



Kunst | Cultuur | Educatie

Jaarverslag
2025

Vinden wat je raakt,
ontdekken wat je kunt



Inhoud

Voorwoord	5
BCF Den Helder, Opdracht Hollands Kroon & Overeenkomst Schagen	6
Allianties & Netwerken	8
Educatie: Kunst in vrije tijd	12
Educatie: Kunst in school	16
Cultuureducatie met Kwaliteit	18
• Kunst in School Den Helder	20
• Kunst in School Hollands Kroon	22
• Kunst in School Schagen	22
Bemiddeling & Projecten	24
Vraag op maat	26
Afdeling Participatie	28
Solidariteitsfonds	34
Triade KristalTalent Fonds	34
Projecten voor en in de stad Den Helder 2025	36
Publiciteit	38
Een gastvrije, veilige en respectvolle omgeving	42
Governance	44
BCF Doelen Den Helder	48
Medewerkers	52
Cursisten	53
Balans	54
Staat van baten en lasten	56



34



12



22



36



28

Fotografie:
Gerard Krol, Gertruud Stoker,
Geert Vos en Marijke Ruiten

Dit jaarverslag is met de grootste
zorgvuldigheid samengesteld.
Aan eventuele zet- en drukfouten
kunnen geen rechten worden
ontleend.

Voorwoord

Vinden wat je raakt, ontdekken wat je kunt

Triade staat als een kathedraal van zintuiglijkheid midden in de samenleving. In een afgestemd samenspel van medewerkers worden alle creatieve disciplines aan leerlingen aangeboden op allerlei momenten in hun individuele persoonsvorming. We brengen het creatieve proces naar de inwoners toe, de wijken in. Op alle niveaus, binnen en buiten Triade, stimuleren we actieve cultuurparticipatie en dragen zo bij aan de persoonsvorming en de ontwikkeling van persoonlijke eigenwaarde van de inwoners in de Noordkop.

Binnen het primair onderwijs, op het voortgezet onderwijs, tijdens projecten in huis en op locatie, en bij het aanbod in de vrije tijd biedt Triade iedereen de mogelijkheid om te ontdekken wat ze kunnen. Daarmee bieden we een aanzet tot individuele talentontwikkeling en de ruimte om te vinden wat je raakt. Om te vinden waar je blij van wordt, beter, gelukkiger. Triade tracht zo veel mogelijk mensen te bereiken opdat leerlingen en cursisten zich kunnen bekwamen in wat ze kunnen en zich kunnen verliezen in hetgeen hen raakt. Triade biedt met kunst, cultuur en educatie ruimte om te vinden wat je raakt en om te ontdekken wat je kunt.

Cultuurparticipatie is van meerwaarde voor iedereen. Cultuurparticipatie, actief en passief, draagt bij aan positieve maatschappelijke participatie, welbevinden, welzijn en gezondheid. Culturele ontmoetingen brengen verschillende mensen samen om met een gedeelde ervaring een eigen beleving te ervaren. Een gezamenlijke cultuurbeleving brengt mensen samen en het draagt aantoonbaar bij aan de duurzame leefbaarheid van onze samenleving. Kunstbeoefening vraagt doorzettingsvermogen om het talent te vinden en te ontwikkelen, zodat er kunst gecreëerd kan worden. Het leren van vaardigheden ontwikkelt eigenwaarde, vormt zelfinzicht en reflectie op relaties met cultuur en samenleving.

Overal in Den Helder, Schagen en Hollands Kroon brengen wij kunst, cultuur, educatie en het creatieve proces dat daaraan ten grondslag ligt naar de kinderen, jongeren, volwassenen en ouderen. De meerwaarde van cultuurparticipatie wordt hoe langer hoe meer erkend, ook buiten de eigen muren en die van scholen. Met vele partners trekken we met kunst en cultuur de samenleving in, naar de wijken, in de dorpen naar de inwoners. Samen leren we de culturele omgeving kennen om elkaar te treffen, samen te werken en elkaar beter te leren kennen. Met evenementen, optredens en interventies verbinden we de samenleving met elkaar, met cultuur en de wereld.

Sander Boschma
Directeur-bestuurder

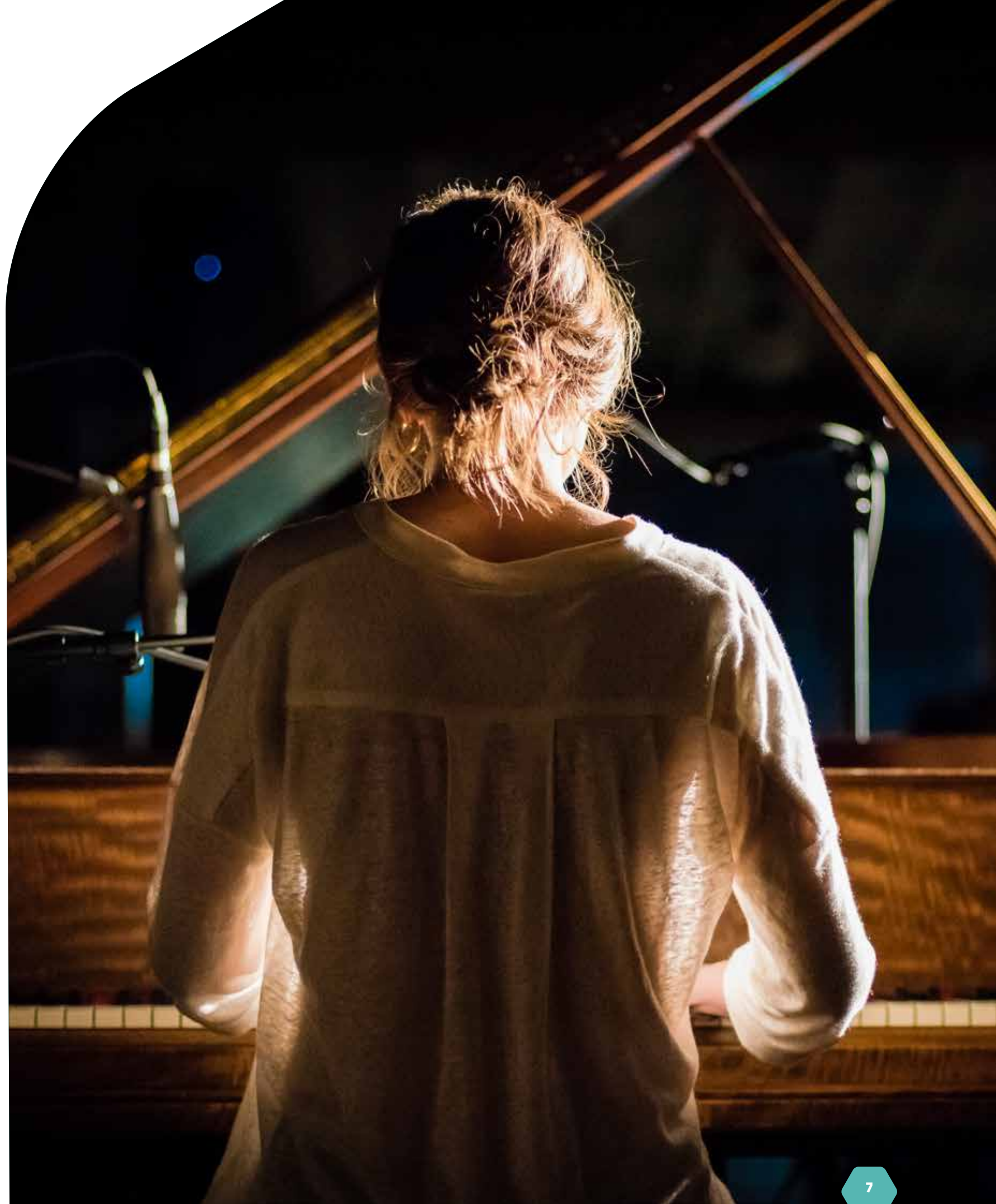


BCF Den Helder, Opdracht Hollands Kroon & Overeenkomst Schagen



Triade wordt door drie gemeenten gesubsidieerd, waarbij de gemeente Den Helder middels een meerjarige Beleidgestuurde Contract Financiering (BCF) overeenkomst de voornaamste subsidieverstrekker is.

Naar aanleiding van wensen en vragen vanuit de samenleving, en gesteund door de visie van de drie afzonderlijke gemeenten en de opdrachten aan Triade, zijn er keuzes gemaakt waar extra aandacht aan te schenken. Onze visie, dat behoefte aan cultuur en kunst van alle tijden en plaatsen is, is daarbij leidend. De activiteiten van Triade zijn van belang voor de beleving van cultuur en het ontdekken en ontwikkelen van kunstzinnige talenten. Daarbij zijn ze waardevol voor het ontwikkelen van sociale, intellectuele en creatieve vaardigheden; van toegevoegde waarde voor samenhang in een veelkleurige maatschappij en om Den Helder en omgeving te maken tot een aantrekkelijke plaats om te wonen.



Allianties & Netwerken



Alliantie Kansrijke Buurten

Triade is actief betrokken bij initiatieven die de leefbaarheid en kansengelijkheid in wijken versterken, zoals de Alliantie Kansrijke Buurten in Den Helder. In het voorjaar van 2025 is gewerkt aan het ambitiedocument voor deze alliantie, in nauwe samenwerking met partners uit de stad en de gemeente, onder begeleiding van Van der Bunt Adviseurs. Dit resulteerde in de zomer van 2025 in een gezamenlijke ambitie van de Alliantie voor Den Helder. GGD Hollands Noorden, Woningstichting Den Helder, Scholen aan Zee, Triade, iHub, MEE & de Wering, Stichting Kopgroep Bibliotheken Den Helder, Politie, Samenwerkingsverband Kop van Noord-Holland en Zorggroep Tellus legden vast dat zij zich gezamenlijk inzetten om ervoor te zorgen dat het binnen één generatie niet meer uitmaakt waar je in Den Helder wordt geboren voor je kansen op een gezond en gelukkig leven.

In het ambitiedocument zijn focuswijken, ambities en concrete doelstellingen vastgesteld, waaraan iedere alliantiepartner zich voor een periode van twintig jaar committeert. In het najaar zijn de eerste concrete stappen gezet. Vanuit Triade zijn plannen ingediend als aanzet voor bewonersparticipatie in de wijk Visbuurt, die in 2026 tot uitvoering worden gebracht. Daarnaast is Triade aangesloten bij de klankbordgroep van de alliantie en is de directeur actief betrokken als partner bij het alliantiebestuur.

Helders Perspectief/Blue Port

Op uitnodiging vertegenwoordigt Triade het domein cultuur binnen de board van Helders Perspectief. Met verschillende partijen namens een breed scala aan domeinen heeft deze board zich gebogen over een toekomstgerichte parasolgedachte waaraan Den Helder zich de komende jaren kan optrekken. Blue Port is daarvan de uitkomst, om imagoversterkend het inwonersbelang en het economisch belang te kunnen versterken.





OCK

Triade is in Noord-Holland aangesloten bij Vereniging Overleg Cultuurparticipatie en Kunsteducatie Noord-Holland, het OCK. Hier zijn 26 centra voor de kunsten, theater-, muziek- en kunstenscholen in Noord-Holland bij aangesloten. Op directieniveau worden kennis, expertise en ervaringen uitgewisseld met als doel elkaar te versterken bij ontwikkelingen en trends in de sector en met werkgeverszaken. Naast reguliere bijeenkomsten worden er actuele themabijeenkomsten en masterclasses gehouden, voor zowel directies als voor werknemers van de organisaties en aangesloten ZZP'ers. De meerwaarde van collegiaal optrekken en kennis met elkaar delen blijkt zeer waardevol. Triade directeur Sander Boschma is voorzitter van het OCK.

Cultuurconnectie

Cultuurconnectie is de brancheorganisatie voor cultuureducatie, amateurkunst en volksuniversiteitswerk waar ook Triade lid van is. Tot de leden behoren centra voor de kunsten, volksuniversiteiten, muziek- en theaterscholen en provinciale ondersteuningsinstellingen voor kunst & cultuur. Namens, voor en met haar leden neemt Cultuurconnectie stelling en formuleert zij gevraagd en ongevraagd standpunten over actuele onderwerpen en thema's. Ze motiveert, adviseert en faciliteert de aangesloten instellingen bij de ontwikkeling van hun werk. Cultuurconnectie bouwt aan en maakt afspraken over arbeidsvoorwaarden die het ondernemerschap in de branche ten goede komen, Triade directeur Sander Boschma maakt onderdeel uit van de CAO delegatie. Verder vergroot Cultuurconnectie de bekendheid en kwaliteit van het werk van de sector en zorgt dat de branche een gekende en erkende partner is in het (cultuur)politieke debat, de beleidsvorming en de uitvoering ervan.



Educatie

Kunst in vrije tijd



Muziek

De muziekafdeling van Triade blijft zich met toewijding inzetten voor de individuele ontwikkeling op een instrument of in zang. Tegelijkertijd is Triade ervan overtuigd dat samenspel minstens zo belangrijk is voor de groei van een leerling als de individuele les. Daarom biedt Triade eerste- en tweedejaars leerlingen gratis groepslessen aan, zodat zij het plezier en de kracht van samen muziek maken kunnen ervaren. Kinderen zijn welkom op het Muziekplein en senioren kunnen zich aansluiten bij een van de seniorenbands. Naast populaire instrumenten zoals gitaar, piano en keyboard mocht in 2025 ook de jaar cursus viool rekenen op een grote belangstelling. Daarnaast zetten we het musiceren in om mensen te raken en steun te bieden, ook als ze geen lessen volgen. Zo werken amateur- en professionele musici bijvoorbeeld samen binnen het project Muziek op Recept in het Noordwest Ziekenhuis, waar zij muziek maken voor patiënten en zo bijdragen aan troost, verbinding en welzijn. Een project waarbij educatie naadloos overgaat in participatie.

Presentaties

Gedurende het jaar laten leerlingen en ensembles hun muzikale ontwikkeling horen tijdens diverse optredens en concerten. Zo organiseerden we dit jaar voor het eerst een Sing a Long-evenement met een docentenband. De drie zangdocenten verzorgden een avondvullend programma waarbij iedereen die binnenkwam kon meezingen. Er ontstond een warme ambiance die iedereen direct in kerstsfeer bracht. Een week later volgde ons jaarlijkse Kerstconcert, dat druk werd bezocht. Tijdens de Muziekmarathon organiseren alle disciplines hun eigen voorspeelavonden, waarbij iedereen de kans krijgt om op het podium te laten horen wat hij of zij kan. Het jaarlijkse eindconcert vormt het slotevenement van het jaar voor de muziekafdeling. In alle zalen laten vrijwel al onze muziekleerlingen van zich horen. De avond start met het megaorkest en koor, waaraan het grootste deel van onze leerlingen deelneemt en samen twee muziekstukken ten gehore brengt.





Beeldend

In 2025 bleek er een grote belangstelling te zijn voor de ambachtelijke workshops als glasblazen, pottenbakken en boetseren. Naast de cursussen en workshops bieden we ook open ateliers aan voor tekenen en schilderen en houtbewerken. Er zijn plannen om dit ook voor pottenbakken te gaan organiseren. We blijven open staan om in te spelen op de vraag van de klanten en te zoeken naar nieuwe ambachten en workshops.

Dans

De dansafdeling draait goed. Drie docenten met ieder een eigen stijl bieden een grote diversiteit aan cursussen en zijn er ideeën voor nieuwe cursussen en cross-overs. Van peuters tot senioren: iedereen kan terecht in onze danszaal. De balletgroep 40+ heeft in het afgelopen jaar een sterke groei doorgemaakt.

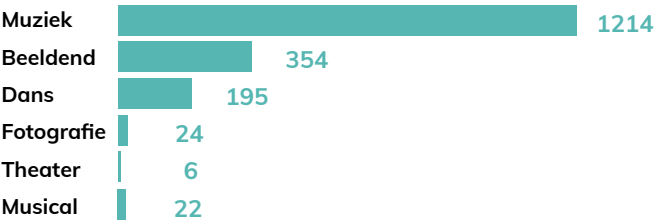
Fotografie

De cursussen basisfotografie en het vervolg trekken continu volop deelnemers. Deze zitten vrij snel vol. Vraag blijft altijd groot.

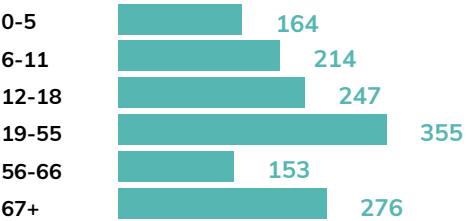
Theater

In 2025 heeft de cursus Theater voor kinderen altijd voldoende deelnemers getrokken. De insteek van de theatercursus is gericht op fantasie, zelfontwikkeling en leren improviseren, wat flexibiliteit en creativiteit vraagt. Kinderen werken toe naar een zelf bedacht stuk.

Aantal cursisten Kunst in vrije tijd per discipline



Aantal cursisten per leeftijdsgroep



Educatie

Kunst in School

Kunst- en cultuureducatie draagt bij aan een inclusieve samenleving en persoonlijke ontwikkeling. Leerlingen worden uitgedaagd om een creatieve, onderzoekende houding te ontwikkelen. Basisvaardigheden voor de toekomst! Samen met de gemeenten en de scholen streven we naar een vaste en vanzelfsprekende plek voor kunst- en cultuureducatie binnen het dagelijks onderwijs voor alle leerlingen.

In 2025 is er een volledig nieuw **Kunst in School-team** gevormd. Twee bemiddelaars zijn verantwoordelijk voor voorstellingen, workshops op de scholen of in Triade, bezoeken en rondleidingen bij culturele partners. Scholen kunnen het aanbod vinden op onze website en activiteiten boeken in **Planned Culture**. Er zijn drie nieuwe projectleiders die elk een gemeente als focusgebied hebben. Dit betreft de gemeente Hollands Kroon, de gemeente Schagen en de gemeente Den Helder. Verschillende programma's zijn vanuit deze gemeenten bij het team neergelegd om deze samen met het onderwijs vorm te geven. Sinds oktober is er een hoofd educatie die met het nieuwe team de contacten met scholen en culturele partners opbouwt om een langdurige samenwerking te genereren, zodat alle leerlingen in aanraking komen met kunst en cultuureducatie.

Programma's die in het onderwijs plaatsvinden:

- Aanbod via **Planned Culture** van de culturele aanbieders en vakkrachten
- **Muziek in de Klas** in de gemeente Hollands Kroon en de gemeente Schagen
- **Cultuureducatie met Kwaliteit** in alle gemeenten. Ontwikkeltrajecten om naar aanleiding van de vraag van de school samen verschillende kunstdisciplines in het dagelijks onderwijs in te bedden.
- We organiseren bijeenkomsten voor ICC'ers van PO en VO, trainingen, bijeenkomsten voor vakkrachten en verenigingen.



Cultuureducatie met Kwaliteit

Kunst in School Den Helder

In de periode 2025 ligt de focus op het versterken en verduurzamen van cultuureducatie binnen alle schooltypen, met kwaliteit boven kwantiteit als leidend principe. Centraal staat dat iedere deelnemende school beschikt over een heldere cultuurvisie, een gecertificeerde ICC'er en een (meerjarig) cultuurbeleidsplan dat actief wordt ingezet.

Een belangrijk speerpunt is **borging** (spoor 1): scholen nemen eigenaarschap door coaching, monitoring (EVI) en nauwe samenwerking tussen ICC en directie. Cultuureducatie wordt verankerd in het curriculum via maatwerk, vakintegratie en structurele samenwerking met culturele partners. **Kansengelijkheid** vormt een rode draad: scholen met een hogere wegingsfactor krijgen een aangepast aanbod dat aansluit bij hun leerlingpopulatie.



Voor nieuwe scholen (spoor 2) wordt een heldere instroomroute ingericht, met visiebijeenkomsten, een EVI 0-meting, deskundigheidsbevordering en begeleiding richting een duurzaam cultuurbeleidsplan. Parallel hieraan wordt stevig ingezet op deskundigheidsbevordering van leerkrachten, kunstvakdocenten en projectleiders, evenals op het versterken van lokale en regionale netwerken tussen onderwijs, culturele instellingen en gemeenten. Hiermee wordt in 2025–2026 een solide basis gelegd voor verdere verdieping en opschaling in 2027–2028.

Resultaten:

- 10 PO-scholen deden mee aan het programma **Cultuureducatie met Kwaliteit**.
- 121 leerkrachten hebben meegewerkt aan deskundigheidsbevordering door middel van co-teaching en teamtrainingen.
- 16 culturele partners waren betrokken.

Voortgezet onderwijs/VSO

- Gerealiseerd: 4 scholen, 36 docenten
- Binnen het VSO is een grote vraag naar duurzame samenwerking. Op twee scholen zijn teamtrainingen verzorgd, waarbij docenten de kunstvakinhoud integreren in hun reguliere lessen.

MBO

- Gerealiseerd: 1 school, 5 docenten
- De samenwerking richt zich momenteel op de afdeling Zorg & Welzijn. In 2026 wordt ingezet op uitbreiding naar andere afdelingen.



Kunst in School Hollands Kroon

Er hebben zeven PO-scholen een CmK-traject gevolgd. Binnen deze trajecten was aandacht voor co-teaching, teamtrainingen, ICC- en vakdocentenbijeenkomsten, evaluaties en voortgangsgesprekken. In samenwerking met enkele ICC'ers zijn middelen ontwikkeld die bijdragen aan zowel deskundigheidsbevordering als borging van kunst- en cultuureducatie binnen de scholen. Daarnaast is een start gemaakt met het ontwikkelen van een lokale programmering in samenwerking met culturele instellingen. Aansluitend is een training ontwikkeld voor erfgoedinstellingen om hun educatiemateriaal beter te laten aansluiten bij het onderwijs. De ontwikkeling van lokaal aanbod zorgt ervoor dat scholen minder vaak buiten de gemeente hoeven te reizen voor een podiumervaring. Dit draagt bij aan kansengelijkheid en inclusiviteit.

In totaal hebben 1.310 leerlingen en 118 leraren uit het basisonderwijs deelgenomen aan een kunstdiscipline binnen een CmK-traject. Binnen het voortgezet onderwijs hebben circa 100 leerlingen (derdejaars vmbo en eindexamenleerlingen havo/vwo) vakoverstijgende lessen gevolgd. Deze lessen zijn tot stand gekomen in samenwerking tussen een docent van de school, een erfgoedspecialist, een kunstenaar, een erfgoedinstelling en een culturele instelling.

Muziek in de Klas

Triade is sinds 2025 projectleider van de gemeentelijke subsidie Muziek in de Klas, waarmee 18 van de 21 basisscholen worden bereikt. De (combinatie)groepen 5 van deze 18 scholen ontvangen jaarlijks vier structurele muzieklessen van een professionele muziekvakdocent vanuit de muziekverenigingen. Het betreft een laagdrempelige kennismaking met blaasinstrumenten en slagwerk, vergelijkbaar met het instrumentarium van een muziekvereniging. De instrumenten worden beschikbaar gesteld door de verenigingen en deels door Triade. De planning en organisatie zijn in handen van de projectleider in samenwerking met de muziekverenigingen. Muziek in de Klas levert op deze wijze een structurele bijdrage aan kansengelijkheid en de muzikale ontwikkeling van kinderen in Hollands Kroon. In totaal nemen 25 groepen deel aan het project.

Bereik:

- CmK-scholen in totaal: **8**
- Muziek in de Klas: **18 scholen**

Cijfers Regio Hollands Kroon:

- Workshops: **405**
- Voorstellingen: **1.062**
- Vraag op maat VO: **1.468**



Kunst in School Schagen

Triade is de culturele partner voor de gemeente Schagen. Er zijn drie programma's in het onderwijs die elkaar nauw raken: Cultuureducatie met Kwaliteit, Muziek in de Klas en School en Omgeving.

CmK Schagen

In de gemeente hebben 15 PO/SO-scholen een CmK-traject gevolgd, waarbij gewerkt is aan deskundigheidsbevordering in de vorm van co-teaching en teamtrainingen. De scholen kiezen zelf de discipline waar zij een doorgaande leerlijn in willen ontwikkelen of de discipline willen koppelen aan andere vakken. 149 leerkrachten hebben hieraan deelgenomen. Met het VO zijn er concrete plannen gemaakt om het schooljaar 2025/2026 mee aan de slag te gaan. VMBO VONK heeft in 2025 een traject gedaan. We werkten met 24 verschillende vakkrachten en culturele instellingen samen.



Muziek in de Klas

Door Muziek in de Klas maken alle leerlingen van de 23 Schagense scholen voor basis- en speciaal (basis)onderwijs, plus het VSO, kennismaken met muziekles. Het betreft algemene muzikale vorming, zang en kennismaking met muziekinstrumenten. De muziekdocenten zijn veelal al langere tijd werkzaam op dezelfde scholen, werken deels vanuit thema's of andere wensen aangegeven door de scholen. De groepsleerkrachten zijn aanwezig bij de muzieklessen en leren hierdoor ook zelf steeds meer wat er mogelijk is. Muziek in de Klas levert op deze wijze een structurele bijdrage aan kansengelijkheid en muzikale ontwikkeling van de kinderen in Schagen.

We hebben een vakdocentenbijeenkomst georganiseerd met Christiane Nieuwmeijer. Daarna zijn er een aantal vakdocenten die de trainer muzikaal spel aan de Hogeschool te Leiden hebben gedaan om daarna leerkrachten in de onderbouw te begeleiden in het stimuleren van muzikaal spel bij kleuters. Een andere bijeenkomst hebben we besteed aan VTS, gegeven door Elly Boomen. Docenten van het MBO waren aanwezig. Hoe kun je teksten en illustraties bespreken via de VTS-methode?

Bereik:

- CmK-scholen in totaal: **15**
- Muziek in de Klas: **23** scholen

Cijfers Regio Schagen:

- Workshops: **83**
- Voorstellingen: **1.532**
- VO: **1.728**

Bemiddeling & Projecten

Het afgelopen jaar heeft Triade opnieuw een rijk en gevarieerd aanbod aan kunsteducatieprojecten neergezet voor het primair en voortgezet onderwijs in de regio.

Hoogtepunten 2025

- **Rondje Cultuur: 516 leerlingen** maakten kennis met het aanbod van acht culturele instellingen. Dit jaar sloot voor het eerst het speciaal onderwijs aan, met scholen als De Pijler, De Spinaker en De Linie. De samenwerking verliep bijzonder goed en het speciaal onderwijs ervaart de deelname als een succesvolle try-out. De ambitie is om het Rondje Cultuur in de toekomst ook voor het speciaal onderwijs structureel voort te zetten.
- **Kinderboekenweek inspiratiemiddag:** Rond het thema Vol Avontuur werd een inspiratiemiddag georganiseerd die docenten enthousiast stemde. Docenten waardeerden vooral de directe toepasbaarheid van de aangereikte lesideeën: flexibel in te zetten als één uitgebreide les of opgedeeld in kortere activiteiten, en nauw verbonden aan een concreet boek. De reacties spraken voor zich: een middag die zijn naam eer aandeed.
- **Culturele dag voor Villa aan Zee:** Gericht op niet-Nederlandstalige leerlingen. Ondanks de taalbarrière namen leerlingen vol overgave deel aan workshops met een urban thema: breakdance, graffiti, Braziliaans dansen, samba-slagwerk en 3D-straattekenen. De betrokkenheid van zowel leerlingen als vakdocenten was groot. Het bevestigde opnieuw dat taal geen voorwaarde hoeft te zijn voor verbinding, beleving en saamhorigheid. Juist kunst maakt dat zichtbaar.
- **IDFA-deelname:** Voor het eerst gingen 280 leerlingen van Lyceum aan Zee en het JUCO naar de Zevenskoop om documentaires te bekijken. Het filmaanbod werd samengesteld en gemodereerd in samenwerking met de FilmHub, wat zorgde voor een zorgvuldige en betekenisvolle programmering. De films raakten, ze zetten aan tot nadenken en gesprek. Een waardevolle toevoeging aan het culturele aanbod voor de middelbare school.
- **Cultuurdagen:** Met een interdisciplinair karakter. Uitgangspunt: wat je wilt leren of creëren, moet je eerst zelf ervaren. Dit sluit naadloos aan bij de visie van Triade als bemiddelaar. Wij geloven dat kunst en het maken daarvan een wezenlijke bijdrage leveren aan de ontwikkeling van kinderen. Het maakproces is daarin minstens zo waardevol als het eindresultaat. We werken altijd op maat, in nauwe afstemming met leerkrachten en aansluitend op wat er in de klas leeft. Door verrassing en verwondering bewust in te zetten, ontstaat ruimte voor het onverwachte – een essentieel ingrediënt voor de mooiste samenwerkingen.

Totaal bereik:

- Voorstellingen: Den Helder: **1.616**
- Workshops: Den Helder: **694**



Vraag op Maat

Bemiddeling zet naast het aanbod op Planned Culture ook kunstvakdocenten in voor uiteenlopende opdrachten op maat. De aard van deze opdrachten varieert sterk: van een eenmalige workshop of een feestelijke bijeenkomst ter ere van een jubileum tot de viering van een afscheid. Soms draait een aanvraag meer om inhoud, bijvoorbeeld wanneer een school een dag rond een kunstzinnig thema wil vormgeven. Of zijn er aanvragen waarbij de inzet van een kunstvakdocent structureler van aard is, zoals het inbrengen van een specifieke vaardigheid of vakkennis, zoals begeleiding bij zangtechnieken in de aanloop naar een schoolmusical of de ondersteuning van een filmproject door een specialist op het gebied van media. Dergelijke trajecten hebben vaak een langere doorlooptijd en raken soms ook aan de professionalisering van het docententeam zelf.

Totaal aantal leerlingen:

- Primair onderwijs: **419 op 7 scholen**
- Voortgezet onderwijs: **225 op 4 scholen**
- Totaal: **647**

Totaal aantal projecten:

- PO: **14**
- VO: **4**



Afdeling Participatie

Begin 2025 heeft Triade een belangrijke stap gezet in de doorontwikkeling van haar organisatiestructuur. Met de oprichting van de afdeling Participatie is er een duidelijke positionering gekomen van de activiteiten die gericht zijn op meedoen. Hiermee wordt invulling gegeven aan de ambitie van Triade om kunst en cultuur toegankelijk te maken voor iedereen, ongeacht achtergrond, leeftijd of persoonlijke omstandigheden. De afgelopen jaren hebben we een groot aantal projecten opgezet. Met de nieuwe organisatiestructuur worden deze activiteiten nu structureel en officieel ingebed in de organisatie.

Kernopdracht

De afdeling Participatie maakt actieve deelname aan kunst en cultuur voor iedereen mogelijk en zet kunst doelgericht in voor inclusie, welzijn en sociale verbinding, in nauwe samenwerking met maatschappelijke partners. Vanuit de visie “Met kunst verbinden we jou, mij en de wereld” creëren we ruimte voor ontmoeting, verbeelding en gedeelde ervaringen die mensen met elkaar en hun omgeving verbinden.

Gemeente Hollands Kroon

In de eerste helft van 2025 werkten we aan het meerjarenplan 2025-2028 voor Hollands Kroon en de voorbereidingen voor de eerste projecten, die in de tweede helft van het jaar van start gingen.

Kernopdracht

De afdeling Participatie maakt kunst en cultuur voor iedereen toegankelijk en zet deze in voor verbinding, spreiding en professionalisering, in samenwerking met lokale partners. Vanuit de missie “Een inspirerende en toegankelijke culturele gemeente waarin iedereen dichtbij huis zijn of haar talenten kan ontdekken” creëren we ruimte voor ontmoeting en samenwerking.



Speerpunten

- **Verbinding:** Samenwerking tussen scholen, culturele instellingen, makers en verenigingen versterken om een krachtig netwerk te bouwen.
- **Spreiding:** Activiteiten en voorzieningen evenwichtig over de gemeente aanbieden, zodat iedereen dichtbij huis kan meedoen.
- **Professionalisering:** Ontwikkeling van makers en culturele partners stimuleren via scholing en kennisdeling.

Uitvoering 2025

Om de speerpunten te realiseren, hebben we in 2025 verschillende projecten opgezet:

- **Verbinding:** We brachten het netwerk van (amateur) kunstenaars en docenten in kaart, verstuurden de eerste nieuwsbrief en bereiden de eerste netwerkbijeenkomst voor.
- **Spreiding:** Twee pop-up producties gaven kinderen en jongeren in Hollands Kroon een podium, voortbouwend op eerdere fotografie-activiteiten. Daarnaast werd uitvoering gegeven aan de subsidieregeling voor individueel muziekonderwijs bij lokale muziekverenigingen.
- **Professionalisering:** Coaches werden getraind voor de pop-up producties, de eerste professionaliseringsbijeenkomst werd voorbereid en het cultureel loket opende officieus zijn deuren.

Uitgelicht: Pop-up productie – Fotografieproject

In de zomer van 2025 organiseerden we de eerste pop-up productie in Hollands Kroon. Onder begeleiding van tien lokale fotografen legden kinderen en jongeren hun omgeving vast vanuit een nieuw perspectief. De mooiste beelden waren in de zomervakantie te zien in een rijdende fototentoonstelling, waardoor hun werk letterlijk door de hele gemeente te bewonderen was. Het project bood de deelnemers niet alleen de kans om hun creatieve talenten te ontdekken, maar versterkte ook hun betrokkenheid bij hun eigen leefomgeving.

Dit vonden ouders, fotografen en bezoekers van het pop-up fotografieproject

”

“Ik kwam het zusje tegen van de jongen die bij mij in de workshop zat. Ze vertelde dat haar broer haar nu tips geeft over fotograferen.”

– een fotograaf –

”

“Mijn zoon heeft tijdens de vakantie een aantal keer foto's gemaakt en dan legt ie telkens uit waarom ie wat doet, en hoe wij dat ook kunnen doen. Heel leuk! Dus de workshop komt bij ons nog altijd regelmatig ter sprake.”

– een ouder –

”

“Mijn pubers hebben enorm genoten. En dat voor twee gamers die zo goed als nooit buiten komen, haha.”

– een ouder –

”

“Wat geweldig dat dit bij ons gebeurt!”

– een bezoeker van de reizende expositie –

”

Mijn zoon is geen rauwdouwer, zoals veel andere jongens uit zijn klas. Hij valt er zo vaak buiten, maar hier is hij goed genoeg zoals hij is. Hier is hij helemaal in zijn element.”

– een ouder –



Gemeente Den Helder

Uitgelicht: Next Gen Creators PART 1

In 2025 voerden we voor de gemeente Den Helder het project Next Gen Creators uit, in samenwerking met culturele partners uit de stad. Dit project was gericht op het actiever betrekken van jongeren bij kunst- en cultuuractiviteiten – een doelgroep die vaak lastig te bereiken is. Binnen Next Gen Creators hebben we geëxperimenteerd met verschillende werkvormen om beter te begrijpen wat jongeren willen en nodig hebben. Samen met Plein C en de gemeente organiseerden we een pitchparade, waarbij jongeren hun eigen ideeën konden presenteren en hiervoor budget konden aanvragen. Daarnaast vond een talenavond plaats, waar jong talent uit de stad een podium kreeg om zich te laten zien. Ook organiseerden we een Dungeons and Dragons event. Beide initiatieven brachten veel jongeren op de been. Vanuit de pitchparade zijn drie initiatieven daadwerkelijk door jongeren opgepakt en uitgevoerd. Tijdens de talentenavond stonden maar liefst twaalf acts op het podium, die optraden voor een enthousiast publiek van familie en vrienden. In 2026 geven we hier een vervolg aan. Bij het Dungeons and Dragons Event trokken we 80 bezoekers/deelnemers. We bereikten hiermee een doelgroep die veel online te vinden is.

Uitgelicht: Ambacht x Leerling

Ambacht x Leerling was een pilotproject in de regio Noord-Holland Noord, ontwikkeld met en ondersteund door de provincie Noord-Holland als onderdeel van het Cultuurprofiel Noord-Holland. Een project gericht op cultuureducatie, erfgoed en talentontwikkeling voor jongeren. Het project richtte zich erop jongeren opnieuw in contact te brengen met vakmanschap, erfgoed en creatief werken door ze samen te laten werken met ambachtslieden, kunstenaars en erfgoedprofessionals. In negen gemeenten gingen jongeren aan de slag met tastbare opdrachten en ambachtelijke technieken, waarbij ze niet alleen praktische vaardigheden leerden, maar ook meer te weten kwamen over lokale geschiedenis en de betekenis van ambacht in hun eigen omgeving. Als Triade hebben we vorm gegeven aan het project in 4 gemeenten: Den Helder, Texel, Hollands Kroon en Schagen. Het project leverde veel nieuwe samenwerking op. Jongeren gaven aan meer te weten te zijn gekomen over hun omgeving middels het ambacht.

Uitgelicht: Documentaire Jonge Mantelzorgers

Het Mantelzorgcentrum wilde zichtbaar maken wat zorg betekent voor jonge mensen en hen daar actief bij betrekken. In gesprek met Triade ontstond het idee om dit in een documentaire te vatten. Multimedia-docent Ezra Elhorst maakte de film samen met de jongeren, waarin hun ervaringen op een indringende manier worden getoond. De documentaire laat zien hoe jonge mantelzorgers omgaan met hun verantwoordelijkheden, wat dit voor hen betekent en welke veerkracht zij ontwikkelen. Het Mantelzorgcentrum gebruikt de film om duidelijk te maken hoeveel impact mantelzorg heeft voor jongeren en het project biedt zowel de jongeren zelf als het brede publiek meer inzicht, begrip en steun voor deze vaak onzichtbare groep.

Uitgelicht: SPOT

Voor de zomer werd Triade door de GGZ Noord-Holland Noord benaderd om het project SPOT – creatieve werkplaats voor jongeren ook in Den Helder op te zetten. In oktober zijn we gestart en inmiddels zijn acht jongeren nauw betrokken, die wekelijks bijeenkomen. Binnen SPOT kunnen jongeren die tegen problemen aanlopen (zonder dat zij een indicatie hoeven te hebben) via creatieve activiteiten zoals muziek, video, schrijven, dans en beeldende kunst uitdrukking geven aan emoties en verwerking, en in contact komen met andere jongeren, waardoor een steungroep ontstaat. Het project wordt begeleid door een GGZ-medewerker in samenwerking met kunstvakdocenten van Triade. De opstart is succesvol en SPOT biedt een veilige, laagdrempelige plek waar jongeren op hun eigen tempo kunnen experimenteren, zichzelf ontwikkelen en nieuwe inspiratie opdoen.



Solidariteits- fonds

Triade heeft een eigen Solidariteitsfonds ingericht. Dit fonds biedt ondersteuning aan nieuwe en bestaande volwassen cursisten die de financiële draagkracht missen om cursussen te kunnen (blijven) volgen en/of om instrumenten en ander lesmateriaal aan te schaffen. Specifiek voor jeugd is er het Jeugd Onderwijs Cultuur Fonds, het JOC, dat kinderen en jongeren hierbij ondersteunt. Volwassenen wil Triade ook graag kunnen ondersteunen als dit nodig is. Dit vanuit de visie dat iedereen de mogelijkheid moet hebben om in aanraking te komen met kunst en cultuur. Zeker in deze tijd heeft niet iedereen voldoende middelen om een leuke cursus of workshop te volgen terwijl dit juist ontspanning en zingeving biedt in moeilijke tijden. Naast losse donaties kunnen bestaande en nieuwe cursisten bij het voldoen van het eigen lesgeld vrijwillig een bijdrage aan het fonds geven met een opslag van 2% of 5% op het lesgeld. Zo kan iedereen een steentje bijdragen. Samen zorgen we er dan voor dat muziek-, dans-, theater- en beeldende lessen voor iedereen toegankelijk worden.

Triade KristalTalent Fonds

Het Triade KristalTalent Fonds is de opvolger van het "KristalHelder Fonds". Dit fonds sluit aan bij de doelstellingen van Stichting KristalHelder om jong talent in de gemeente Den Helder te helpen bij de ontwikkeling van hun creatieve/kunstzinnige talent. Ter gelegenheid van de opening van het nieuwe kantoor van de firma Swarovski in Den Helder werd in 1991 het initiatief genomen de Stichting Kristalhelder op te richten. Het stichtingskapitaal was tot stand gekomen door giften, donaties en een grote bijdrage van de firma Swarovski. Het kristal in het logo kreeg zo een dubbele betekenis. Het polijsten van ruw talent en refererend aan de firma Swarovski. Het bestuur heeft in dertig jaar op een positieve wijze een bijdrage geleverd aan het stimuleren van jongeren om hun talenten optimaal te benutten. Nadat de stichting ermee stopte vonden zij het van groot belang dat het gedachtengoed zou worden doorgezet en in Triade is een partij gevonden om dat te realiseren met het instellen van het "Triade KristalTalent fonds" opgericht.



Projecten voor en in de stad Den Helder 2025

Project
Helderse Stemmen
Aantallen
100
Uren
10
Samenwerking met
Dave Holswilder

Project
Creative Den
Aantallen
80
Uren
350
Samenwerking met
Jongerenwerk

Project
Sportgala
Aantallen
200
Uren
2
Samenwerking met
Sportservice DH

Project
**Lieve Hemel
festival**
Aantallen
250
Uren
10
Samenwerking met
**Vrienden van
Den Helder**

Project
**Urban Culture
festival**
Aantallen
2200
Uren
36
Samenwerking met
**Kampanje, Rik Niks,
House of Dance,
Sportservice DH**

Project
Zomerdromen
Aantallen
8000
Uren
30
Samenwerking met
**Vrienden van
Den Helder**

Project
Seniorenbeurs
Aantallen
120
Uren
16
Samenwerking met
PR activiteit

Project
Rondje Kleinkunst
Aantallen
400
Uren
20
Samenwerking met
**Vrienden van
Den Helder**

Project
Rondo Musica
Aantallen
400
Uren
20
Samenwerking met
**Vrienden van
Den Helder**

Project
**Lieve Hemel
festival**
Aantallen
250
Uren
10
Samenwerking met
**Vrienden van
Den Helder**

Project
**Kinderboekweek
(speurtocht)**
Aantallen
100
Uren
13
Samenwerking met
**School 7, Kampanje,
Reddingmuseum,
Marinemuseum**

Project
Talentedavond
Aantallen
120
Uren
15
Samenwerking met
**Next gen Creators
Gem DH**

Project
**Dag van
de Muziek**
Aantallen
11000
Uren
90
Samenwerking met
**Werkgroep Dag
van de Muziek**

Project
Ambacht X leerling
Aantallen
50
Uren
137
Samenwerking met
**Provincie NH, gemeentes
Schagen, Texel, Hollands
Kroon en Den helder,
Artex**

Project
Helderse Stemmen
Aantallen
100
Uren
10
Samenwerking met
Dave Holswilder

Project
Pitchparade
Aantallen
20
Uren
20
Samenwerking met
**Plein C, Gem DH,
Jongerenwerk**

Project
Lichtjesloop
Aantallen
400
Uren
10
Samenwerking met
Sportservice DH

Project
D&D event
Aantallen
80
Uren
15
Samenwerking met
**Next gen Creators
Gem DH**

Publiciteit

Aantal
Instagram
volgers

1.128

Aantal
nieuwsbrief-
abonnees

1.476

Aantal
Facebook
volgers

2.103

Aantal
website-
bezoekers

68.338

Aantal
YouTube
abonnees

370

Online media

- De website van Triade is in 2025 door ca. 89.000 mensen bezocht (2024: 68.338).
- Op Facebook heeft Triade 2.103 volgers (2024: 1.700). Het Instagram account groeide naar 1.128 volgers (2024: 1.023). Deze twee kanalen worden het meest door ons ingezet (minimaal 4 posts per week). De posts zijn voornamelijk gericht op het zichtbaar maken van ons aanbod en onze evenementen met daarbij duidelijke call-to-actions, maar we zetten deze kanalen ook in voor bijvoorbeeld verslaglegging van evenementen/optredens. Ook posten we op deze kanalen regelmatig korte 'meet the team' video's waarin onze docenten zichzelf voorstellen. Deze video's zijn ook terug te vinden op docentenpagina's op de Triade website.
- LinkedIn wordt ingezet voor formele mededelingen, vacatures, Kunst in School activiteiten en lokale samenwerkingen. Ook de meet the team video's worden hier gepost. Het LinkedIn-account van Triade heeft 242 volgers (2024: 203).
- YouTube wordt enkel gebruikt om video's op te plaatsen voor embedding op de website en in e-mail nieuwsbrieven. We promoten het Triade YouTube kanaal niet actief. Het kanaal heeft 382 abonnees (2024: 370).
- Met TikTok is ca. 1,5 jaar geleden gestart. Tot nu toe posten we hierop gemiddeld 1 x per week activiteiten die interessant zijn voor kinderen en jongeren. Aantal volgers: 70, aantal likes: 322 (2024: 27 volgers, 85 likes).
- Ca. 4 x per cursusseizoen versturen we een emailing waarin we ons aanbod en activiteiten voor de komende periode aankondigen. Het adressenbestand bevat 1.476 actieve abonnees. Nieuwsbrieven worden meestal door zo'n 40-50% van de geadresseerden geopend.
- Daarnaast promoten we onze evenementen via de agenda van Citymarketing Den Helder.



Offline media

- 2 x per jaar (in september en januari) verschijnt er een folder met daarin ons totale cursusaanbod.
- In de ca. tweewekelijks verschijnende huis-aan-huis krant Stadsblad De Nieuwedieper publiceren we vrijwel elke editie een redactioneel item. Meestal om cursusaanbod te promoten, maar ook concerten/optredens brengen we hier onder de aandacht.
- Verder plaatsen we enkele malen per jaar een redactioneel stuk + advertentie in de Seniorenkranten van Den Helder, Julianadorp, Schagen en Hollands Kroon en in de uitgaven van Rodi (Helders Nieuwsblad, Nieuwsblad Hollands Kroon en Schager Nieuwsblad). We adverteren ook 1 à 2 x per jaar in de Citymarketingkrant. We stonden dit jaar ook voor het eerst in de scheurkalender van Citymarketing. Op lastminute aanbiedingen van uitgevers gaan we soms ook in, mits het medium voor ons relevant is en de timing gunstig.
- Het Noordhollands Dagblad en Noordkop247 betrekken we vaak bij 'speciale items' zoals een open huis.
- In de Kinepolis bioscoop op Willemsoord adverteren we in 3 zalen met een commercial van 10 seconden.
- In de centrale hal hangt een scherm waarop we middels een slideshow ons actuele aanbod/agenda tonen.
- Waar dat zinvol is zetten we posters en flyers in om ons aanbod of evenementen te promoten.



Uitgelicht:

40 jaar Triade

In het cursusjaar 2025-2026 vieren we 40 jaar Triade. Het feestjaar zijn we in september 2025 gestart met de proeflessenmaand. Verder organiseren we in 2026 een gratis festival voor onze leerlingen en docenten, met programmering voor jong en oud. Ter ere van ons jubileum organiseerden we ook twee 'verwenlunches' voor vrijwilligers in de Noordkop.

Uitgelicht: Proeflesmaand

In de maand september organiseren we elk jaar een Proeflesmaand. Gedurende deze maand was het mogelijk om gratis twee proeflessen muziek, dans, theater of beeldende kunst te volgen. Deze actie hebben we onder andere gepromoot middels een outdoorcampagne in Den Helder.

UP – cultuur voor jong Hollands Kroon

UP is een initiatief van Triade, in opdracht van de gemeente Hollands Kroon, dat zich richt op het zichtbaar maken en versterken van het buitenschoolse cultuuraanbod voor kinderen en jongeren in de gemeente Hollands Kroon. Het project brengt kunstenaars, kunstvakdocenten en organisaties samen en wil ervoor zorgen dat jonge inwoners dichtbij huis de kans krijgen om hun creatieve talenten te ontdekken en te ontwikkelen.

Voor UP is een eigen, onderscheidende merkidentiteit ontwikkeld. Met een frisse en herkenbare uitstraling krijgt het initiatief een duidelijk gezicht en kan het aanbod voor kinderen en jongeren op een aantrekkelijke manier worden gepresenteerd.

In 2025 vonden de eerste zogeheten pop-up producties plaats: Close UP en Go UP, waarin deelnemers experimenteerden met close-up- en dronefotografie, en een kerstanimatieproject. Deze activiteiten werden actief onder de aandacht gebracht via lokale media, posters, flyers en social media.

Daarnaast is gewerkt aan een nieuwe website: www.up-hk.nl. Op deze website staat een compleet overzicht van alle cultuuraanbieders en activiteiten voor kinderen en jongeren in Hollands Kroon. De site is recent live gegaan en moet hét startpunt worden voor iedereen die op zoek is naar cultuuraanbod voor kinderen en jongeren in de gemeente Hollands Kroon.



Een gastvrije, veilige en respectvolle omgeving

Triade wil graag een veilig en respectvol klimaat voor iedereen en dient voor alle betrokkenen (medewerkers en deelnemers in de ruimste zin) zorg te dragen voor een sociaal veilige werkomgeving. In zo'n klimaat passen geen ontoelaatbare gedragingen zoals agressie, discriminatie, pesten, racisme, machtsmisbruik en seksuele intimidatie. Daarom zijn er omgangsregels en een klachtenprocedure opgesteld en heeft Triade een interne vertrouwenspersoon. Triade is een gastvrij onderkomen voor kunst, cultuur en educatie. We vinden het erg belangrijk dat onze klanten tevreden zijn over onze gastvrijheid, onze kwaliteit en ons aanbod. Daar is altijd ruimte voor verbeteringen, daar staan wij voor open. Wanneer het niet gaat zoals het hoort of zou moeten, dan kan er een tip, suggestie gedaan of klacht ingediend worden. Wanneer er iets is waarover u niet tevreden bent bij Triade, willen we dat graag snel en goed oplossen.



Governance

Als hét Huis van de Kunsten maakt Triade kunst, cultuur en educatie aantrekkelijk, toegankelijk en bereikbaar voor alle inwoners van de gemeente Den Helder, Schagen en Hollands Kroon. Triade laat hen kennismaken met muziek, theater, beeldende kunst, dans, fotografie en multimedia. Triade helpt mensen met het ontdekken van eigen talent, om dit te ontwikkelen en om zich hierin te bekwamen zodat zij daar als actief liefhebber of toeschouwer/toehoorder van kunnen genieten. Triade realiseert daarnaast een breed cultureel aanbod voor zo veel mogelijk scholen in het primair en voortgezet onderwijs en ondersteunt de scholen bij hun opdracht kunst en cultuur door te geven aan hun leerlingen.

Statutaire naam: Stichting Triade Centrum voor Kunst, Cultuur en Educatie Den Helder e.o.

Statutaire doelstelling van de stichting:

Het laten ontdekken en ontwikkelen van kunstzinnige talenten, het laten hanteren van kunstzinnige middelen en het stimuleren van de beleving van cultuur; Bij te dragen tot ontwikkelen van persoonlijkheid en eigenwaarde door actieve kunst- en cultuurparticipatie; Waardevol te zijn bij het ontwikkelen van sociale, intellectuele en creatieve vaardigheden en bij te dragen tot het vermogen om bewust en kritisch vorm te geven aan eigen leefpatronen door actieve en passieve kunst- en cultuurparticipatie; Toegevoegde waarde te bieden voor samenhang in een veelkleurige maatschappij en een aantrekkelijke omgeving om te leven, verblijven en wonen.



Directeur-bestuurder: Sander Boschma

Postadres: Postbus 128, 1780 AC Den Helder

Telefoon: 0223 537200

Website: www.triadenoordkop.nl

Algemeen mailadres: info@triade-denhelder.nl

RSIN of fiscaal nummer: 73 24 947

Raad van Toezicht

Het bestuur en de Raad van Toezicht van Triade volgen de Code Cultural Governance. De Raad van Toezicht van Triade is samengesteld uit betrokken inwoners van Den Helder, Hollands Kroon en/of Schagen. De leden hebben een eigen expertise en achtergrond. André Schutte (oa. ondernemer) is lid sinds 26-3-2013, na een tweede verlenging in 2021 is hij december 2025 teruggetreden uit de Raad van Toezicht. Theo Meskers (oa. politicus) is sinds 30-01-2024 lid van de Raad van toezicht en sinds 01-01-2024 onze voorzitter. Zijn eerste termijn loopt december 2027 af. Ilona Kastelic (oa. bedrijfsvoering Marine) is lid sinds 1-10-2024 en Debby de Roos-Avis sinds (oa. directie onderwijs) 1-12-2024. Bij beide loopt de eerste termijn in het derde kwartaal van 2028 af. Sander Boschma is sinds 2018 directeur en sinds 2023 directeur-bestuurder van de stichting. Hij is tevens sinds 2016 directeur-bestuurder van de collega instelling Artex Kunstenschool Texel. De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding of vacatiegeld. Voor het beloningsbeleid van de directeur-bestuurder volgen wij de 'Beloningsleidraad directeur-bestuurder' zoals vastgesteld door de brancheorganisatie Cultuurconnectie.



Fair practice, fair pay en inclusie

Voor de beloning van werknemers volgt Triade de CAO Kunsteducatie. Medio november 2023 is bij Triade de Fair Pay als pijler onder de Fair Practice Code generiek in de organisatie doorgevoerd voor alle opdrachtnemers. Daarbij maken we gebruik van de digipacct-rekentool. Ook heeft Triade onze visie dat 'Kunst en Cultuur van, voor en door iedereen is' vertaald in specifiek Diversiteit- en Inclusiebeleid inclusief tools om hier ook concreet actie op te (kunnen) ondernemen. In lijn met de Fair Practice Code en met inachtneming van de Governance Code Cultuur en de Code Culturele Diversiteit stelt Triade zich ten doel zich in te zetten voor Fair Pay, Fair Share en Fair Chain. Wij streven een eerlijke, duurzame en transparante bedrijfsvoering na, respectvol, solidair en in vertrouwen. Wij dragen actief zorg voor de kernwaarden Solidariteit, Transparantie, Duurzaamheid en Diversiteit.

Certificering

Vierjaarlijks wordt Triade door het CBCT getoetst op kwaliteit van bedrijfsvoering, governance, beleid en weerbaarheid. De certificering is helpend in organisaties om te werken aan kwaliteit met de PDCA cyclus als kwaliteitskader. De certificering en het borgen van kwaliteit heeft ook het een belangrijke functie richting gemeenten en partners. Triade directeur Sander Boschma maakt deel uit van de evaluatie en advies commissie van het CBCT over de doorontwikkeling van de certificering en huidige kader. De brede kennisdeling blijft cruciaal voor de doorontwikkeling van de kwaliteitscultuur die sinds de invoering van certificering ook bij Triade onafhankelijk getoetst wordt.



Accountant

Jaarlijks wordt de bedrijfsvoering door een onafhankelijk accountant getoetst op rechtmatigheid en kwaliteit bij de jaarrekeningcontrole. De controle wordt uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder ook de Nederlandse controlestandaarden. Het doel van deze jaarrekeningcontrole is om een oordeel te geven of de jaarrekening een getrouw beeld geeft van de grootte en de samenstelling van het vermogen, significante risico's op afwijkingen van materieel belang zoals de doorbreking interne beheersing door het management; volledigheid van de opbrengsten en verantwoording; rechtmatigheid van de verantwoorde kosten. Op basis van voldoende inzicht in de interne beheersing zijn er geen aanvullende risico's onderkend (2024).

ANBI-status

Triade is door de Belastingdienst aangemerkt als culturele ANBI (Algemeen Nut Beogende Instelling). Dit levert voor zowel particulieren als bedrijven een fiscaal voordeel op met betrekking tot schenken. Triade is bovendien vrijgesteld van schenk- en erfbelasting, waardoor uw gift dus geheel ten goede komt aan Triade en de leerlingen en cursisten. Als ANBI dient Triade een aantal gegevens te publiceren, in het jaarverslag en de website.



BCF Doelen Den Helder



Jeugd en cultuur

- Alle scholen (PO en VO) in de gemeente Den Helder maken structureel gebruik van de diensten van Triade.
- Triade heeft de regievoerende taak in de gemeente Den Helder als het gaat om de samenwerking tussen de culturele omgeving/het culturele veld en het onderwijs.
- Triade verzorgt, buiten het regulier aanbod aan het onderwijs, het programma Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) ten behoeve van borging van cultuureducatie in het beleid van de scholen.
- Triade zorgt voor een toegankelijk, breed en kwalitatief aanbod van culturele activiteiten en educatie ten behoeve van cultuurbeoefening en cultuurbeleving voor de jeugd (buiten het regulier aanbod in het onderwijs) in zowel de stad als in Julianadorp. Juist het betrekken van jongeren zien we als belangrijk aandachtspunt. Jongeren blijven een lastig te bereiken doelgroep. We hebben jongeren cursisten maar streven naar meer bereik. In 2025 hebben we diverse experimentele projecten opgezet om te kijken of dit aansluit bij deze doelgroep. Onder andere met de gemeente Den Helder de Next Gen Creators, intern de Creative Den en het project SPOT (samenwerking GGZ/Triade).

Iedereen kan meedoen

- Triade herkent en begeleidt jongeren die talent hebben voor kunst en cultuurbeoefening en leidt hen eventueel door naar vervolgopleidingen.
- Docenten dragen bij aan talentontwikkeling in het algemeen maar spelen ook in op “bewezen” talent. Behoeftes van cursisten op dit vlak worden opgehaald. In de lessen wordt hierop ingespeeld. Ook is er de mogelijkheid voor extra verdieping als die behoefte er is.
- Triade zorgt voor een toegankelijk, breed en kwalitatief aanbod van culturele activiteiten en educatie ten behoeve van cultuurbeoefening en cultuurbeleving voor volwassenen.
- We maken het aanbod bereikbaar voor iedereen door onder andere ons Solidariteitsfonds voor volwassenen. Als iemand geen financiële



mogelijkheden heeft een cursus/workshop af te nemen, kunnen we mensen ondersteunen. Ook is het gebouw toegankelijk voor iedereen. Middels activiteiten/workshops in de stad worden mensen bekendgemaakt met het brede aanbod.

- Kwetsbare groepen uit de Helderse samenleving worden bereikt. We hebben een afdeling participatie die zich bezighoudt met het bereiken van kwetsbare doelgroepen. Er worden vele projecten zelf geïnitieerd of in samenwerking tot stand gebracht. Denk aan Muziek in de Klas, Crea Café, Kunstbeleving in de zorg, jonge mantelzorgersproject, etc.

Steunfunctie naar verenigingen

- Triade behoudt de steunfunctie naar verenigingen op het gebied van amateurkunst. Hierbij stemt Triade af en werkt indien nodig samen met KopGroep Bibliotheken, Theater de Kampanje en de Cultuurmakelaar.
- In samenwerking met onder andere Plein C en/of de gemeente Den Helder heeft Triade veel inzet gedaan voor de amateurkunst. Zo zijn er kennissessies georganiseerd, een project als de talentboost (Koffer voor vrijheid) van de grond gekomen, ondersteunen we verenigingen in repetitie- en optreedruimte en met raad en daad als zij dit nodig hebben.

Den Helder: Culturele haven van de regio

- Er is aandacht voor cultuur in de wijk. Triade is alliantiepartner voor Kansrijke Buurten en heeft in 2025 zich volledig ingezet om met partners tot het ambitiedocument Kansrijke Wijken te komen. Er is een plan ontwikkeld om middels kunst en cultuur te werken aan inwonersparticipatie in wijken.
- Triade zet in op een gevarieerd en kwalitatief goed aanbod. Triade heeft een pool van professionele, bekwame docenten en ondersteunend team. Dit zorgt ervoor dat we de kwaliteit van ons aanbod hoog kunnen houden. Middels evenementen en activiteiten vergroten we het gevoel van trots onder inwoners met regelmaat (doel in vele projecten).



- Er wordt doorlopend ingezet op (het vermarkten van) Den Helder als culturele haven van de regio. We staan midden in een netwerk van (culturele) partners. In samenwerking organiseren we van alles. Van Rondje Kleinkunst/Muziek tot het Lieve Hemelfestival, Urban Culture Festival, Zomerdromen, Dag van de Muziek, Talentavond voor jongeren, Dungeons and Dragons voor jongeren, Kinderboekenweek, en ga zo verder.
- Triade zet waar mogelijk in op verbinding met andere (regionale) initiatieven. We zoeken altijd waar mogelijk ook regionale samenwerking. Zoals bijvoorbeeld het project SPOT, Ambacht X Leerling (uitvoer van cultuurprofiel NH), Zicht op Talent. Wij werken ook in Hollands Kroon en Schagen en brengen zo ook makkelijk initiatieven samen.

Cultureel ondernemen

- Triade zet cultureel ondernemerschap in. We verhuren ons gebouw aan diverse partners. Hetzij voor vergaderingen en kennissessies of we organiseren een compleet programma op aanvraag voor bedrijven. We verhuren repetitieruimtes/presentatieruimtes. Faciliteren scholen in bijvoorbeeld schoolmusicals, bieden huisvesting aan voor lezingen. In 2025 zijn er plannen gemaakt om cultureel ondernemerschap meer te gaan vermarkten.
- De jaarlijkse bezoekersaantallen en het aantal deelnemers van gesubsidieerde activiteiten blijven minimaal gelijk ten opzichte van het gemiddelde van de voorgaande vier jaar. De aantallen zijn stabiel. We zien zelf een lichte groei.

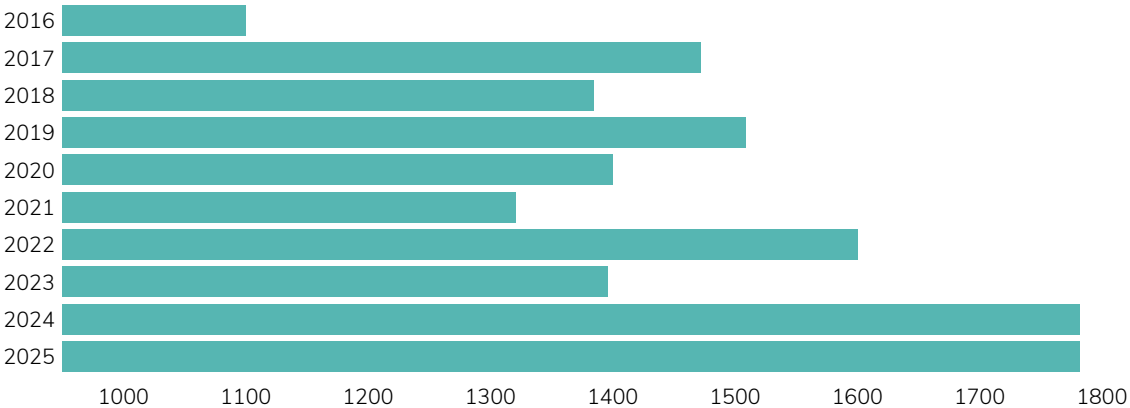


Medewerkers



Cursisten

Aantal cursisten per kalenderjaar



Cursussen muziek

Discipline	jan t/m jul aantal cursisten	jan t/m jul uren gemiddeld p/w	sep t/m dec aantal cursisten	sep t/m dec uren gemiddeld p/w
Solfège	1	0,25	-	-
HAFA	159	39,21	132	21,95
Toetsen	139	38,79	131	31,04
Snaren	142	34,98	130	23,25
Zang	69	69,74	69	50,50
Proef/probeer	82	5,27	187	5,95
Ensembles	208	20	203	10,32
Korte cursussen	78	4,65	41	5
Seniorenproject	18	8,08	-	-
Totaal	896	220,97	893	148,01

Overige cursussen

Discipline	jan t/m jul aantal cursisten	jan t/m jul uren	sep t/m dec aantal cursisten	sep t/m dec uren	totaal aantal cursisten	totaal uren
Dans	146	268,25	150	190,50	296	458,75
Audiovisueel	15	24	17	12	32	36
Beeldend	243	431	148	219	391	650
Drama	32	18,50	10	12	42	30,5
Totaal	436	741,75	325	433,5	761	1175,3

Balans

Activa

Vaste activa

Materiële vaste activa

Gebouw	275.372	294.270
Inventaris	79.219	64.697

354.591 **358.967**

Vlottende activa

Vorderingen

Debiteuren	228.720	316.623
Overige vorderingen	-	-
Overlopende activa	21.010	7.613

249.845 **337.633**

Liquide middelen

Kas	81	63
ING bank	471.959	593.818
Postbank	7.807	27.631
Postbank (spaarrekening)	111.473	208.934
Rabobank	-	-

591.320 **830.446**

1.195.756 **1.527.046**

Passiva

Eigen vermogen

Algemene reserve

197.164 283.319

197.164 **283.319**

Voorzieningen

Voorziening Jubileum 2025	16.701	35.000
Voorziening Personeel	26.762	26.762
Zicht op talent/Kristal Talent Fonds	15.205	17.655
Solidariteitsfonds	10.479	10.315
Instrument Fonds	864	-

267.175 **260.586**

Langlopende schulden

Hypothecaire geldlening o/g

72.302 90.378

Kortlopende schulden

Schulden aan kredietinstellingen	18.076	18.076
Crediteuren	114.713	150.005
Belastingen en sociale premies	61.762	47.990
Vooruit gefactureerde lesgelden	164.054	154.924
Overige schulden	13.142	14.264
Overlopende passiva	230.340	417.772

602.087 **803.031**

1.195.756 **1.527.046**

Staat van baten en lasten

Staat van baten en lasten over	2025	2025	2024
Baten	Begroting	Realisatie	Realisatie
Budgetsubsidie Gemeente Den Helder	1.313.488	1.289.141	1.239.559
Impuls brede school	21.225	21.225	20.253
CMK Den Helder	48.058	52.906	50.871
Lesgelden	337.000	375.817	356.461
Huuropbrengsten	10.000	22.328	18.631
Overige baten Algemeen	-	47.285	425.194
Overige baten Educatie	252.558	230.993	178.411
Overige baten Participatie	18.000	289.846	90.606
Subsidie Gemeente Schagen	204.518	207.783	197.305
Overige opbrengsten Schagen	69.733	183.567	-
Subsidie Gemeente Hollands Kroon	169.516	207.000	79.500
Overige opbrengsten Hollands Kroon	52.016	164.703	-
Totale baten	2.496.112	3.092.594	2.656.791
Lasten			
Directe uitvoeringskosten			
Salarislasten docenten	592.350	896.517	677.059
Salarislasten bedrijfsleiding	90.670	86.254	84.693
Reiskosten	25.500	29.035	19.879
Ingehuurd personeel	271.616	972.309	772.231
Overige personeelskosten	32.000	47.368	32.952
Bijzondere personeelskosten	-	-43.097	-
Overige directe uitvoeringskosten	703.033	314.411	351.229
	1.715.169	2.302.797	1.938.043
Indirecte uitvoeringskosten			
Directie	84.000	88.694	82.708
Administratie	162.293	241.468	150.275
Huishoudelijke dienst	97.500	110.097	98.132
Huisvesting	187.500	115.068	134.726
Dotatie voorziening cyclisch groot onderhoud	35.000	35.000	35.000
Automatiseringskosten	25.000	30.603	49.936
Algemene kosten	99.650	136.448	97.916
Reclamekosten	30.000	63.305	71.720
Afschrijvingen	60.000	55.269	67.193
	780.943	875.953	787.606
Totale lasten	2.496.112	3.178.750	2.725.649
Exploitatieresultaat	0	-86.156	-68.857
Mutatie algemene reserve		86.156	68.857
Totaal		0	0





Middenweg 2, 1782 BG Den Helder
Dependence Dorpshuis MFC Julianadorp: Middelzand 3504, 1788 ES Julianadorp

www.triadenoordkop.nl