterlijk) met een podium door Hollands Kroon op zoek naar creatief talent en de mogelijkheden van een gemeente als culturele proeftuin. In netwerken zorgen wij voor professionalisering door verzorgen van trainingen en beschikbaar maken van opleidingen.

Nawoord

Kunst en cultuur zijn essentieel voor persoonlijke groei, sociale cohesie en een veerkrachtige samenleving. Triade streeft ernaar kunst, cultuur en educatie toegankelijk, inspirerend en verbindend te maken voor alle inwoners van Den Helder, Schagen en Hollands Kroon.

Als lerende, wendbare organisatie werken wij met eigenaarschap en vertrouwen als basis, 'cirkels van vertrouwen' in plaats van hiërarchie. Transparantie, feedback en open communicatie gelden daarbij als kernwaarden. We investeren in de vaardigheden en het potentieel van medewerkers en sturen actief op een inclusief en representatief beleid.

Maatschappelijke impact staat voorop bij onze afwegingen; financieel gewin is middel, geen doel. Wij bieden een inclusief, laagdrempelig aanbod voor alle leeftijden en achtergronden. Onze focus ligt op talentontwikkeling, authentieke verbinding en duurzame relaties. Daartoe zetten wij in op een brede verscheidenheid aan partnerschappen, netwerken, platformen en allianties. We versterken daarmee lokale leer-ecosystemen en stimuleren co-creatie met makers, partners en gemeenschappen. We verlagen drempels en versnellen innovatie via samenwerking.

Er is speciale aandacht voor kansengelijkheid, iedereen heeft recht op kunsteducatie en we worden allemaal beter van cultuurbeoefening. Iedereen, ongeacht achtergrond, beperking of financiële situatie moet kunnen deelnemen. Hiervoor versterken we de informele sociale-financiële vangnetten en onze samenwerking met partners. Triade is de spil in een duurzaam, inclusief cultuur ecosysteem, met een meetbare bijdrage aan levenslang leren en sociale cohesie.

Wij zien kunst en cultuur als anker in een snel veranderende wereld. We gaan actief op zoek naar voor ons onbekende 'vraag' om iedereen kunst te laten vinden die hen raakt en om te ontdekken welke creatieve talenten ze zelf hebben. Voor persoonlijk geluk en persoonlijke ontwikkeling, maar kunsteducatie is ons inziens ook onontbeerlijk voor kernvaardigheden die nodig zijn voor een toekomstbestendige samenleving.





Middenweg 2, 1782 BG Den Helder
Dependance Dorpshuis MFC Julianadorp: Middelzand 3504, 1788 ES Julianadorp

www.triadenoordkop.nl

Foto's: Geert de Vos, Marijke Ruiten, Gerard Krol