



Kunst | Cultuur | Educatie

Jaarverslag 2024





8



12



22



32



16

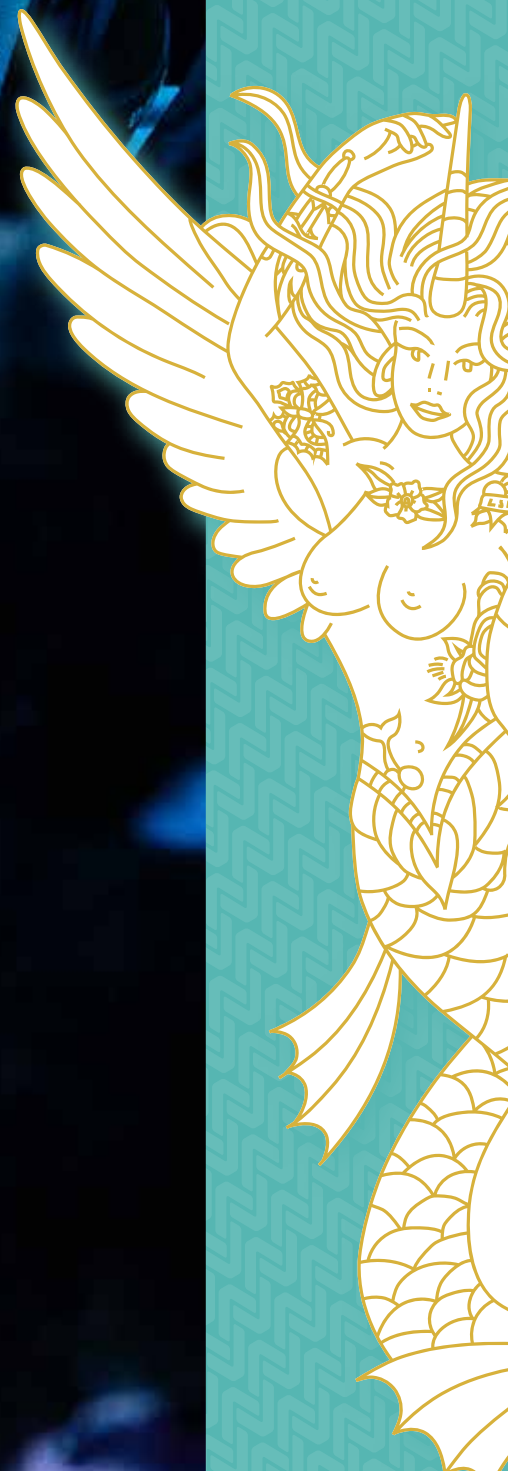
Inhoud

Fotografie:

Gerard Krol, Gertruud Stoker,
Geert Vos en Marijke Ruiten

Dit jaarverslag is met de grootste
zorgvuldigheid samengesteld.
Aan eventuele zet- en drukfouten
kunnen geen rechten worden
ontleend.

Voorwoord	5
Beleid en doelstellingen	6
Kunst in vrije tijd: Muziek	8
• Speerpunten	
• Nieuw aanbod	
• Presentaties	
Kunst in vrije tijd: Crea	12
• Speerpunten	
• Uitgelicht	
Projecten voor en in de stad	16
• Uitgelicht	
• Speerpunten	
Kunst in School	22
• Speerpunten	
• Kunst in School Den Helder	24
• Speerpunten	
• CMK Den Helder	
• Kunst in School Schagen	26
• Speerpunten	
• CMK Schagen	
• Muziek in de Klas	
• Kunst in School Hollands Kroon	28
• Speerpunten	
• Cijfers	
• CMK Hollands Kroon	
• Bemiddeling	30
• Vraag op Maat	
Samenwerkingsverbanden	32
Publiciteit	34
Organisatie	38
• Governance	
• Medewerkers	
• Cursisten	
• Balans	
• Staat van baten en lasten	



Voorwoord

Ontdekken, leren en meedoen

Triade, met haar drie pijlers kunst, cultuur en educatie, heeft de missie om met cultuurbeleving en kunstbeoefening alle inwoners van Den Helder, Schagen en Hollands Kroon te laten vinden wat hen raakt en te laten ontdekken wat ze kunnen. Triade voert een inclusief beleid, alle inwoners moeten de kans en de mogelijkheid hebben om mee te doen.

- Culturele ontmoetingen brengen verschillende mensen samen om met een gedeelde ervaring een eigen beleving te ervaren. Een gezamenlijke cultuurbeleving brengt mensen samen en het draagt aantoonbaar bij aan de duurzame leefbaarheid van onze samenleving.
- Kunstbeoefening vraagt doorzettingsvermogen om het talent te vinden en te ontwikkelen zodat er kunst gecreëerd kan worden. Het leren van vaardigheden ontwikkelt eigenwaarde, vormt zelfinzicht en reflectie op relaties met cultuur en samenleving.
- Cultuurparticipatie is van meerwaarde voor iedereen. Cultuurparticipatie, actief en passief, draagt bij aan positieve maatschappelijke participatie, welbevinden, welzijn en gezondheid. Alle mensen en alle vormen van samenleven worden er beter van.

Binnen de muren van Triade aan de Middenweg en in het MFC Julianadorp leren wij onze leerlingen en cursisten in hun vrije tijd de vaardigheden om met hun talent te werken. Op steeds meer (basis) scholen in Den Helder, Schagen en Hollands Kroon brengen wij cultuureducatie naar de kinderen en helpen we de leerkrachten om samen met de culturele directe omgeving te leren kennen, om samen culturele vaardigheden te ontwikkelen en de persoonsvorming te verrijken. De meerwaarde van cultuurparticipatie wordt hoe langer hoe meer erkend en buiten de eigen muren en die van scholen trekken we met kunst en cultuur de samenleving in, naar de wijken, in de dorpen naar de inwoners. Met evenementen, optredens en interventies verbinden we samenleving met elkaar, met cultuur en de wereld.

Sander Boschma
Directeur-bestuurder

Beleid en doelstellingen

Binnen Triade vormen de medewerkers en de docenten het kapitaal van de stichting. De stichting is plat georganiseerd met korte lijnen. Naast het docententeam is er een kleine staf voor projecten, publiciteit, coördinatie en administratie, is er een klein team voor het gebouwbeheer, een parttime directie en een Raad van Toezicht op gepaste afstand. De lijnen binnen Triade zijn kort, we gaan collegiaal met elkaar om en werken veel samen.

Triade heeft medewerkers in vaste dienst en als zelfstandigen aan zich verbonden als opdrachtnemers, vaak al vele jaren. Alle docenten van Triade zijn professioneel geschoold en gecertificeerd als docent en muzikant, danser, theatermaker en/of beeldend kunstenaar. Kwaliteit is de basis van het onderscheidend vermogen van Triade en de belangrijkste meetlat waarmee we de organisatie beoordelen.

Bij Triade streven we naar goed werkgeverschap en een goede en veilige werkomgeving. Een inclusieve en gedifferentieerde omgeving waarin iedereen, ongeacht achtergrond, identiteit, capaciteiten of kenmerken, gelijke kansen en respect krijgt, welkom is en de erkenning en de mogelijkheid heeft om bij te dragen aan onze missie.

Ook hebben we een inclusief en divers kunstzinnig aanbod, voor iedereen gelijkwaardig toegankelijk. Kunst en cultuur zijn namelijk van en door iedereen en voor iedereen anders. Ongeacht de sociale, economische of culturele achtergrond of opleidingsniveau, meedoen aan culturele activiteiten draagt positief bij aan onze gemeenschappen en samenlevingen. De deelname aan culturele activiteiten heeft impact op maatschappelijke betrokkenheid, democratie en sociale cohesie. Culturele ontmoetingen verhogen het gemeenschapsgevoel. Als hét Huis van de Kunsten maakt Triade kunst, cultuur en educatie aantrekkelijk, toegankelijk en bereikbaar. Daarvoor trekken we er ook op uit. We hebben de opdracht om relevant te zijn voor de inwoners van de Noordkop in het algemeen en die van Den Helder in het bijzonder. We moeten daarom in de volle breedte van die samenleving zichtbaar zijn en met activiteiten naar buiten treden. Samenwerken met andere organisaties, verenigingen en anderszins zien we dan ook als grote meerwaarde voor een breder bereik van meer mensen.

Triade is er voor alle kleine tot alle grote talenten. Samen met culturele en maatschappelijke partners werken we aan het aaneensluiten van de keten van talent om deelnemers, cursisten en leerlingen optimaal de kans en uitdaging te bieden om het aanwezige talent te vinden en door te ontwikkelen. Samen kunnen we mooie dingen voor elkaar krijgen!





Kunst
in
vrije
tijd

Muziek



Speerpunten

Bij onze muzikafdeling staat samenspel centraal. Samen muziek maken bevordert niet alleen de muzikale ontwikkeling, maar ook samenwerking en wederzijds respect. Of het nu gaat om jonge leerlingen of senioren, samenspel draagt bij aan zowel de muzikale als de sociale groei. Triade biedt daarom vanaf de eerste muzieklessen mogelijkheden om samen te spelen. Voor kinderen is er het Muziekplein en senioren kunnen zich aansluiten bij een van onze seniorenbands. Dit jaar zijn twee nieuwe kindergroepen gestart op het Muziekplein.

Daarnaast beschikt Triade over diverse muziekgroepen en ensembles, zowel homogene als heterogene. Dit varieert van accordeon en saxofoon tot vocal groups, Bigband en Keltisch samenspel. Ongeveer een vijfde van onze muziekleerlingen neemt wekelijks deel aan een ensemble. Daarnaast speelt een aanzienlijk deel in gelegenhedenensembles die optreden bij evenementen zoals de muziekmarathon, het kerstconcert en het eindconcert in de Kampanje.

Nieuw aanbod

Jaarlijks wordt het cursusaanbod uitgebreid met nieuwe modules en workshops. Voorbeelden hiervan zijn digitale muzieknotatie, het opnemen van muziek in een thuisstudio en ukelele voor beginners. Daarnaast zijn er nieuwe series koorprojecten en zangworkshops. Ook popbands en seniorenbands blijven onverminderd populair.

Presentaties

Door het jaar heen presenteren leerlingen hun muzikale voortgang tijdens diverse concerten en optredens. Hoogtepunten zijn het eindconcert in de Kampanje en het sfeervolle kerstconcert. Het eindconcert biedt een breed podium aan leerlingen, variërend van kleine ensembles tot een groot orkest van meer dan 100 deelnemers. Bezoekers kunnen hierbij een eigen route kiezen door de verschillende zalen van de schouwburg, waar uiteenlopende muziekstijlen worden uitgevoerd.

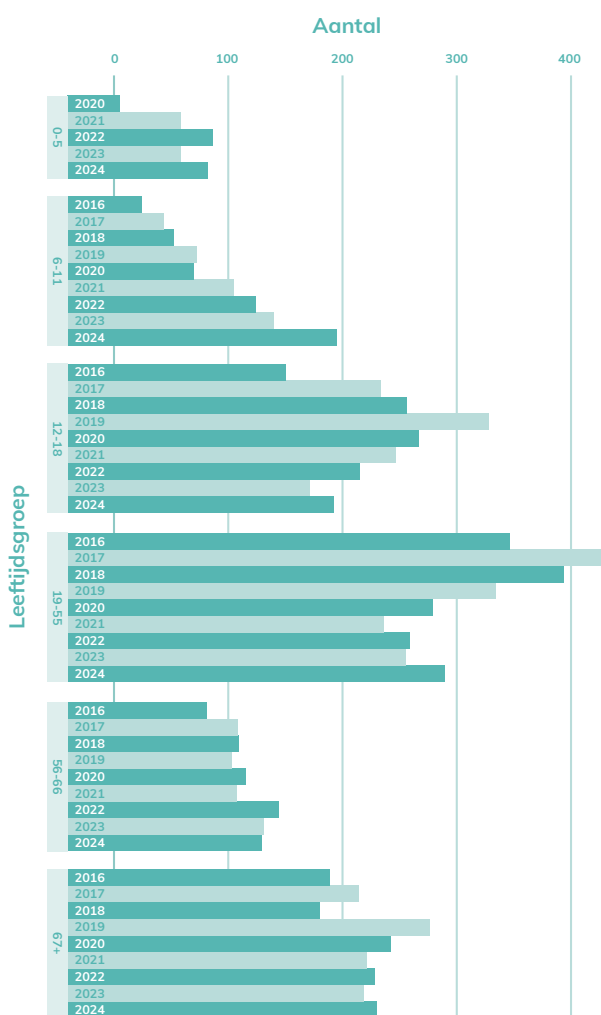
Het kerstconcert onderscheidt zich door een intieme en feestelijke sfeer. In elf verschillende zalen en ruimtes treden ensembles op, waarbij het publiek telkens doorstroomt naar een volgende locatie. Dit concept creëert een dynamische en afwisselende concertervaring.



Een andere vaste waarde in het jaarprogramma is de muziekmarathon. In de maanden maart en april geven leerlingen korte optredens onder begeleiding van hun docent. Dit biedt hen een waardevol podium om hun muzikale vooruitgang te tonen. Daarnaast demonstreren docenten de veelzijdigheid van hun instrument, wat zowel leerlingen als publiek inspireert. In april hebben diverse talentvolle leerlingen zich kunnen presenteren in een gezamenlijk concert van docenten en leerlingen. Muziek maken bij Triade betekent ontwikkelen, samenwerken en presenteren. Wij blijven ons inzetten om inspirerende en toegankelijke muziekeducatie te bieden.

In 2024 is grosso modo een toename te zien van muziekcursisten. De leeftijdsgroep van de basisschool is hierin het meest duidelijk. Het is verheugend om te constateren dat deze leeftijdsgroep, 6- tot 11-jarigen, groeit. De uitdaging voor Triade is om deze groep vast te houden als de middelbareschoolleeftijd wordt bereikt. In de groep 56-66 jaar is ook een lichte stijging waarneembaar. Gemiddeld genomen zijn de overige groepen min of meer gelijk gebleven.

Overzicht muziekcursisten per leeftijd per jaar



"Muziek maken bij Triade betekent ontwikkelen, samenwerken en presenteren"



Kunst in vrije tijd

Crea

De afdeling Crea bestaat uit de disciplines Dans, Beeldend, Theater en Fotografie. De afdeling verzorgt het aanbod in de vrije tijd en bestaat uit jaar- en korte cursussen en workshops.

Speerpunten

Beeldend

In 2024 zette de lijn voort wat betreft de grote toename in de interesse in het uitvoeren van ambachten. Alle soorten ambachten hebben aantrekkingskracht. In 2024 startten we met workshops en cursussen pottenbakken. Deze zaten direct vol. Ook textiele technieken, ambachtelijke metaalbewerking, houtbewerken en glasblazen waren volgeboekt. We breiden dit aanbod dan ook telkens uit.

De kindercursussen beeldend trekken ook weer aan. De Kunstklas is het hele jaar doorgegaan en het Tekenlab kon rekenen op volle groepen. Ook het Kinderkunstatelier nam na een leerlingendip in 2023 weer toe in aantallen. We spelen continu in op veranderingen in de maatschappij. Toen we merkten dat onze langere cursussen wat minder cursisten trokken, hebben we ingezet op diverse kortere cursussen en workshops, wat heeft geleid tot een toename van cursisten.







Dans

De dansafdeling zit weer in lift. We hebben drie nieuwe dansdocenten aangetrokken. Allemaal met kennis van een andere dansstijl. We merken dat het verbreden van het aanbod heeft geresulteerd in een toename van het aantal cursisten.

Fotografie

Onze cursussen fotografie behouden hun aantrekkingskracht en zaten ook in 2024 overwegend vol.

Theater

Theater voor kinderen nam fors toe. Daar waar we in het jaar wel een keer een korte cursus moesten cancellen vanwege een tekort aan cursisten hebben we in 2024 continu volle groepen gehad.

Totalen per discipline 2024

Beeldend



Dans



Fotografie



Musical



Muziek



Theater



Participatie- projecten voor en in de stad

In het afgelopen jaar hebben we met veel enthousiasme diverse incidentele en jaarlijks terugkerende (samenwerkings)projecten in Den Helder georganiseerd. We organiseren zelf veel, maar worden ook met regelmaat gevraagd een bijdrage te leveren.

Onze samenwerkingsprojecten hebben veelal als doel de identiteit van onze mooie stad te versterken middels activiteiten en evenementen of een constructieve rol te spelen in het versterken van initiatieven van anderen die een positieve bijdrage leveren aan de profilering van de stad.

Daarnaast hebben we ons het afgelopen jaar een aantal belangrijke speerpunten gesteld die de kern vormen van onze inzet. Naast onze inzet voor de stad als geheel streven we ernaar om jaarlijks vooruit te kijken en in te spelen op specifieke maatschappelijke thema's en doelgroepen die onze aandacht verdienen. Dit proces is nauw verbonden met het beleid van Triade en de strategische beleidsthema's van onze stad. Vanuit de overtuiging dat kunst een belangrijk middel is om maatschappelijke uitdagingen aan te pakken, stellen we ons als doel jaarlijks een aantal projecten te organiseren die een bijdrage leveren aan maatschappelijke issues. Zo leveren we een mooie bijdrage aan het versterken van een inclusieve samenleving. Voor komend jaar willen we in samenwerking met de gemeente Den Helder onze samenwerking binnen het sociaal domein verder bestendigen. Inmiddels zijn we hierover in gesprek om samen te kijken hoe we succesvolle maatschappelijke projecten kunnen verduurzamen en hoe we kunst kunnen inzetten als middel om tot verandering te komen in kansrijke buurten.





Projecten voor en in de stad 2024 met aantallen bezoekers

The
Creative
Den

25

Armazoen

262

Seniorenbeurs

120

Vitaliteitsweken
Scholen aan Zee

12

Kinder
Mattheus

80

Première
Happy

120

Kerst Sing-
a-long

103

Kinder-
boekenweek
(speurtocht)

35

Rijke
Schooldag
SAZ markt

160

Rondje
Kleinkunst

400

Rondo
Musica

400

Ambacht X
leerling

p.m.

Zomerdromen

8.000

Urban Culture
Festival

2.000

Uitgelicht:

Kunstproject Armazoen

De basis van dit kunstproject vormt een professionele dansfilm gebaseerd op het fragment uit een scheepsjournaal van het slavenschip Hof van Zeeland, vertoond in een zeecontainer. De productie is in handen van Boa producties (Afra Jonker en Monique Duurvoort). Dit nationale project reisde langs diverse locaties aan de Nederlandse kust: Vlissingen, Rotterdam, IJmuiden, Den Helder/Texel en Amsterdam. In het fragment in het scheepsjournaal wordt als bijna nietszeggende aantekening het overboord springen van vijf slaafgemaakte vrouwen beschreven waarbij één de dood vindt. Deze paar ogenschijnlijk onopvallende zinnen vormen de basis van Kunstproject Armazoen. Het project brengt op een bijzondere en grootschalige manier een verzwegen deel van onze gemeenschappelijke geschiedenis onder de aandacht. Triade faciliteerde de filmvertoning in zowel Den Helder als op Texel. De filmvertoning in de container vond plaats op een schip van de VMC. Dit gaf een extra dimensie aan de beleving. Daarnaast organiseerde Triade een programma waarbij we mensen, verbonden aan relevante organisaties, in contact brachten met jongeren. Samen werden ideeën uitgewisseld rondom dit thema. Onderdeel waren twee goed bezochte openbare lezingen over het onderwerp slavernij, in de Jost Postzaal nam onafhankelijk onderzoeker en schrijver Reggie Baay het gezelschap mee naar 'Nederlands Oost Indië' en de onderbelichte rol van Nederland in de slavernij aldaar. Na een oversteek naar Texel gaf hoogleraar Alex van Stipriaan in de Kajuit van de plaatselijke Watersportvereniging een lezing over slavernij in 'de West' en de doorwerking daarvan heden ten dage. Aansluitend werden ideeën en opinies uitgewisseld onder leiding van pedagoog, en dagvoorzitter Minchenu Maduro.

Jongeren Scheepswerf

In de introductieweek voor dit nieuwe project maakten we in een week tijd 5 houten zeilbootjes. Hierna konden jongeren iedere woensdagmiddag terecht bij de Jongeren Scheepswerf in de Medemblikkerloods. Er werd gewerkt aan houten boten, en elke maand organiseerden we activiteiten zoals een rondleiding bij Damen, een rondleiding in de verkeerstoren voor de scheepvaart en nog veel meer. De Jongeren Scheepswerf is een initiatief van Triade en Jongerenwerk van MEE & De Wering in samenwerking met de Medemblikkerloods. Het stimuleert jongeren uit kansrijke buurten om technische vaardigheden te vergroten en geeft ze mogelijkheid om uit te vinden wat ze leuk vinden en te ontdekken wat ze kunnen.

Creative Den

The Creative Den is dé hotspot voor jonge makers. In Triade en in Gebouw 39 bij Jongerenwerk krijgen ze de ruimte om hun skills naar een hoger level te tillen. Alles is mogelijk; filmen, editen, zingen, rappen, beats maken, voice-overs inspreken, scripts schrijven, Tiktoks maken of acteren. The Creative Den is vrij toegankelijk voor iedereen die zich graag verder wil ontwikkelen op het gebied van multimedia.

Muziek op recept

In samenwerking met Noord West Ziekenhuis gaan we twee uur per week langs bij patiënten (veelal ernstig ziek) en brengen we ze een muzikaal cadeau. Dit korte bezoek brengt verlichting voor mensen in een moeilijke periode.





Projecten kwetsbare doelgroepen 2024

Zomeruitje
Present

30

Vrouwenopvang
cursussen

12

Week van de
ontmoeting

10

Jongeren
Scheepswerf

83

Koor Tijd
voor Toen

10

Crea Café

64

Kunst-
beleving in de
zorginstelling

32

Muziek op
recept

600

Bijeenkomst
Jonge mantel-
zorgers

10

Architectuurcentrum

Het Architectuurcentrum is het centrum voor ideevorming en uitwisseling over architectuur, stedenbouwkunde, landschapsarchitectuur en ruimtelijke ontwikkeling van Den Helder, Julianadorp en Huisduinen. Het Architectuurcentrum is een samenwerking tussen Triade, Gemeente Den Helder, Woningstichting, Zeestad en Citymarketing Den Helder. Een collectief dat de passie voor de bebouwde omgeving graag met een breed publiek wil delen.

Het centrum organiseert door het jaar heen activiteiten en exposities voor jong en oud. De Dag van de Architectuur is daarbij een belangrijk onderdeel in het jaarprogramma. Triade is overkoepelend coördinator van de totstandkoming van het jaarprogramma, faciliteert in ruimte en techniek en draagt zorg voor de publiciteit. Dit alles in overleg met de partners.

Uitgelicht:

Dag van de Architectuur

Elk jaar wordt door de samenwerkende architectuurcentra van Nederland een thema vastgesteld voor de Dag van de Architectuur. In 2024 was het thema 'Ruimte maken'. In aanloop naar deze dag organiseerde het centrum een lezing 'De toekomst van de wederopbouwwijk' door Ron van Leeuwen van Kokon architectuur. Daarnaast werd in Zevenskoop de documentaire 'Proof of the pudding' van Herman Herzberger vertoond.

We organiseerden een fietstocht door Oud Den Helder met Jan Kikkert en men kon zich laten onderdompelen in de fascinerende geschiedenis van Willemsoord tijdens een rondleiding door Paul Schaap. Ook aan de kinderen werd gedacht; zij mochten in de schoenen van een 'echte' architect stappen om zo hun eigen droomstad te ontwerpen.



Kinder-
workshop

18

Dag van de Architectuur in cijfers

Docu
Hertzberger
Zevenskoop

12

Fiets-
tocht Jan
Kikkert

25

Lezing
Ron van
Leeuwen

45

Wandel-
tocht Paul
Schaap

15

Lezing
Bizarre
architectuur

35

Kunst in School

De school is een belangrijke - en soms de enige - plek waar kinderen kennis kunnen maken met cultuur. Cultuuronderwijs daagt kinderen uit om een creatieve, onderzoekende houding te ontwikkelen, hun talenten te ontwikkelen en kennis te maken en plezier te beleven aan cultuur. Bovendien helpt cultuureducatie bij het vergroten van kansengelijkheid. Daarom zet Triade zich in voor duurzame kwaliteitsverbetering van het cultuuronderwijs, het vergroten van de deskundigheid van leerkrachten en culturele partners en voor samenwerking met de culturele omgeving.

We stimuleren scholen op verschillende manieren om met cultuureducatie aan de slag te gaan:

- Via het bemiddelingsaanbod van Triade. Scholen kunnen een kunstenaar op school krijgen voor een workshop of een voorstelling in de aula, of naar een tentoonstelling, een theatervoorstelling bezoeken, etc.
- Via de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit werken we structureel samen met scholen aan cultuureducatie. We organiseren visiebijeenkomsten en teamtrainingen, laten kunstvakdocenten voorbeeldlessen verzorgen, werken met leerkrachten aan hun eigen deskundigheid en stimuleren scholen om samen te werken met de culturele omgeving en aan kansengelijkheid.





Kunst in School Den Helder

Triade is partner voor de gemeente Den Helder in de matchingsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit. In 2024 participeerden 15 scholen voor primair onderwijs aan CMK3. Daarnaast is er een verkennend gesprek gevoerd met de VO- en MBO-scholen in de aanloop naar CmK4.

Voor de CMK kunstvakdocenten wordt er 2 x per jaar een studiebijeenkomst gerealiseerd.

Ten slotte organiseert Triade drie maal per jaar netwerkbijeenkomsten in Den Helder voor ICC'ers van alle scholen om ervaringen uit te wisselen en deskundigheid te bevorderen, waarbij regelmatig een gast uitgenodigd van een culturele instelling.

Cultuureducatie met Kwaliteit

Op de 14 basisscholen die meedoen aan Cultuureducatie met Kwaliteit gaven kunstvakdocenten van Triade inspirerende kunstlessen aan in totaal 1.960 leerlingen en versterkten de deskundigheid van 160 leraren in de schoolteams. Dit doen zij door het geven van een teamtraining in hun kunstdiscipline, kunstlessen in alle

Totaal aantal leerlingen workshops

Den Helder **864**
Schagen **409**
Hollands Kroon **311**
Totaal **1.584**

Totaal aantal leerlingen voorstellingen

Den Helder **1.191**
Schagen **1.598**
Hollands Kroon **1.263**
Totaal **4.052**

Aantal scholen dat aanbod afnamen

Den Helder **10**
Schagen **8**
Hollands Kroon **13**
Totaal **31**

groepen en co-teaching. Uitgangspunten zijn de vraag van de school en procesgerichte didactiek. Triade stimuleert scholen cultuuronderwijs tot een vast onderdeel van het curriculum maken, vanuit een visie op cultuureducatie en hoe dit bijdraagt aan de algemene onderwijsvisie. De koers van het project CMK wordt gemonitord middels stuurgroep bijeenkomsten waarbij de gemeente en de provinciale organisatie Plein C betrokken zijn.

Bereik aantal scholen CMK traject:

2023	13	23
2024	14	23

Bemiddeling

In het basis- en voortgezet onderwijs is kennismaken met professionele kunst een veelgevraagd onderdeel van het lesprogramma. Elk schooljaar ontwikkelt Triade daartoe, samengesteld uit het landelijke aanbod, een uitgebreid en kwalitatief programma van voorstellingen waaruit de scholen in de Noordkop (Den Helder, Hollands Kroon, Schagen, Texel) kunnen kiezen. Ook is er een gevarieerd workshopaanbod waarbij we samenwerken met kunstvakdocenten die hun expertise inzetten om elk jaar weer nieuwe boeiende lessen aan te bieden. Het totaalaanbod omvat een breed en inclusief aanbod voor alle leerlingen van onder-, midden- en bovenbouw.

Voor de programmering van voorstellingen werken we samen met lokale theaters De Kampanje en het Scagon Deluxe in Schagen en er kunnen voorstellingen worden geboekt in de Jos Postzaal van Triade. Voor de gemeentes Hollands Kroon en Den Helder is busvervoer mogelijk om het theaterbezoek zo laagdrempelig mogelijk te maken.

Verder zijn er verschillende vaste projecten zoals Rondje Cultuur (VO) waarbij alle eersteklassers verspreid over twee dagen kennismaken met de verschillende culturele instellingen van Den Helder. Ook is er de Kinderboekeninspiratiemiddag (PO), een ludiek en interactief inspiratieprogramma van leerkrachten en ICC'ers van scholen uit de verschillende regio's. wijze een structurele bijdrage aan kansengelijkheid en muzikale ontwikkeling van de kinderen in Hollands Kroon.



Kunst in School Schagen

Triade is partner voor de gemeente Schagen in de matchingsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit. In 2024 participeerden 16 scholen voor primair onderwijs aan CMK3. Daarnaast zijn verkennende gesprekken gevoerd met de VO-scholen in de aanloop naar CMK4; evenals met VONK MBO-locatie Schagen, afdeling Zorg en Welzijn, opleiding voor pedagogisch medewerkers en onderwijsassistenten, in navolging van de locatie Den Helder.

Triade is eveneens projectleider voor de gemeentelijke subsidie Muziek in de Klas, die alle scholen bereikt. De 23 basisscholen plus 1 VSO krijgen jaarlijks structureel 10 uur muzieklessen van een professionele muziekvakdocent. In 2024 is gestart met een pilot Muziek in de Klas Extra: 3 korte muziekprojecten waarin muziek wordt gekoppeld aan taal en beweging, deze zijn 15 x afgenomen. Zowel voor de CMK kunstvakdocenten (2x per jaar) als de muziekvakdocenten (3 x per jaar) zijn er studiebijeenkomsten. Ten slotte organiseert Triade drie maal per jaar netwerkbijeenkomsten in Schagen voor ICC'ers van alle scholen om ervaringen uit te wisselen en deskundigheid te bevorderen, waarbij regelmatig een gast uitgenodigd van een culturele instelling.

Participerende scholen voor primair onderwijs aan CMK3

2023	14	23
2024	16	23





Cultuureducatie met Kwaliteit

Op de 16 Schagense scholen die meedoen aan Cultuureducatie met Kwaliteit gaven kunstvakdocenten van Triade inspirerende kunstlessen aan in totaal 2.425 leerlingen en versterkten de deskundigheid van 185 leraren in de schoolteams. Dit doen ze door het geven van een teamtraining in hun kunstdiscipline, kunstlessen in alle groepen en co-teaching. Uitgangspunten zijn de vraag van de school en procesgerichte didactiek. Triade stimuleert scholen cultuuronderwijs tot een vast onderdeel van het curriculum te maken, vanuit een visie op cultuureducatie en hoe dit bijdraagt aan de algemene onderwijsvisie. De koers van het project CMK wordt gemonitord middels stuurgroepbijeenkomsten waarbij de gemeente en de provinciale organisatie Plein C betrokken zijn.

Bereik leerlingen in het Primair Onderwijs

2024 2.524 3.320

Muziek in de Klas

Door Muziek in de Klas maken alle leerlingen van de 23 Schagense scholen voor basis- en speciaal (basis)onderwijs, plus het VSO, kennismaken met muziekles. Het betreft algemene muzikale vorming, zang en kennismaking met muziekinstrumenten. De muziekdocenten zijn veelal al langere tijd werkzaam op dezelfde scholen, werken deels vanuit thema's of andere wensen aangegeven door de scholen. De groepsleerkrachten zijn aanwezig bij de muzieklessen en leren hierdoor ook zelf steeds meer wat er mogelijk is. Muziek in de Klas levert op deze wijze een structurele bijdrage aan kansengelijkheid en muzikale ontwikkeling van de kinderen in Schagen.

Bereik
basisschoolleerlingen
Primair Onderwijs: 100%
(1967 leerlingen)

Bereik leerlingen Speciaal basis-
onderwijs: 100% (150 leerlingen)

Bereik leerlingen Voortgezet
Speciaal onderwijs: 100%

Kunst in School Hollands Kroon

Hollands Kroon heeft een nieuwe visie op kunst & cultuur 2025-2028 inclusief een vernieuwd subsidiestelsel. Cultuureducatie speelt in de kunst en cultuurvisie een belangrijke rol. Scholen zijn gebaat bij goed cultuuronderwijs wat vraagt om langetermijnbeleid en structurele financiering. Door de gemeente wordt Triade als professionele cultuurinstelling gezien als een onmisbare partner.

Er wordt sinds een paar jaar in en met het PO gewerkt met een meerjarenplan Cultuureducatie met Kwaliteit. In het nieuwste plan wordt voor de deelnemende scholen uitgegaan van vier doelstellingen: 1) Een visie op cultuur en een cultuurbeleidsplan; 2) Vergroting van de deskundigheid van leerkrachten o.a. door samenwerking met kunstvakdocenten; 3) Aandacht voor kansengelijkheid; 4) Werken aan een duurzame relatie met de culturele omgeving.

Voor de CMK kunstvakdocenten wordt er 2 x per jaar een studiebijeenkomst gerealiseerd. Voor de muziekvakdocenten is het streven dit komend jaar te gaan ontwikkelen.

Om een duurzame verankering van cultuureducatie in het PO te faciliteren, zoeken we actief verbinding met andere (culturele) organisaties in Hollands Kroon. Ter bevordering van cultuurparticipatie en -educatie op lokaal niveau zijn we actief op zoek naar en in gesprek met lokale culturele initiatieven en kunst en cultuurdocenten. Er wordt daarbij concreet werk gemaakt van de verbinding met amateurverenigingen waarbij Triade zich ook inzet voor een adequate ondersteuning van dit culturele (amateur)veld.

Ten slotte organiseert Triade drie maal per jaar netwerkbijeenkomsten in Hollands Kroon voor ICC'ers van alle scholen om ervaringen uit te wisselen en deskundigheid te bevorderen, waarbij regelmatig een gast uitgenodigd van een culturele instelling.

Bereik aantal scholen voor muziek in de klas:



Bereik aantal scholen voor CMK:



* verkennend gesprek met 1 VO school in aanloop naar CMK4

Cultuureducatie met Kwaliteit

Op de 13 basisscholen die meedoen aan Cultuureducatie met Kwaliteit gaven kunstvakdocenten van Triade inspirerende kunstlessen aan in totaal 2.396 leerlingen en versterkten de deskundigheid van 163 leraren in de schoolteams. Dit doen zij door het geven van een teamtraining in hun kunstdiscipline, kunstlessen in alle groepen en co-teaching. Uitgangspunten zijn de vraag van de school en procesgerichte didactiek. Triade stimuleert scholen cultuuronderwijs tot een vast onderdeel van het curriculum maken, vanuit een visie op cultuureducatie en hoe dit bijdraagt aan de algemene onderwijsvisie. De koers van het project CMK wordt gemonitord middels stuurgroep bijeenkomsten waarbij de gemeente en de provinciale organisatie Plein C betrokken zijn.

Bereik aantal leerlingen CMK traject:



Muziek in de Klas

Muziek in de Klas heeft de gemeente Hollands Kroon geïnitieerd en gecoördineerd sinds 2022. Vanaf 2025 zal Triade de organisatie op zich nemen en de daaraan gekoppelde subsidieregeling vormgeven en uitzetten. Door Muziek in de Klas Hollands Kroon kunnen de leerlingen uit groep 5 kennismaken met muziekles. Het betreft een kennismaking met muziekinstrumenten, laagdrempelige lessen en een uitvoering. De muziekdocenten komen via verenigingen/fanfares in de klas. Planning en organisatie hiervan is geheel in handen van de scholen en de verenigingen. De instrumenten voor deze lessen zijn deels nieuw aangeschaft en worden deels beschikbaar gesteld door de verenigingen. De groepsleerkrachten zijn aanwezig bij de muzieklessen en leren hierdoor ook zelf steeds meer wat er mogelijk is. Muziek in de Klas levert op deze wijze een structurele bijdrage aan kansengelijkheid en muzikale ontwikkeling van de kinderen in Hollands Kroon.



"Juf, je moet goed opletten wat Kate doet; jij kan er ook van leren."
(leerling groep 5)

Vraag op Maat

De kunstvakdocenten worden tevens door ons ingezet voor verschillende Vraag op Maat-projecten. Aanvragen verschillen van workshops tot jubileumvieringen of bijvoorbeeld het afscheidsfeest van een collega. Daarnaast krijgen we aanvragen die meer inhoudelijk gaan over kunst en cultuur; bijvoorbeeld een themadag muziek. Maar ook om leerlingen in aanraking te laten komen met een specifieke expertise; denk aan zanglessen ter voorbereiding op de schoolmusical of een mediadocent om een filmproject meer body te geven. Dit gaat vaak over projecten met een langere duur en incidenteel ook over deskundigheidsbevordering voor het team. Ten slotte zijn er ook aanvragen voor langdurige projecten zoals werkdrukverlichting of naschoolse lessenseries.

Primair onderwijs

- 9 Vraag op Maat-projecten uitgevoerd
- In totaal 12 scholen
- In totaal 5.094 leerlingen
- Alle aanvragen betroffen workshops

Aantal scholen

Den Helder **10**
Schagen **13**
Hollands Kroon **13**
Texel **2**
Totaal **38**

Totaal aantal leerlingen

Den Helder **4.024**
Schagen **110**
Hollands Kroon **627**
Texel **333**
Totaal **5.094**

Voortgezet onderwijs aantal leerlingen:

Aantal scholen **3**
Totaal leerlingen **2.007**
Aantal projecten **8**

Waarvan:
Workshops **470 lln**
Voorstellingen **1537 lln**





Rondje Cultuur

Leerlingen aantallen:

Pijler: **35**

BAZ: **163**

JUCO: **177**

LAZ: **202**

Totaal: **577**

Kinderboeken
Inspiratieweek:
bijgewoond door
40 leerkrachten

Samenwerkingsverbanden



Triade wil kunst en cultuur toegankelijk maken voor iedereen. Wij geloven sterk dat toegang tot en deelname aan culturele activiteiten essentieel is voor het bevorderen van een inclusieve samenleving. Triade werkt daarbij ook buiten de eigen kaders. Vanuit Triade hebben we ons de afgelopen jaren ingezet voor het tot stand komen van het Cultuurprofiel Noord-Holland Noord en het pilotproject wat daaruit voortkwam, Ambacht X leerling. Ook zet Triade zich via de Vrienden van Den Helder in voor een levendig cultureel programma in de stad Den Helder en vanuit het culturele veld bij de ontwikkeling en realisatie van 'Het Helder Perspectief'.

Triade organiseert in nauwe samenwerking met partners vele projecten en evenementen in Den Helder. We werken veel en prettig samen met gerenommeerde instanties zoals Theater De Kampanje, School 7, Jongerenwerk van MEE & De Wering, diverse dansscholen en Sportservice, die allemaal een integraal onderdeel vormen van onze vaste groep samenwerkingspartners. Jaarlijks bundelen we onze krachten om een gevarieerd programma van activiteiten te presenteren, waaronder het Urban Culture Festival, Rondje Kleinkunst, Rondo Musica, Zomerdromen en nog veel meer. Deze evenementen bieden een rijke en diverse culturele ervaring voor de inwoners van Den Helder en ver daarbuiten.

Naast onze vaste jaarlijks terugkerende activiteiten steken we ook energie in het organiseren van projecten met een duidelijk doel. Dit kunnen incidentele projecten zijn of projecten met een langere looptijd. We zoeken hierin de samenwerking met bijvoorbeeld het maatschappelijke veld en andere directe betrokkenen. We werken onder andere samen met Stichting Present, Ouderenwerk, zorginstellingen, Blijf van mijn Lijf huis, Noord West ziekenhuisgroep, etc.

Door onze dagelijkse samenwerking met scholen, schoolbesturen, docenten, cultuurcoaches en lokale verenigingen in onze werkregio's Den Helder, Hollands Kroon en Schagen, hebben we ook de mogelijkheid om een breed scala aan kinderen en jongeren te bereiken. De samenwerking helpt ons bij het succesvol integreren van kunst en cultuur in het onderwijs. Hierdoor worden kinderen en jongeren aangemoedigd om hun creatieve talenten te ontdekken en te ontwikkelen. We zijn ervan overtuigd dat deze samenwerkingsverbanden niet alleen een platform bieden voor het uitwisselen van ideeën, maar ook voor het stimuleren van innovatieve benaderingen om cultuur toegankelijk te maken voor een divers publiek.





Publiciteit

**Aantal
Instagram
volgers**

1.023

**Aantal
niewsbrief-
abonnees**

1.393

**Aantal
Facebook
volgers**

2.047

**Aantal
website-
bezoekers**

68.338

**Aantal
YouTube
abonnees**

370

Online media

- De website van Triade is in 2024 door ca. 68.338 mensen bezocht (2023: 21.000!).
- Op Facebook heeft Triade 1.700 vind-ik-leuks en 2.047 volgers (2023: 1.700 vind-ik-leuks/1.900 volgers). Het Instagram account groeide naar 1.023 volgers (2023: 878). Deze twee kanalen worden het meest door ons ingezet (minimaal 4 posts per week). De posts zijn voornamelijk gericht op het zichtbaar maken van ons aanbod en onze evenementen met daarbij duidelijke call-to-actions, maar we zetten deze kanalen ook in voor bijvoorbeeld verslaglegging van evenementen/optredens. Ook posten we op deze kanalen regelmatig korte 'meet the team' video's waarin onze docenten zichzelf voorstellen. Deze video's zijn ook terug te vinden op docentenpagina's op de Triade website.
- LinkedIn wordt ingezet voor formele mededelingen, vacatures, Kunst in School activiteiten en lokale samenwerkingen. Ook de meet the team video's worden hier gepost. Het LinkedIn-account van Triade heeft 203 volgers (2023: 149).
- YouTube wordt enkel gebruikt om video's op kwijt te kunnen voor bijv. doorplaatsing op de website en in e-mail nieuwsbrieven. Het Triade YouTube kanaal heeft 370 abonnees (2023: 339).
- Met TikTok is ca. 1 jaar geleden gestart. Tot nu toe posten we hierop een greep uit het dansaanbod, enkele activiteiten specifiek voor jongeren en videocontent indien we die geschikt vinden voor dit medium. Het plan is om hier meer geschikte content voor te ontwikkelen. Aantal volgers: 27, aantal likes: 85 (bij de start: 9 volgers, 25 likes)
- Ca. 4 x per cursusseizoen versturen we een emailing waarin we ons aanbod en activiteiten voor de komende periode aankondigen. Het adressenbestand bevat 1.393 actieve abonnees. Nieuwsbrieven worden meestal door zo'n 40-50% van de geadresseerden geopend.
- Daarnaast promoten we onze evenementen via de agenda van Citymarketing Den Helder.

Ik zoek...

Zoek

Type

Soort

Categorie

Doelgroep

Cursusdag

Filtres: 10000

Uitgelicht



Offline media

- 2 x per jaar (in september en januari) verschijnt er een folder met daarin ons totale cursusaanbod.
- In de ca. tweewekelijks verschijnende huis-aan-huis krant Stadsblad De Nieuwedieper publiceren we vrijwel elke editie een redactioneel item. Meestal om cursusaanbod te promoten, maar ook concerten/optredens brengen we hier onder de aandacht.
- Verder plaatsen we enkele malen per jaar een redactioneel stuk + advertentie in de Seniorenkranten van Den Helder, Julianadorp, Schagen en Hollands Kroon, in de uitgaven van Rodi (Helders Nieuwsblad, Nieuwsblad Hollands Kroon en Schager Nieuwsblad) en de Vrijetijdskrant Kop van Noord-Holland. Op (andere) tussentijdse aanbiedingen van uitgevers gaan we soms ook in, mits het medium voor ons relevant is en de timing gunstig.
- Het Noordhollands Dagblad en RTV Noordkop betrekken we vaak bij 'speciale items' zoals een open huis.
- In de centrale hal hangt een scherm waarop we middels een slideshow ons actuele aanbod/agenda tonen.
- Waar dat zinvol is zetten we posters en flyers in om ons aanbod of evenementen te promoten.





Uitgelicht: Promotievideo 'Happy'

Bij Triade kun je al je creatieve dromen waarmaken! Of je nou wil zingen, dansen, acteren, schilderen, fotograferen, schrijven of met multimedia aan de slag wil - bij ons kan het allemaal. Voor jong en oud, van beginner tot gevorderde, Triade is dé plek waar je je talenten kunt ontwikkelen en vooral: plezier kunt hebben. Wij geloven dat dat iedereen happy maakt! Deze boodschap hebben we gevangen in een unieke promovideo. Hiervoor maakten we een speciale Nederlandstalige versie van het nummer 'Happy' van Pharrell Williams. In de video zingen zangleerlingen van Triade het nummer terwijl ze de kijker al zingend meenemen langs allerlei activiteiten in het Triade gebouw. Als dank voor hun inzet organiseerden we een speciale première in Cinema Zevenskoop: voor iedereen die aan de video meewerkte.

Uitgelicht: Proeflesmaand

In de maand september organiseerden we een Proeflesmaand. Gedurende deze maand was het mogelijk om gratis twee proeflessen muziek, dans, theater of beeldende kunst te volgen. Deze actie hebben we onder andere gepromoot middels een outdoorcampagne in Den Helder.

Organisatie



Governance

Het bestuur en de Raad van Toezicht van Triade volgen de Code Cultural Governance. De Raad van Toezicht wordt voorgezeten door Theo Meskers, in januari 2024 toegetreden tot de Raad van Toezicht. Tjitske Sabelis is teruggetreden als lid en per december 2024 opgevolgd door Debby de Roos-Avis. Joris ten Berg, tot de raad toegetreden in 2020 is omwille van een verhuizing teruggetreden en is oktober 2024 opgevolgd door Ilona Kastelic. Verder bestaat de Raad van Toezicht uit André Schutte, lid sinds 26 maart 2013. Zijn derde en finale termijn eindigt medio 2025. Sander Boschma is sinds 2018 directeur en sinds 2023 directeur-bestuurder van de stichting. De heer Boschma is tevens sinds 2016 directeur-bestuurder van de collega instelling Artex Kunstenschool Texel. De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding of vacatiegeld. Voor het beloningsbeleid van de directeur-bestuurder volgen wij de 'Beloningsleidraad directeur-bestuurder' zoals vastgesteld door de brancheorganisatie Cultuurconnectie.

Voor de beloning van werknemers volgt Triade de CAO Kunsteducatie. Medio november 2023 is bij Triade de Fair Pay als pijler onder de Fair Practice Code generiek in de organisatie doorgevoerd voor alle opdrachtnemers. Daarbij maken we gebruik van de digipacct-rekentool. Ook heeft Triade onze visie dat 'Kunst en Cultuur van, voor en door iedereen is' vertaald in specifiek Diversiteit- en Inclusiebeleid inclusief tools om hier ook concreet actie op te (kunnen) ondernemen. In lijn met de Fair Practice Code en met inachtneming van de Governance Code Cultuur en de Code Culturele Diversiteit stelt Triade zich ten doel zich in te zetten voor Fair Pay, Fair Share en Fair Chain. Wij streven een eerlijke, duurzame en transparante bedrijfsvoering na, respectvol, solidair en in vertrouwen. Wij dragen actief zorg voor de kernwaarden Solidariteit, Transparantie, Duurzaamheid en Diversiteit.



Sinds 2019 wordt Triade elke vier jaar door CBCT-gecertificeerd met een gestandaardiseerd kader ter toetsing van de kwaliteit en toekomstbestendigheid van de organisatie.

Statutaire naam: Stichting Triade Centrum voor Kunst, Cultuur en Educatie Den Helder e.o.

Statutaire doelstelling van de stichting:

- Het laten ontdekken en ontwikkelen van kunstzinnige talenten, het laten hanteren van kunstzinnige middelen en het stimuleren van de beleving van cultuur;
- Bijdragen tot ontwikkelen van persoonlijkheid en eigenwaarde door actieve kunst- en cultuurparticipatie;
- Waardevol zijn bij het ontwikkelen van sociale, intellectuele en creatieve vaardigheden en bijdragen tot het vermogen om bewust en kritisch vorm te geven aan eigen leefpatronen door actieve en passieve kunst- en cultuurparticipatie;
- Toegevoegde waarde bieden voor samenhang in een veelkleurige maatschappij en een aantrekkelijke omgeving om te leven, verblijven en wonen.

KvK nummer: 41 23 96 21

RSIN of fiscaal nummer: 73 24 947

Postadres: Postbus 128, 1780 AC Den Helder

Telefoon: 0223 537200

Medewerkers

Afdeling Kunst in vrije tijd Crea: 20

3 in dienst
16 ZZP'ers
1 vrijwilliger

Afdeling Kunst in vrije tijd Muziek: 23

20 in dienst
3 ZZP'ers

Ondersteunend personeel: 10

9 in dienst
1 vrijwilliger

Raad van Toezicht en bestuur: 4

1 directeur-bestuurder
3 toezichthouders

Divers: 13

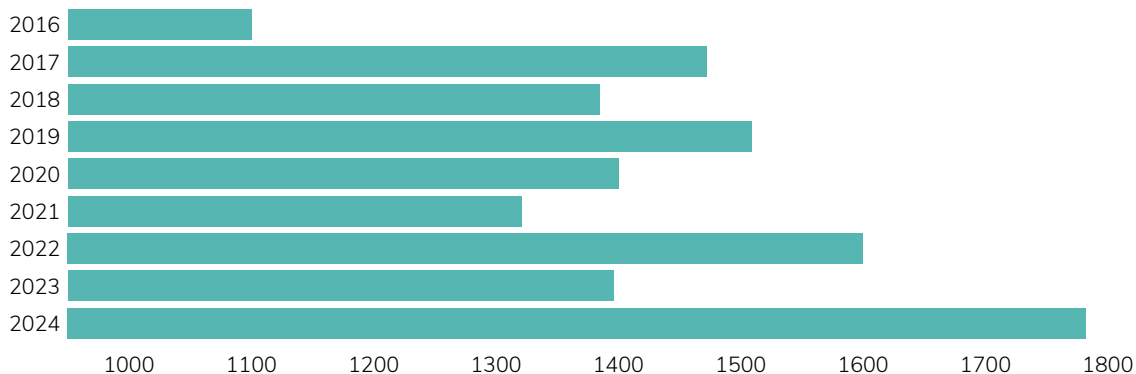
12 vrijwilligers
1 stagiaire

Kunst in School: 41

4 in dienst
1 gedetacheerd
36 ZZP'ers

Cursisten

Aantal cursisten per kalenderjaar



Cursussen muziek

Discipline	jan t/m jul aantal cursisten	jan t/m jul uren gemiddeld p/w	sep t/m dec aantal cursisten	sep t/m dec uren gemiddeld p/w
Solfège	4	2	1	0,50
HAFA	130	29,27	136	16,67
Toetsen	135	42,69	123	17,81
Snaren	131	31,39	128	14,85
Zang	58	48,17	61	24,35
Proef/probeer	120	5,64	139	3,94
Ensembles	186	24,26	154	11
Korte cursussen	86	12,15	54	8
Seniorenproject	21	7,33	16	9,17
Totaal	871	202,90	812	106,29

Overige cursussen

Discipline	jan t/m jul aantal cursisten	jan t/m jul uren	sep t/m dec aantal cursisten	sep t/m dec uren	totaal aantal cursisten	totaal uren
Dans	170	297,75	133	165	303	462,75
Audiovisueel	23	18	10	12	33	30
Beeldend	208	348	194	340	402	688
Drama	40	40	10	20	50	60
Totaal	441	703,75	292	506	788	1240,75

Balans

Activa

Vaste activa

Materiële vaste activa

Gebouw	294.270	313.168
Inventaris	64.697	94.254

358.967
407.422

Vlottende activa

Vorderingen

Debiteuren	316.623	287.414
Overige vorderingen	-	-418
Overlopende activa	21.010	7.613

337.633
294.609

Liquide middelen

Kas	63	525
ING bank	593.818	578.334
Postbank	27.631	72.366
Postbank (spaarrekening)	208.934	58.862
Rabobank	-	100.304

830.446
810.391
1.527.046
1.512.422

Passiva

Eigen vermogen

Algemene reserve

31-12-2024

283.319

31-12-2023

352.176

283.319

352.176

Voorzieningen

Zicht op Talent/Kristal Talent Fonds

17.655

23.284

Solidariteitsfonds

10.315

9.992

Voorziening Personeel

26.762

26.761

Voorziening cyclisch grootonderhoud

260.586

264.330

Voorziening Jubileum 2020

35.000

35.000

350.318

326.091

Langlopende schulden

Hypothecaire geldlening o/g

90.378

108.453

Kortlopende schulden

Schulden aan kredietinstellingen

18.076

18.076

Crediteuren

150.005

108.122

Belastingen en sociale premies

47.990

53.523

Vooruit gefactureerde lesgelden

154.924

146.945

Overige schulden

14.264

14.032

Overlopende passiva

417.772

351.728

803.031

725.702

1.527.046

1.512.422

Staat van baten en lasten

Staat van baten en lasten over	2024	2024	2023
	Begroting	Realisatie	Realisatie
Baten			
Budgetsubsidie Gemeente Den Helder	1.187.399	1.239.559	1.207.652
Impuls Brede School	20.253	20.253	19.568
Projectsubsidies CMK Den Helder	43.927	50.871	43.927
Lesgelden	320.000	356.461	310.940
Huuropbrengsten	9.193	18.631	7.381
Overige opbrengsten	150.595	178.411	205.104
Opbrengsten projecten binnen BCF	26.750	90.606	76.963
Project subsidies Buiten budget	109.900	425.194	301.334
Subsidie Gemeente Schagen	189.575	197.305	189.575
Subsidie Gemeente Hollands Kroon	77.520	79.500	79.500
Totale baten	2.135.112	2.656.791	2.441.944
Lasten			
Directe uitvoeringskosten			
Salarislasten docenten	588.600	677.059	642.070
Salarislasten bedrijfsleiding	95.750	84.693	90.569
Reiskosten	17.500	19.879	21.591
Ingehuurd personeel	204.663	772.231	678.211
Overige personeelskosten	29.000	32.952	32.601
Overige directe uitvoeringskosten	586.922	351.229	221.994
Projectkosten			
	1.522.435	1.938.043	1.687.036
Indirecte uitvoeringskosten			
Directie	70.000	82.708	77.244
Administratie	144.900	150.275	147.579
Huishoudelijke dienst	93.150	98.132	80.575
Huisvesting	118.807	126.845	129.346
Dotatie voorziening cyclisch groot onderhoud	35.000	35.000	40.000
Automatiseringskosten	25.000	24.880	23.493
Algemene kosten	80.000	130.853	137.769
Reclamekosten	50.000	71.720	52.154
Afschrijvingen	60.000	67.193	70.570
Triade 40 jaar	0	0	7.500
	676.857	787.606	766.230
Totale lasten	2.199.292	2.725.649	2.453.266
Exploitatieresultaat	0	-68.857	-11.322





Middenweg 2, 1782 BG Den Helder
Dependance Dorpshuis MFC Julianadorp: Middelzand 3504, 1788 ES Julianadorp

www.triadenoordkop.nl