

Triade

Kunst | Cultuur | Educatie



Jaarverslag 2022

Muziek | Beeldende kunst | Dans | Theater | Fotografie | Multimedia

INHOUDSOPGAVE

1	ALGEMEEN	3
	DOEL EN OPDRACHT	3
	VOORWOORD	
	ONDERNEMINGSRAAD (OR)	5
2	ACTIVITEITEN	5
	2.1 KUNST IN VRIJE TIJD: MUZIEK	5
	2.2 KUNST IN VRIJE TIJD: BEELDEND, AUDIOVISUEEL, DANS, THEATER	9
	2.3 ACTIVITEITEN IN HET VERLENGDE VAN HET CURSUSAANBOD: PROJECTEN	11
	DIENTVERLENENDE ACTIVITEITEN	17
	2.4 KUNST IN SCHOOL	17
	KUNST IN SCHOOL DEN HELDER	17
	CMK DEN HELDER	17
	KUNST IN SCHOOL- SCHAGEN	20
	CMK SCHAGEN	20
	MUZIEK IN DE KLAS - SCHAGEN	26
	KUNST IN SCHOOL HOLLANDS KROON	29
	CMK HOLLANDS KROON	29
	VOORTGEZET ONDERWIJS	30
3.	PARTNERS /SAMENWERKINGSPLATFORMEN	31
	MFC JULIANADORP	31
	EVENEMENTENSUBSIDIE WERKGROEP	31
	CULTUURPLATFORM	31
4.	BIJLAGEN	32
	Bijlage 1 BESTUUR, MEDEWERKERS, OR, STAGIAIRS	32
	Bijlage 2 UITVOERINGEN, LEZINGEN, PRESENTATIES EN CONCERTEN	35
	Bijlage 3: CIJFERS	36

1 ALGEMEEN

DOEL EN OPDRACHT VAN TRIADE

Op 31 mei 1985 is Stichting Triade opgericht door samenvoeging van de Stichting Muziekschool Den Helder, Stichting Expressiecentrum Den Helder en het gemeentelijk bureau Kunstzinnige Vorming Onderwijs.

In de statuten staat omschreven, dat Triade als doel heeft:

- het inleiden tot kunstverschijnselen en tot het beleven van kunst en hanteren van kunstzinnige middelen
- bij te dragen tot het ontwikkelen van de persoonlijkheid door het beleven van kunst en het hanteren van kunstzinnige middelen
- bij te dragen tot het vermogen bewust en kritisch vorm te geven aan eigen omgeving en leefpatroon door het hanteren van kunstzinnige middelen.

Triade bereikt dit door:

- het organiseren en leiden van activiteiten op het gebied van kunsteducatie, zowel in de vorm van het geven van lessen en cursussen, als in de vorm van ontmoeting.
- het bieden van ondersteuning bij kunsteducatie aan het primair en voortgezet onderwijs.

Ook in 2021 heeft Triade zich ten volle ingezet de doelstelling te realiseren.

Er is een breed scala aan activiteiten ontplooid. Dit jaarverslag geeft daarvan een overzicht.



VOORWOORD

In het voorjaar van 2022 werden we verlost uit de langdurige houdgreep van de corona-pandemie. Na een paar jaar van beperkingen konden we weer volop gaan doen waar we goed in zijn en voluit vele enthousiaste leerlingen en cursisten ontvangen. We konden de leerlingen ontvangen in een inspirerende, ongedwongen sfeer lieten we ze weer vinden wat hen raakt en ontdekken wat ze kunnen.

De afgelopen jaren hebben duidelijk gemaakt hoe belangrijk cultuurbeoefening is en hoezeer dat gemist wordt als het niet meer kan.

De actieve en passieve cultuurparticipatie brengt mensen samen, brengt talenten samen, laat mensen genieten van de eigen ontwikkeling en van de creativiteit van anderen.

Wanneer cursisten na veel oefenen de vaardigheden in de vingers krijgen om het eigen talent te laten bloeien, dan zie je de eigenwaarde groeien. De lichte frustratie van de weerstand om de kunde onder de knie te krijgen maakt steeds weer plaats voor de gepaste trots van de kleine overwinning als het lukt. En trots is er bij het zien en horen van het talent en de kunde van bijvoorbeeld opa, buurvrouw, (klein)dochter, medecursist of leerling.

Spelen, op een instrument, met verf, op het toneel, met elkaar, voor elkaar, samen of individueel laat je de wereld om je heen vervagen. Het geeft aandacht aan jezelf en het moment. Thuis, bij Triade, op school, bij de vereniging en/of in het theater verrijken cultuurbeoefening en cultuurbeleving ieders leven.

In het jaarverslag kunt u zien hoe onze docenten, medewerkers en vrijwilligers zich binnen en buiten Triade inzetten om zoveel mogelijk kinderen en volwassenen in Den Helder, Schagen en Hollands Kroon van kunst, cultuur en educatie te laten genieten. Wij werken daarvoor samen met vele partners in het onderwijs, in het sociaal domein, met de drie gemeentes, provinciale organisaties, collega cultuurinstellingen in de Kop van Noord Holland en verschillende zelfstandige ondernemers.

We staan er goed voor in de Noordkop en er is nog genoeg te doen. We gaan met nog meer instellingen samenwerken om de meerwaarde van cultuurbeoefening en cultuurbeleving voor nog meer mensen bereikbaar te maken. Bij Triade kan iedereen vinden wat je raakt en ontdekken wat je kan.

Sander Boschma
Directeur-bestuurder



ONDERNEMINGSRAAD (OR)

Sinds juni 2022 bestaat de OR uit:

Elina Keijzer	voorzitter
Mike Janki	secretaris
Rik Niks	lid

Vergaderingen

De OR vergaderde in 2022: 25 maart, 19 april, 21 juni, 5 oktober en 13 oktober. Waarvan 1 keer met de directie op 13 oktober.

In de periode van januari tot en met juni bestond de OR uit Elina Keijzer, Irene van den Heuvel en Rik Niks. Op 21 juni namen we afscheid van Irene van den Heuvel als secretaris van de OR. Op 21 juni kwam Mike Janki als nieuw lid in de OR.

Het afgelopen jaar bestond de taak van de OR onder andere uit het verzamelen van informatie over de organisatie, het monitoren van communicatie tussen personeel en directie en het meekijken bij de vormgeving van de bestuur transitie.

Werkzaamheden

De agenda en notulen van de OR-vergaderingen zijn te vinden in het Docentenportal van Triade en in papiervorm in de OR map bij de administratie. Inhoudelijk werkten we samen met de directie aan:

- Het Functiehuis
- B3 status
- Vertrouwenspersoon
- Veiligheidszaken

2 ACTIVITEITEN

2.1 KUNST IN VRIJE TIJD: MUZIEK

Het muziekaanbod was in 2022 weer rijkelijk gevuld met cursussen op vrijwel alle gangbare instrumenten inclusief zang. Voor alle leeftijden waren er jaarcursussen en korte cursussen als proef, probeer- en kennismakingslessen.

Speerpunt van de muziek is samenspel. Triade heeft vele ensembles waaraan iedereen die dat wil kan meedoen.

Een van de succesvolle cursussen is de cursus 'Seniorenband' die zich mag verheugen in een grote belangstelling. Het is voor de deelnemers aan deze cursus een openbaring dat zij, zonder enige voorkennis of samenspel ervaring, binnen enkele weken muziek met elkaar kunnen maken. Een verrijking van hun leven! Sommige deelnemers zijn zodanig geïnspireerd dat zij les zijn gaan nemen om hun vaardigheid te vergroten.



Een andere samenspelvorm moet ook genoemd worden: het Muziekplein. Eerste- of tweedejaars kinderen tot 12 jaar mogen gratis meedoen in het Muziekplein. Onder leiding van een muziekdocent wordt er op zeer elementaire wijze samen muziek gemaakt.

Doel van het Muziekplein is om kinderen in een vroeg stadium met elkaar te laten samenspelen en te laten ervaren dat je met eenvoudige middelen muziek kunt maken.

Het draagt niet alleen bij aan de muzikale ontwikkeling maar het bevordert ook sociaal gedrag. Je bent immers op elkaar aangewezen, je moet naar elkaar luisteren, op je beurt wachten, et cetera. De ervaring die je hebt opgedaan in de eerste 2 jaren is een goede basis om succesvol door te kunnen stromen naar het vervolg ensemble, de 'CrashBand'. Op deze wijze ontstaat er dus de doorlopende leerlijn in samenspel conform het beleidsplan.

Gelukkig konden vrijwel alle reguliere uitvoeringen, concerten, optredens weer doorgaan. Ook het lesgeven werd niet of nauwelijks door COVID-19 verstoord. Sporadisch zijn er nog online lessen gegeven aan cursisten met een coronabesmetting.

Normaal gesproken zou het eind januari plaatsvinden, maar vanwege de beperkingen die toen golden is het Winter Open Huis verplaatst naar eind maart en kreeg het de naam 'Lente Open Huis'. Vele hebben Triade toen weten te vinden en konden genieten van alles wat zij te bieden heeft. Dat is ook precies de bedoeling van dit open huis: ervaren, beleven hoe leuk het is bij Triade en meedoen. Het hele docententeam is dan aanwezig en geeft een interactief concert met het aanwezige publiek.



In de maanden maart en april kon de muziekmarathon weer doorgang vinden. Voor elk instrument was er een voorspeelavond onder leiding van de instrumentale of vocale docent.

Op 10 juli is officieel afscheid genomen van Reinout Weiffenbach na een dienstverband van 47 jaar! Na diverse toespraakjes werd Reinout ook gefêteerd op optredens van oud-leerlingen en (oud-)collega's.

'Triaditiegetrouw' werd het muziekjaar afgesloten met het eindconcert, dit jaar kon dat weer doorgaan in schouwburg De Kampanje. Ruim 500 bezoekers

konden genieten van de vele optredens die in alle zalen plaatsvonden. Het mega-ensemble met mega-koor is elk jaar weer een fantastische belevenis en leerzame ervaring voor alle leerlingen, jong en oud, die het aandurven om voor de eerste keer gezamenlijk op te treden. Het concert werd besloten met een optreden van vrijwel alle muziekdocenten.

Na de zomerstop werd op 24 september het open huis georganiseerd. Informeren en kennismaken zijn de thema's van die dag. Triade mocht zich verheugen in grote belangstelling van personen die zich wilden laten voorlichten over diverse vormen van kunstzinnige vrijetijdsbesteding.

Na 2 jaren van afwezigheid kon op 20 december het kerstconcert weer doorgaan. De beproefde formule bleek ook nu weer een succes: in 11 lokalen binnen Triade werd een uur lang simultaan gemusiceerd terwijl het publiek in kleine groepjes elke kwartier een volgende locatie bezocht om naar een kort miniconcertje te luisteren. Het kerstconcert werd door bijna 300 personen bezocht.

Inhoudelijke ontwikkelingen muziek

1. Het project 'Klassenmuziek' is na vele succesvolle jaren toe aan een renovatie. Klassenmuziek 2.0 is in de maak. Onder leiding van een van de muziekdocenten is een start gemaakt met een nieuwe vorm. Het project is in het najaar weer opgepakt. Er wordt een plan gemaakt om aan basisscholen aan te bieden. Kerndoel van het plan is om kinderen van groep 5 te laten ervaren wat zelf muziek maken betekent. In een aantal lessen worden de kinderen hierin meegenomen, maar ook de leerkracht en schoolleiding worden erbij betrokken om zodoende het belang van goed muziekonderwijs duidelijk te maken.
2. De muzieklessen voor mensen met een licht verstandelijke beperking voorzien duidelijk in een behoefte. Met veel plezier wordt door een aantal cursisten gewerkt onder leiding van docent Marcel Dobbe die ook beide actief is als activiteitenbegeleider in de geestelijke gezondheidszorg.
3. Er heeft zich dit jaar een werkgroepje gevormd van muziekdocenten die zich sterk gaan maken om kamermuziek meer voor het voetlicht te brengen. Er zijn een aantal groepjes, ensembles gevormd die een repertoire gaan instuderen. Tegen het einde van het schooljaar 22-23 zullen deze samenkomen om met elkaar te repeteren en informeel een besloten concertje te geven. Bij gebleken succes zal dit project in het nieuwe schooljaar 23-24 een vervolg krijgen.
4. Het beleid van een doorlopende leerlijn in het ensembleonderwijs wordt zichtbaar. Dit jaar zijn veel kinderen doorgestroomd van het muziekplein naar de CrashBand. Het voordeel was voor de docent van de CrashBand goed merkbaar: kinderen waren vertrouwd met de cultuur van het samenspel, vanuit muzikaal zowel als sociaal perspectief.
5. Regionaal Samenspel
Op initiatief van Otto de Jong zijn in het voorjaar van 2021 vertegenwoordigers (docenten/coördinatoren) van diverse muziekscholen en centra voor de kunsten bij elkaar gekomen om te brainstormen over regionaal samenspel. Corona heeft ons verwijderd van elkaar en dus ook muzikaal, terwijl de ontmoeting zo belangrijk is om de orkesten en ensembles te laten bloeien wat met name voor de jeugd heel sterk geldt. Daarom de oproep van Otto om met elkaar na te denken om het samenspel een nieuwe impuls te geven. De zoom-overleggen hebben geresulteerd in een programma voor de grotere ensembles/orkesten (10 leden +) en een programma voor de kleinere samenspelgroepen



(tot 10 leden). Doelgroep is de leeftijd van 8 tot ± 18 jaar. Onder leiding van Otto de Jong heeft het programma voor de orkesten vorm gekregen in een aantal regionale samenspelbijeekkomsten. Met zijn 'Orchestra of my life' heeft hij een tour gepland langs diverse instellingen waarbij leerlingen van die instelling en uit de regio kunnen meespelen. Op voorhand zijn partituren verspreid zodat de kinderen zich konden voorbereiden. De waarde van deze samenspelmomenten ligt in de muzikale ontmoeting en de beleving. Aan het eind van de repetitie vond een klein concert plaats dat live gestreamd werd via Zoom.

Het programma voor de kleinere ensembles had een andere opzet. Na een aantal zoom-besprekingen van de 5-koppige werkgroep is er een vorm ontwikkeld.

De uiteindelijke fysieke ontmoeting tussen de deelnemende samenspelgroepen heeft plaatsgevonden april 2022. Die dag is er gerepeteerd, is er een masterclass gevolgd en de ontmoeting werd afgesloten met een concert. De waarde van deze dag werd ook meteen zichtbaar: jongeren musicerden met elkaar en er ontstonden sociale contacten. De TN-Mix van Triade onder leiding van Martine van Ham heeft meegedaan aan dit project.

Na evaluatie bleek dat er nog financiële ruimte was om dit te herhalen. Daarom is in het najaar de werkgroep voor de kleine ensembles weer virtueel bij elkaar gekomen om afspraken te maken voor de nieuwe editie in het voorjaar van 2023.

Uren en cursisten

Er zijn 7.950,54 lessen in de muziekvakken gerealiseerd voor 1.630 deelnemers.



2.2 KUNST IN VRIJE TIJD: BEELDEND, AUDIOVISUEEL, DANS, THEATER

Eind januari werden de maatregelen rond Corona opgeheven en konden er weer live cursussen worden georganiseerd. Begin 2022 is er een nieuwe aquarel cursus opgestart welke direct voldoende deelnemers trok. Ook de al bestaande cursussen trokken direct meer cursisten. Workshops zaten veelal vol en de meeste cursussen konden doorgang vinden.

Nieuw in het aanbod waren cursussen gericht op zelfontwikkeling, ontmoeting en verbinding. Na de corona tijd merkten we dat er meer behoefte was aan het maken van contact. Zo ontstond het idee om het CREA café op te starten in samenwerking met St. Mee & de Wering, wat gericht is op mensen van 55 jaar en ouder met gevoelens van eenzaamheid. Dit was meteen een doorslaand succes. Daarnaast startten de cursussen Contakids (Band versterken tussen ouders en jonge kinderen) en i love me theater (theater voor jongeren die willen werken aan hun persoonlijke ontwikkeling en anderen willen ontmoeten). De laatste twee cursussen vragen onze aandacht om bij diverse organisaties onder de aandacht te brengen, maar zullen ook in 2023 doorlopen. We hopen dat dit meer cursisten zal aantrekken. Ook ontstond het idee van "De vloer op". Een

gezellige avond gericht op sociaal contact en improvisatie theater. Dit trok meteen veel deelnemers. In ons reguliere aanbod vogden we een cursus G-dans toe, wat direct deelnemers trok.



Samenwerkingsprojecten met Scholen aan Zee werden na de lockdown periode weer opgepakt. Zo ging Theatergroep aan Zee weer door met het maken van hun eigen voorstelling i.s.m. een Triade docent en nam ook de Kunstklas 2D en 3D, wat we i.s.m. met Basisschool de Windwijzer en Verrekijker organiseren, weer een positieve vlucht.

Om jongeren te bereiken organiseerden we samen met Rik's Bodylanguage en Sportservice Den Helder een aantal dansworkshops, welke allemaal rond de 15 jongeren trokken gemiddeld.

We organiseerden weer een grote dansvoorstelling en lieten ons weer zien op diverse evenementen als zomerdromen, Lieve Hemelfestival, TEDX, Winterdromen en de herdenking met dansers en muzikanten. Ook sloten we ons aan bij diverse samenwerkingsinitiatieven rond Oekraïense vluchtelingen.

Om ons aanbod bekender te maken gingen we de samenwerking aan met de personeelsvereniging van Noordwest Ziekenhuisgroep met onze Bob Ross workshops. Dit liep meteen enorm goed wat veel mensen naar Triade trok, die hier nog nooit waren geweest.

Jongeren blijven bij activiteiten en cursussen nog steeds een moeilijk te bereiken groep, ondanks het aanbod van allerlei, door Triade bedachte, nieuwe cursussen en workshops. We verwachten geen toename op beeldend vlak en richten onze pijlen meer op creatieve ontwikkeling met behulp van Multimedia voor deze doelgroep en maakten voorbereidingen voor de Digital Media Academy, Druktemaker en het Jongerenwerk wat in 2023 zal gaan starten.



Het enthousiasme voor de verschillende fotografie cursussen is groot en deze zaten dan ook vol. In het project 100 Helderse Plaatjes maakten we ook niet-Triade cursisten bekend met ons aanbod.

We zien een toestroom van cursisten op beeldend vlak. Dit heeft lange tijd stil gelegen. Ook zien we dat de theatercursussen weer kinderen trekken en zien we dat ook volwassenen zich aanmelden voor de vloer op. De dansafdeling blijft stabiel. Hier hopen we in de komende jaren weer meer cursisten te trekken.

Uren en cursisten In de vakken dans, theater, beeldend en audiovisueel is in totaal 514,75 uur lesgegeven aan 548 cursisten.

2.3 Activiteiten in het verlengde van het cursusaanbod: Projecten

Zicht op Talent

Regionaal talentprogramma waarbij talent uit de regio (Texel tot en met Heiloo) gestimuleerd wordt in hun ontwikkeling middels een op het talent toegesneden stimuleringsprogramma. Daarnaast worden initiatieven voor talentontwikkeling ondersteund. Samenwerkingsverband tussen Artiance, Triade en Artex. Ondersteund door ruim 25 organisaties uit de regio.

Doelgroep: Talent (buitengewone gevoeligheid en bewezen talent) tussen de 12-24 jaar

Bereik: 30 talenten,

8 ondersteuningsprojecten waarbij gemiddeld 50 talenten betrokken zijn: 400



Rondje Kleinkunst

Onderdeel van het Vrienden van Den Helder programma. Vier kleinkunst voorstellingen van 30 minuten op vier verschillende locaties.

Doelgroep: van jong tot ouder

Bereik: 400 mensen

Lieve Hemel Festival

Onderdeel van het Vrienden van Den Helder programma. Een groot theater- en muziekfestival op Fort Westoever voor jong en oud.

Doelgroep: kinderen en volwassenen

Bereik: 2.000 mensen

Zomerdomen

Onderdeel van het Vrienden van Den Helder programma. Romantische markt met stands, activiteiten en muziek en dans. Naast dat we in de organisatie zaten, was ook de dansafdeling onderdeel van de programmering.

Doelgroep: Familie

Bereik: 8.000

Rondo Musica

Onderdeel van het Vrienden van Den Helder programma. Vier muziekvoorstellingen van 30 minuten op vier verschillende locaties.

Doelgroep: van jong tot ouder

Bereik: 400 mensen

Week van de eenzaamheid

Sportservice organiseerde de week van de eenzaamheid. Een van de onderdelen was een markt waarbij mensen kennis konden maken met diverse organisaties. Triade stond op deze markt.

Doelgroep: 55+

Bereik: 15 mensen

Present Oekraïners ontmoetingsmiddag

Stichting Present organiseerde een ontmoetingsmiddag voor Oekraïense mensen. Een plek om samen te komen, kennis te maken met elkaar en een aantal organisaties uit de stad. Triade organiseerde twee kinderworkshops. Een beeldende en een muziekworkshop.

Doelgroep: Familie

Bereik: 25 kinderen

Aanbod Oekraïense opvang

De gemeente Den Helder vangt Oekraïense vluchtelingen op en voorziet de jeugd van scholing. Zij verbleven in Motel Den Helder en volgden daar ook scholing. Om hun dagen te breken organiseerde Triade samen met Sportservice en Rik's bodylanguage een aantal keren een workshop.

Doelgroep: kinderen en jongeren

Bereik: 3x 30 kinderen/jongeren: 90

100 Helderse plaatjes

In samenwerking met Woningstichting (in het kader van 100 jaar Woningstichting), Tech Connect, Citymarketing organiseerden we een fotowedstrijd 100 Helderse Plaatjes.

We organiseerden voor de wedstrijddag

een drietal workshops om te leren fotograferen en achteraf een tweetal workshops om te leren editen. Op de wedstrijddag kregen deelnemers mini colleges van 4 professionele fotografen en gingen zij aan de slag met 3 foto-opdrachten. Deze werden beoordeeld door een vakjury van de 4 professionals. De drie finalisten kregen hierna een finaleopdracht en deze werken werden tentoongesteld op TEDX waar ook de winnaar werd gekozen.

Doelgroep: (amateur) fotografen

Bereik: 60 fotografen en 10 modellen

5x15 mensen in de workshops: 75 deelnemers



TEDX

Triade organiseerde tijdens dit grote event de tentoonstelling van de finalisten van 100 Helderse plaatjes. Tijdens het event mochten mensen stemmen op hun favoriet. De winnaar werd zo gekozen en de prijs werd die dag uitgereikt. Daarnaast organiseerde Triade een stop motion activiteit voor de bezoekers van de techniek markt in de Stadshal.

Doelgroep: Volwassenen

Bereik: 750 mensen

Workshop NUT Jan Willem Rozenboom

Maatschappij tot nut van het algemeen is een samenwerking aangegaan met Triade. Zij organiseerden een interactief concert van Jan Willem Rozenboom met als doel kinderen op een laagdrempelige manier kennis te laten maken met klassieke muziek.

Triade verzorgde de verspreiding van de informatie aan scholen en de PR in de stad.

Doelgroep: Kinderen en jongeren

Bereik: 35

Lichtjesloop

Sportservice organiseerde de jaarlijkse Lichtjesloop. Zoals voorgaande jaren liep de route door het Triade gebouw. Wij zorgden voor een stempelstempel. Het publiek kon genieten van een optreden van onze dansafdeling, CrashBand en van kunst in de grote hal. Tevens waren we de jury van de verkleedwedstrijd.

Doelgroep: Jong en ouder

Bereik: 750

Dag van de Muziek

Triade is penvoerder van het grootse amateur Muziekfestival van Europa; de Dag van de Muziek. Triade faciliteert de vrijwillige werkgroep en verzorgt de administratieve ondersteuning. Daarnaast vult Triade een buitenpodium tijdens de Dag van de Muziek.

Doelgroep: Jong en ouder

Bereik: globaal 5.000 (is heel moeilijk te bepalen daar het om 20 locaties gaat).

NPO gelden behoeftepeiling

Om de gevolgen de Corona-pandemie te helpen oplossen heeft het vorige, destijds demissionaire kabinet het Nationaal Programma Onderwijs (NPO) in het leven geroepen. Het programma is bedoeld om onderwijsvertragingen in te lopen en om problematieken in de sociaal-emotionele ontwikkeling op te lossen. Ook nu de beperkende maatregelen met grote stappen worden opgeheven, blijven de gevolgen van de Coronapandemie op onze jeugd nog zichtbaar. Juist nu de maatregelen worden opgeheven ontstaat ruimte om met extra middelen de ontwikkeling van onze jeugd extra te stimuleren.



De gemeente Den Helder wil hier graag met Triade, Sportservice en Jongerenwerk over van gedachten wisselen. Na een brainstorm over hoe de gelden ingezet zouden kunnen worden is besloten eerst een behoeftepeiling te doen onder de doelgroep.

De drie organisaties hebben de behoeftepeiling vormgegeven en uitgezet bij Scholen aan Zee. De resultaten zijn gepresenteerd aan de gemeente.

Doelgroep: Jongeren van 12-18 jaar

Bereik: 268

Weekend van de Architectuur

De Dag van de Architectuur is er voor iedereen die is geïnteresseerd in architectuur en stedelijke ontwikkeling. Sinds 1986 is de Dag van de Architectuur een landelijk fenomeen dat een groot aantal bezoekers trekt. In Den Helder hebben we samen met Woningstichting Den Helder, Zeestad, de gemeente Den Helder en citymarketing Den Helder een heel weekend georganiseerd met een buitententoonstelling, fietsroutes, lezing, openstellingen en fotoworkshop.

Doelgroep: van jong tot ouder

Bereik: 3.000

Fondsenwervingsbijeenkomst amateurverenigingen

Alice Duiven (contactpersoon fondsenwerving gemeente Den Helder) organiseerde i.s.m. Citymarketing en Triade een bijeenkomst voor amateurverenigingen over fondsenwerving. Triade faciliteerde de ruimte en heeft Alice in contact gebracht met verenigingen.

Doelgroep: verenigingen

Bereik: 30 mensen

Kinder Mathäus Passion

De Kinder Mathäus Passion is een kortere, toegankelijker versie van de beroemde Matthäuspassion van Bach, met de mooiste hoogtepunten en vertellingen uit de oorspronkelijke versie. De vertellingen zijn speciaal herschreven voor kinderen.

Doelgroep: klassen van het basisonderwijs

Bereik: 60 deelnemers en 100 man publiek

Daarnaast is een digitale versie naar scholen gestuurd om in de klas te bekijken.



Gitaarfestival

In samenwerking met de Kampanje is op zaterdag 29 oktober een gitaarfestival georganiseerd. Een uitgebreid programma was samengesteld dat in de middag begin en afgesloten werd met een concert in de grote zaal.

De Kampanje had vrijwel alle zalen ter beschikking gesteld voor diverse workshops die onder leiding stonden van docenten, lokaal bekende gitaristen en landelijke artiesten. Het publiek kon kennismaken met het gitaarfestival in al zijn facetten. Van kampvuurakkoorden tot ingewikkelde fingerpicking style, van blues tot klassiek gitaarspel.

Een domper op dit mooie programma was de geringe publieke belangstelling, waardoor sommige programmaonderdelen niet door konden gaan.

Doelgroep: Belangstellende voor gitaar, gitaarleerlingen

Bereik: 30 deelnemers en 100 man publiek



Jubileumconcert Dicht bij C

Op donderdag 17 november werd in het dorpshuis van Julianadorp het jubileumconcert van Dicht bij C herhaald. Het is vrij uniek dat een Triade ensemble zo lang bestaat met vrijwel dezelfde leden. Reden dus voor een feestje dat uiteraard onder leiding stond van zangdocente Hanneke Bergsma. Na het officiële concert in Triade zelf is dit concert nogmaals gebracht in het MFC van Julianadorp omdat Triade daar ook een band mee heeft als dependance voor diverse muzieklessen.

Doelgroep: Belangstellende en leerlingen uit Juliandorp

Bereik: 17 deelnemers en 75 man publiek

Kerst Sing a Long

De laatste vrijdag voor het kerstreeces is er wederom een Kerst-Sing-a-Long georganiseerd. Beide zangdocenten Hanneke Bergsma en Timna Raven hebben samen met Martine van Ham ruim 70 mensen een gezellige en vooral sfeervolle avond bezorgd. Vele kerstsongs passeerden de revue waarbij het publiek uitgenodigd werd om mee te zingen met de beamerteksten. Hapjes en drankjes maakten de sfeer compleet.

Doelgroep: Buurtbewoners en belangstellende

Bereik: 75 man publiek

KristalTalent Fonds

Het nieuwe "Triade KristalTalent Fonds" is de opvolger van het "KristalHelder Fonds". De St KIRSTALhelder stopt met het fonds wat jaren lang talent heeft ondersteund. Het bestuur vond het belangrijk dat het gedachtengoed zou worden doorgezet. De stichting heeft met Triade contact opgenomen om te kijken naar mogelijkheden voor een nieuw op te richten fonds. Triade onderschrijft het belang van talentontwikkeling enorm en heeft direct enthousiast het "Triade KristalTalent fonds" opgericht. Middels een bijdrage van €15.000 draagt de opgeheven stichting KristalHelder bij aan dit nieuwe initiatief. Gezien er meerdere talentontwikkelingstrajecten zijn in de regio zal het nieuwe "KristalTalent fonds" ook een adviserende rol verzorgen voor jongeren tot 25 jaar die graag hun creatieve talent verder willen ontwikkelen.

Doelgroep: jongeren

Bereik: moet nog worden gepromoot

Opening Toeristisch en Cultureel seizoen: zeepkistsessie

Citymarketing Den Helder geeft het startschot voor de opening van het toeristisch -en culturele seizoen met een kick-off bijeenkomst. In twee minuten mocht je je als organisatie presenteren en laten zien wat je zou gaan organiseren. Triade heeft hieraan deelgenomen.

Doelgroep: Ondernemers en cultuur organisaties

Bereik: 80

HOB activiteiten

De Helderse Ondernemers van de Binnenstad organiseren diverse activiteiten. Triade heeft bijgedragen aan de uitmarkt (muzikale optredens) en heeft gejureerd bij de street art wedstrijd.

Doelgroep: winkelend publiek

Bereik: 300

Brainstorm Brugwachtershuisje

Aan het Ankerpark staat het oudste brugwachtershuisje van Den Helder. Het huisje werd rond 1870 gebouwd toen de Ankerparkbrug de Visbuurt nog met de haven verbond. Die brug is er niet meer, maar het huisje staat er nog steeds. Zonder functie is het huisje helaas vervallen en staat het al een hele tijd leeg. Eind 2021 heeft de gemeente het eigendom van het pandje overgenomen, en is het aangewezen als gemeentelijk monument. De gemeente Den Helder gaat aan de slag om het huisje op te knappen. Een dergelijke renovatie is alleen toekomstbestendig als er ook een passende nieuwe functie voor het pandje wordt gevonden. Daarom heeft de Stichting Brugwachtershuisjes gevraagd om advies over een nieuwe bestemming voor het huisje. Triade heeft hier ideeën voor aangeleverd.

Doelgroep: Diverse organisaties uit Den helder

Bereik: NVT

Rijke Schooldag

Niet alle kinderen en jongeren groeien op in een omgeving die hun ontwikkeling optimaal ondersteunt. Om ervoor te zorgen dat alle leerlingen in Nederland zichzelf ten volle kunnen ontplooiën wordt met de Rijke Schooldag in het primair en voortgezet onderwijs een impuls gegeven aan de brede talentontwikkeling, met aanvullende activiteiten op het gebied van sport, cultuur, cognitieve begeleiding en sociaal-emotionele ontwikkeling. Scholen aan zee heeft deze subsidie van het rijk aangevraagd en gekregen. Triade heeft door het tekenen van het convenant in het kader van de Rijke Schooldag, de samenwerking met Scholen aan Zee versterkt om samen te gaan staan achter de doelstelling van de rijke schooldag.

Doelgroep: 12-18 jaar

Bereik: uiteindelijk 1.200 jongeren binnen het project.

Medewerking aan promotievideo “cultuur in de regio op de kaart”

Team videosnacks heeft een video-opdracht gekregen om de cultuur in onze regio op de kaart te zetten. En heeft Triade geselecteerd hier een rol in te spelen.

De sfeervideo is bedoeld om de beleidsmakers in Den Haag te inspireren om meer geld voor cultuur in onze regio vrij te maken En natuurlijk moet de video ook de rest van Nederland enthousiast maken om de mooie regio te bezoeken.

Doelgroep: Geïnteresseerden in de regio

Bereik: niet meetbaar



DIENSTVERLENENDE ACTIVITEITEN

Het betreft hier diensten van Triade aan derden. Dit kunnen maatschappelijke instellingen zijn, maar ook serviceclubs, verenigingen, bedrijven en particulieren.

Dans Kinderopvang

In 2022 heeft Saskia van der Kreke bij drie locaties van het SKDH 1 keer in de week de danslessen te verzorgt bij de Duinstruiners, K'nijntje en Bruintje Beer. En 1 keer in de week in Winkel en 't Veld. Elise Bakker geeft een keer per week les aan de Duinstampers, Duinrakers en de Zandstappers. Tot de voorjaarsvakantie zijn de lessen via filmpjes gegeven.

Triade biedt voor de wekelijkse repetities huisvestingsfaciliteiten aan het koor La Mer, het Stedelijk Muziekkorps, Brassband Morefire, Happy Salsa en het Helders Kamerorkest. Deze vereniging is per 1 juli opgeheven. Per 1 september is het koor HDK Vocaal bij ons ingetrokken. Ook repetities van projectmatige activiteiten van verenigingen vinden plaats in onze lokalen.

Basisschool de Windwijzer heeft dit jaar haar schoolmusicals in de Jos Postzaal gehouden.

De Alliance Française heeft dit jaar tweemaal gebruik gemaakt van de accommodaties van Triade. 4YT is gemiddeld twee middagen per week in huis voor huiswerkbegeleiding en bijles.

2.4 KUNST IN SCHOOL

Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK)

De door het Rijk (via het Fonds Cultuurparticipatie) ingezette regeling Cultuureducatie met Kwaliteit is door de Provincie en de gemeenten Den Helder en Schagen overgenomen. De provinciaal opererende organisatie Plein C verzorgt de coördinatie van de projecten richting de subsidiënten Rijk (Fonds Cultuurparticipatie) en Provincie. Deze regeling is wegens succes voortgezet voor een derde periode van vier jaar: 2021-2024. Het belangrijkste doel van de subsidieregeling CMK 2021-2024 is het duurzaam versterken van de kwaliteit van cultuureducatie doormiddel van intensieve samenwerking tussen onderwijs en de culturele sector.

KUNST IN SCHOOL DEN HELDER

CMK Den Helder

Triade werkt in Den Helder met het plan Cultuurpartners. Dit CMK- project is gericht op het realiseren van een betere samenhang tussen de reguliere schoolvakken, de verschillende wijzen van leren, de talenten van de kinderen en het kunst/cultuuronderwijs binnen de school. Net als in 2021 nam het project cultuurpartners de doelen van de school als uitgangspunt. Vakkenintegratie is vanzelfsprekend omdat door cultuurpartners aangesloten wordt bij wereldoriëntatie- en schoolthema's. De Procesgerichte Didactiek is binnen Cultuurpartners vertaald in de werkwijze van



het Creatief Proces. Leerlingen worden gestimuleerd te experimenteren, hun eigen oplossingen te bedenken en keuzes te maken en uiteindelijk hun eigen vorm te vinden. De persoonsvorming van de leerlingen staat centraal. Leerkrachten hebben een coachende rol in dit proces.

Er zijn zowel voor de kunstdocenten als voor de leerkrachten van de scholen studiebijeenkomsten gehouden over filosoferen met kinderen.

Op basisschool De Kluft werd in 2022 samengewerkt met erfgoedinstellingen het Marinemuseum, het Reddingsmuseum, Atlantikwall en Fort Kijkduyn in het driejarige erfgoedproject *Beleef je omgeving*. De bedoeling is dat uit deze pilot een werkwijze ontwikkeld wordt die overdraagbaar wordt voor andere scholen.

Bij de evaluatiegesprekken na de coronatijd viel op dat de CMK scholen erg te spreken waren over het project cultuurpartners, het project wordt enorm omarmd op de scholen. Desondanks haakten twee van de cmk scholen, De Vlieberg en de Driemaster, af. De Vlieberg gaf aan dat het project Cultuurpartners niet meer bij de school past. Bij de Driemaster werd de directeur van de school ernstig ziek en in het team waren een aantal wisselingen waardoor het CMK traject niet te combineren was met wat er in de school allemaal moest gebeuren. Met de school is afgesproken dat zijn op hun verzoek uit het CMK traject stappen. Ze blijven wel jaarlijks de EVI -meting invullen.

De CMK docenten zijn op de scholen zowel inspirator, trainer en coach. Als inspirator verzorgen zij voorbeeldlessen in de klas. Als trainer verzorgen zij workshops voor het team die aansluiten bij de vraag van de school. Als coach begeleiden zij individuele vaardigheden bij de leerkrachten.

School	Leerkrachten	Leerlingen
IKC Driemaster	11	112
PCB De Fontein	13	208
OBS De Kluft	11	188
VSO Linie college	20	81
SO De Meerpaal	16	47
PCBS De Rank	17	225
PCBS Schoter Duijn	12	116
OBS Thijsse	10	121
RKBS De Trimaran	10	141
OBS Floriant	8	69
OBS Villa Kakelbont	22	146
RKBS De Vlieberg	8	137
PCN De Verrekijker JD	6	101
OBS De Vloedlijn	17	273
Leerkrachten totaal	181	
Leerlingen totaal:		1.965

Overige activiteiten en bereik

Bemiddeling voorstellingen

In het basis- en voortgezet onderwijs is kennismaken met professionele kunst een veelgevraagd onderdeel van het lesprogramma. Elk schooljaar ontwikkelt Triade daartoe, samengesteld uit het landelijke aanbod, een uitgebreid programma van voorstellingen en tentoonstellingen, waaruit de scholen in de Noord-Kop (Den Helder, Hollands Kroon, Schagen) kunnen kiezen.

Planned Culture:

In 2022 heeft Triade haar website volledig vernieuwd, waardoor scholen via onze website direct hun voorstellingen en workshops kunnen boeken in Planned Culture. Met Planned Culture heeft Triade de mogelijkheid om grote hoeveelheden gegevens op een snelle en efficiënte manier te organiseren.

Triade selecteert voorstellingen op basis van kwaliteit. Theatergroepen hebben meestal een eigen educatief medewerker die producties van lesmateriaal voorzien.

Daarnaast regelt Triade de gehele organisatie, de ontvangst van uitvoerenden en bezoekers bij deze activiteiten en - wanneer dat nodig is - ook het busvervoer naar de podia. De gemeente Hollands Kroon vergoedt het busvervoer vanuit Hollands Kroon naar de voorstellingen in Den Helder en Schagen.

Kalenderjaar 2022

Onderverdeling per gemeente

Voorstellingen PO (CultuurPlanner)	Som van Aantal leerlingen	Den Helder	Schagen	Hollands Kroon
Eindtotaal	3569			
Totaal bereik leerlingen Den Helder		1352		
Totaal bereik leerlingen Schagen			1151	
Totaal bereik leerlingen Hollands Kroon				1066

Kunstenaar in de klas projecten

Zélf actief met kunstvakken bezig zijn, blijft voor scholen mogelijk door een of meer projecten met een kunstenaar in de klas aan te vragen. De kunstdocenten sluiten met hun project vaak aan bij een onderwerp of thema van de school.

Kalenderjaar 2021

Onderverdeling per gemeente

Kunstenaar in de klas	Som van Aantal leerlingen	Den Helder	Schagen	Hollands kroon
Eindtotaal	2160			
Totaal bereik leerlingen Den Helder		890		
Totaal bereik leerlingen Schagen			374	
Totaal bereik leerlingen Hollands Kroon				896

Vraag op maat

Op verzoek van en in samenspraak met de scholen organiseert Triade in toenemende mate projecten op maat. In 2022 resulteerde dit in Den Helder en omstreken tot de volgende activiteiten:

Datum	workshop	school	aantal lln	aantal lln	aantal lln
okt-22	Gigagroen	Comeniusschool (po)	167		
14-okt-22	jubiläum de Keerkring	Keerkring (po)			135
juni	Beeldend	Julianaschool (po)	185		
sept-okt	zang	Julianaschool (po)	185		
sept-dec	diverse workshops	RSG Wiringherlant (vo)		280	
div data	gitaarles	Spinaker (vso)	80		
		Den Helder	617		
		Hollands Kroon		280	
		Schagen			135

KUNST IN SCHOOL- SCHAGEN

CMK Schagen

Het CMK 2-plan Schagen (2017-2020), 'Praktijk in de hoofdrol 1' was ingezet vanuit de behoefte van scholen aan méér verdieping terwijl de eigen praktijk een centrale rol kreeg. Visievorming, deskundigheidbevordering en samenwerking met de culturele omgeving worden als kernpunten ingezet voor een beperkt aantal scholen, waardoor een brede ondersteuning mogelijk wordt. In totaal namen 5 scholen deel aan CMK 2.

De CMK 3 periode, die in 2021 gestart is, is een vervolg hierop. Het plan 'Praktijk in de Hoofdrol-2' heeft de volgende kernpunten:

- Partnerschap
- Visie, ambities en borging
- Creatief Proces

Naast de vijf Spoor-1 scholen (bestaande scholen) doen zeven Spoor-2 scholen (nieuwe scholen) mee in deze CMK periode. Het streven is om nog meer nieuwe scholen te bereiken.

In totaal nemen in 2022 twaalf scholen deel aan CMK 3-Schagen en werden gesprekken gevoerd met een 13^e school, die begin 2023 zal starten.



Wat willen we bereiken en hoe pakken we het aan

Doel van deze projectperiode is het bereiken en laten deelnemen van het maximaal aantal scholen en hierbij te zorgen dat de mate van ondersteuning, begeleiding en de beoogde kwaliteitsverbetering van het cultuuronderwijs op de deelnemende scholen zo optimaal mogelijk gerealiseerd kan worden.

- Aan het eind van de vier jaar hebben de nieuwe scholen een visietraject doorlopen, ligt er een (concept) meerjaren beleidsplan cultuureducatie en is er met behulp van de kunstvakdocenten gewerkt aan de deskundigheid van de groepsleerkrachten in verschillende kunstdisciplines en verbinding van kunst met andere schoolvakken en met de thema's waaraan de school werkt.
- ICC netwerken (Schagen / Zijpe en Harenkarspel) komen 3x per jaar bijeen op één van de Schagense scholen, en zijn een goed middel om scholen te informeren en een gelegenheid voor onderlinge uitwisseling. Regelmatig is er ook een gast aanwezig voor inspiratie.
 - Om het bereik van CMK3 te vergroten, wordt in alle ICC bijeenkomsten teruggekoppeld wat er is gedaan op de deelnemende CMK scholen.
 - In de gesprekken met de directies en ICC'ers op de scholen wordt andersom ook het belang van aanwezigheid bij de ICC netwerken benoemd. Ook wordt gestimuleerd om de training ICC te volgen, voor zover dit nog niet is gebeurd, en een cultuurbeleidsplan te schrijven.
- Co-teaching van groepsleerkrachten om zelf les te geven in kunstdisciplines aanvullend op de lessen van de kunstvakdocenten. Binnen CMK2 wordt gewerkt met een vaste groep goed geschoolde kunstvakdocenten.
 - De kunstvakdocenten participeren jaarlijks in 3 studiebijeenkomsten en kunnen meedenken over de koers van het plan.
 - De projectleider bezoekt een les van de vakdocent en/of de evaluatiebijeenkomst op de scholen, en begeleidt nieuwe kunstvakdocenten.
- Het werken met het Creatief Proces als vaste werkwijze voor cultuuronderwijs: nieuwe scholen krijgen een studiebijeenkomst voor het team over procesgerichte didactiek in cultuuronderwijs met een inspiratieworkshop door de kunstvakdocent.
- Aandacht voor de drie hoofddoelen van goed onderwijs: kwalificatie, socialisatie en persoonsvorming, en de bijdrage die de cultuurvakken hieraan kunnen geven. Leerkrachten instrumenten in handen geven om het (cultuur)onderwijs betekenisvol te maken voor de leerlingen.
- Maatwerk per school , afhankelijk van de specifieke schoolsituatie, de gekozen ambities, de leerdoelen en de aansluiting bij het strategisch beleidsplan.



Deelname CMK 3 Schagen 2022		
Aantal scholen po (excl. so)	11	Bestaand: 5 Nieuw: 6
Aantal scholen s(b)o	1	Bestaand: 0 Nieuw: 1
Aantal individuele medewerkers onderwijs	162	Bestaand: 69 Nieuw: 93

De Spoor-1 basisscholen (scholen die al vier jaar aan het CMK2 traject hebben meegedaan) zijn: De Ark, De Rank, De Keerkring, St. Barbara en St. Jan. Deze scholen volgen een programma dat vooral insteekt op de borging van het cultuuronderwijs en verdieping. De vraag, de leerwens van de school staat hierbij centraal.

Dit sluit aan bij de drie voorwaarden / hoofddoelstellingen van het CMK-traject voor bestaande (Spoor-1) CMK scholen in CMK3, 'onderhoudsprogramma op maat':

1. werken aan de visie en ambities, aansluitend op het schoolbeleid
2. werken aan deskundigheidbevordering door nauwe samenwerking met kunstdocent
3. werken aan verankering van samenwerking met culturele omgeving

Alle vijf CMK2 scholen hebben het Cultuurloper traject doorlopen in de CMK 2 periode en een begin gemaakt met het werken vanuit een aantal gedragsindicatoren. In de CMK3 periode is de wens van de scholen is nu verstevigen en bestendigen van wat is gerealiseerd in CMK2 en het verder vergroten van de eigen deskundigheid door te werken met de kunstdocent als co-teacher en coach. Met de bestaande scholen wordt vooral op maat gewerkt: wensen en werkwijze van de school zijn leidend voor de ondersteuning. Jaarlijks kunnen deze aangepast worden.



Stap	Doel	Werkwijze:	Aandachtspunt
1 I.	Gezamenlijk uitzetten plan+ vragen stellen	<ul style="list-style-type: none"> - EVI-0 meting - Eventueel herformuleren van de ambities - Kloppen de gekozen gedragsindicatoren nog? - Wat willen we verdiepen/verbreden? - Waar beginnen we mee? 	Sluiten schoolvisie en ambities nog aan?
2 II.	Uitbreiden deskundigheid van de leerkracht. Borging cultuureducatie binnen het schoolcurriculum.	<p>Kunstvakdocent begeleiden leerkrachten bij het ontwerpen en geven van kunstlessen en lessenseries rond een thema.</p> <p>Mogelijke opties:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Inspiratieworkshop aan team - Meedenken over invulling van thema's - Leerkracht geeft lessen m.b.v. coaching en feedback van kunstvakdocent 	In 4 jaar kennis laten maken met verschillende kunstdisciplines, naar keuze van de school.
3 III.	Samenwerking culturele omgeving en verankering binnen de school	Leerkrachten bedenken korte kunstprojecten i.s.m. KCARS, waar een kunstenaar of vereniging bij wordt betrokken.	Dit KCARS project stopt aan het eind van schooljaar 2021-2022.
		In ICC bijeenkomsten en in gesprekken met scholen, bewust maken van wat de culturele omgeving Schagen de scholen nog meer te bieden heeft (museumbezoek, filmaanbod voor de jeugd, presentaties dans-, theater en muziekscholen op school, erfgoed etc.	Scholen bouwen aan relatie met de culturele omgeving.
4 II.	Deskundige idsbevordering	<p>Creatief proces introduceren en als basis voor cultuuronderwijs inzetten.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kunstdocent en leerkracht vertalen samen thema's en lessen naar werken met het creatieve proces. - Lesbezoek / coaching / monitoring door projectleider 	Aansluiten bij schooldoelen en thema's.

De Spoor-2 basisscholen zijn:

De Antoniuschool, De Aloysiuschool, Julianaschool, Wielewaal, Springschans, St. Jozef, De Zandhope.

Doelen voor de nieuwe scholen zijn:

- A. Visie, beleid en verankering van cultuureducatie op een school: cultuuronderwijs activiteiten komen voort en passen binnen een groter plan op een school, om tot een samenhangend geheel te komen.
- B. Kansengelijkheid: zoveel mogelijk scholen enthousiast maken mee te doen met CMK3, zodat er zoveel mogelijk leerlingen bereikt worden.
- C. Deskundigheidbevordering (scholing/co-teaching) van onderwijsprofessionals, cultuuraanbieders en vakdocenten op gebied van cultuuronderwijs en het creatieve proces
- D. Verankering van alle samenwerkingen tussen scholen en culturele partners.

Nieuwe scholen (Spoor-2) in CMK3: Waarom, hoe en wat: Werken aan eigen ambities, deskundigheid leerkrachten en samenwerken met culturele omgeving, aansluitend bij de schoolvisie en de haalbaarheid voor de school.



Stap	Doel	Werkwijze:	Aandachtspunt
1 *A.	Komen tot 3 ambities, meerjarenvisie en samenhang.	'Cultuurloper light' in 3 stappen: <ul style="list-style-type: none"> - Evi 0-meting - Wat willen we met cultuuronderwijs en formuleren 3 cultuurambities (teambijeenkomst 1 - 90 minuten) - Drie competenties + gedragsindicatoren waar leerkracht en kunstdocent aan werken (teambijeenkomst 2 - 90 min.) 	Schoolvisie + Cultuurplan + Evi conclusies betrekken bij ambities. *A.
2 *C.	Uitbreiden deskundigheid	Kunstvakdocent inzetten: <ul style="list-style-type: none"> - Geeft inspiratieworkshop aan team - Geeft in elke groep 5 lessen; inhoud wordt door leerkracht en kunstdocent samen bepaald e besproken - Leerkracht geeft deel van de lessen 	In 4 jaar kennis laten maken met verschillende kunstdisciplines. *C
3 *D.	Samenwerking culturele omgeving en verankering binnen de school	Leerkrachten bedenken korte kunstprojecten i.s.m KCARS, waar een kunstenaar of vereniging bij wordt betrokken.	Dit KCARS project stopt aan het eind van schooljaar 2021-2022.
		In ICC bijeenkomsten en in gesprekken met scholen, bewust maken van wat de culturele omgeving Schagen de scholen nog meer te bieden heeft (museumbezoek, filmaanbod voor de jeugd, presentaties dans-, theater en muziekscholen op school, erfgoed etc.	Scholen bouwen aan relatie met de culturele omgeving. *D.
4 *A.	Implementatie	Creatief proces introduceren en als basis voor cultuuronderwijs inzetten. <ul style="list-style-type: none"> - Kunstdocent en leerkracht vertalen samen thema's en lessen naar werken met het creatieve proces. - Lesbezoek / coaching /monitoring door projectleider. 	Aansluiten bij schooldoelen en thema's.

Reacties leerkrachten over de samenwerking met de kunstdocenten:

De leraren waarderen de vakkennis, het enthousiasme, de coaching en de praktische voorbeelden van de vakdocenten. Punten die hierin genoemd worden zijn bijvoorbeeld: ideeën krijgen voor kunstzinnige invulling van de thema's waaraan de school werkt (met behulp van bijvoorbeeld drama, dans of beeldend), leren werken met nieuwe beeldende materialen en technieken. Zij benoemen dat het minder moeilijk is dan zij dachten en dit vergroot hun zelfvertrouwen. Wel blijft de borging na vertrek van de kunstvakdocenten een aandachtspunt, zeggen de interne cultuurcoördinatoren.

CMK en corona.

Ook dit jaar waren er door corona effecten op het cultuuronderwijs. Kunstdocenten gaven soms online lessen of de lessen werden uitgesteld /doorgeschoven.

CMK coördinatie:

Per 1 november is de langjarige coördinator van CMK Kees Admiraal met pensioen gegaan en opgevolgd door Marjo Berendsen.

Muziek in de Klas - Schagen

Plan gemeente Schagen

Vierjarige subsidie voor structureel muziekonderwijs op alle scholen in de gemeente Schagen.

Doelstellingen Muziek in de klas

- Alle leerlingen van alle scholen structureel met muziek in aanraking brengen
- Kwaliteit van muziekonderwijs vergroten
- Deskundigheid en enthousiasme voor muziek bij de leerkracht bevorderen

Cijfers

24 scholen

188 groepen

4.300 leerlingen



Veel leerkrachten willen wel, maar voelen zich ‘handelingsverlegen’ als het om het geven van kunstlessen gaat. Een lied aanleren en samen zingen kunnen zij nog wel, maar werken met muziekinstrumenten, zelf een eigen muziekstuk componeren of muzieknotatie is een brug te ver. Professionele muziekvakdocenten met een muziekvakopleiding zorgen ervoor, dat de leerlingen in aanraking komen met vele facetten van deze kunstdiscipline.

Muziekles draagt bij aan de brede vorming van kinderen en stimuleert de ontwikkeling van de hersenen en motoriek. De overheid wil dat elke basisschool vanaf 2020 structureel muziekonderwijs geeft. In Schagen is dat in ieder geval met succes gerealiseerd.

Kerdoel 54: leerlingen leren muziek en beweging te gebruiken, om er gevoelens en ervaringen mee uit te drukken en om er mee te communiceren.



Organisatie

Triade, Huis van de Kunsten, zorgt voor de uitvoering van het project Muziek in de Klas Schagen.

Rol Triade:

- Financiële organisatie
- Praktische organisatie / coördinatie
- Communicatie naar scholen en gemeente
- Monitoring
- Verslaglegging
- Administratie

Het project Muziek in de Klas wordt nog steeds erg gewaardeerd op de scholen en de leerlingen zijn enthousiast. Op dit moment nemen 188 groepen deel aan de muzieklessen.

Muziek in de Klas heeft een vaste plek op de scholen en levert een duidelijke meerwaarde.

De door de Drumband Schagen eerder gedoneerde nieuwe instrumenten, hebben de muzieklessen verrijkt en worden regelmatig ingezet. In het najaar van 2022 heeft de Drumband Schagen opnieuw een donatie aan alle scholen toegezegd, om nog extra muziekinstrumenten te kunnen aanschaffen. Dit bericht is door de scholen met vreugde ontvangen en alle scholen hebben in samenwerking met hun muziekdocent hun wensen doorgegeven. Triade zal deze bestellingen coördineren, zodat de scholen er begin 2023 mee kunnen werken.

De muziekdocenten geven aan met plezier werkzaam te zijn op de scholen en zij voelen zich opgenomen in het team. Het verloop in het muziekdocentenbestand is gering en waar iemand door omstandigheden vertrekt, is er tot nu toe altijd een collega die de school er wel bij wil hebben. Er zijn nu meerdere docenten die een paar scholen onder hun hoede hebben, maar er zijn grenzen aan de beschikbaarheid.

Voor het komende jaar 2023 zal er gezocht worden naar aanvulling op de groep muziekdocenten. Er is op dit moment een enorme vraag naar kunstdocenten in het onderwijs waardoor het niet eenvoudig is om nieuwe muziekdocenten te vinden. Hierin zal ook worden gekeken naar samenwerking met docenten die via Triade werken in Den Helder of Hollands Kroon.

Drie keer per jaar is er een teamoverleg van muziekdocenten. Deze bijeenkomsten hebben als doel om praktijkervaringen te kunnen uitwisselen, problemen te bespreken en samen oplossingen te bedenken en elkaar te voeden met ideeën. Ook communiceren de muziekdocenten onderling door middel van een app-groep Muziek in de klas Schagen. Dit is een goede manier om vragen met elkaar te delen en snel antwoorden te krijgen van de muziekcollega's.

Om de lessen up-to-date te houden en de kwaliteit van de muzieklessen op peil te houden, worden de muziekdocenten gestimuleerd om zichzelf bij te scholen of vakliteratuur/methodes aan te schaffen. Per muziekdocent is er in schooljaar 2021-2022 een budget van € 250,- gereserveerd; dit is nog niet door alle muziekdocenten gebruikt, daarom zijn de docenten aangemoedigd in schooljaar 2022-2023 alsnog van deze mogelijkheid gebruik te maken.

Per 1 november is Kees Admiraal met pensioen gegaan. Naast CMK was hij ook projectleider Muziek in de Klas. Hij is ook in deze taak opgevolgd door Marjo Berendsen.

De ICC – of cultuurnetwerkoverleggen - Schagen

De cultuurnetwerkoverleggen vinden drie keer per jaar plaats, steeds op één van de participerende scholen. De bijeenkomsten hebben als voornaamste doel het delen van kennis. Naast de actuele informatie over cultuurzaken (CMK, MidK, ICC, lokaal en regionaal aanbod) en de uitwisseling over de praktijk op de scholen, wordt regelmatig ter inspiratie een lokale of provinciale gastspreker uitgenodigd, zoals Filmhub Noord-Holland.

Op scholen zijn in veel gevallen twee, en soms zelfs drie interne cultuurcoördinatoren aanwezig. Voor de cultuuroverleggen werden in 2022 de 28 coördinatoren van 23 scholen uitgenodigd, waarvan een deel de ICC opleiding heeft gedaan en gecertificeerd is. In 2022 zijn weer 5 leerkrachten uit Schagen gestart met de ICC opleiding bij Plein C.



KUNST IN SCHOOL HOLLANDS KROON

CMK Hollands Kroon

In schooljaar 2021-2022 is gestart met CmK3. Er nemen nu 6 scholen deel die verspreid zijn over de hele gemeente. Uit het vooronderzoek in het voorgaande jaar zijn speerpunten meegenomen voor het CmK3 traject (nulmeting EVI en werkmiddagen voor de schoolteams over het procesgerichte didactiek) die meegenomen worden in het coaching traject op de deelnemende basisscholen. Vier kunstcoaches (beeldend, dans, muziek, media) zijn op de scholen aan het werk geweest, in nauw overleg met directeur en ICC.

Wel had ook in 2022 corona nog een hinderend effect op het CMK traject.

De inhoudelijke kwaliteitsverbetering, waarbij scholen meer verantwoordelijkheid nemen voor hun eigen cultuur-educatief beleid is in de gemeente Hollands Kroon sinds 2018 een aandachtspunt geworden. Kinderen ontwikkelen zich dankzij goed cultuuronderwijs tot creatieve en kritische volwassenen, die klaar zijn voor de uitdagingen van de 21ste eeuw.

Doelen van de Regeling Cultuureducatie met Kwaliteit 2021-2024 zijn:

- Duurzaam versterken van de kwaliteit van cultuureducatie
- Tweesporenbeleid: Onderhouden van relatie met scholen die al deelnemen, & nieuwe scholen bereiken (dit laatste is van toepassing in Hollands Kroon)
- Vergroten kansengelijkheid leerlingen
- Culturele ontwikkeling van het kind centraal stellen
- Vergroten professionaliteit leerkrachten, docenten, culturele partners en penvoerders
- Aansluiting binnen- en buitenschools aanbod

Cijfers en gegevens:

School (PO) Aantal groepen Bereikte leerkrachten en leerlingen

Naam school	Soort School	jaar van 1e deelname	Aantal CmK deelnemende leerkrachten in 2022	Aantal CmK deelnemende leerlingen in 2022
De Marinx	PO	2021	7	106 (groep 5-8)
De Mient	PO	2021	4	83
De Sluis (IKC De Kroon)	PO	2021	4	130 (gr. 1/2A, 3, 6,8)
RKBS St.Jan	PO	2021	14	257
t Span	PO	2021	15	215
Zandhorst	PO	2021	6	52

Muziek in de Klas

Belangrijk is om bij de behoefte en het beleid van de scholen aan te sluiten. Daarbij is het goed om externe cultuuraanbieders, zowel uit de culturele omgeving en het verenigingsleven, als professionele kunstdocenten in te zetten. De website van het Cultuurplatform (www.cphk.nl) is hierbij een welkome aanvulling waar de bezochte scholen ook op gewezen worden.

In 2022 is in het Cultuurplatform de Werkgroep Muziek en Scholen gevormd en is met alle basisscholen overeenstemming bereikt om gedurende 4 weken de leerlingen van groep 5 muziekles te geven. Hiertoe zijn kunststof blaasinstrumenten aangeschaft.

Eind 2022 is dit project op een aantal scholen al van start gegaan. De coördinatie is in handen van Wilma Beers en Jeroen Drent. Omdat Wilma Beers ook als muziekdocent binnen Cultuureducatie met Kwaliteit van Triade werkt, vindt er goede afstemming plaats tussen de activiteiten op Muziekgebied.

Pilot Kansengelijkheid

Binnen de Pilot Kansengelijkheid van Plein C heeft Triade in Hollands Kroon bijgedragen aan een plan voor IKC 't Creiler Woud in Kreileroord voor een project muziekonderwijs, dat een aanvulling is op het aanbod Muziek in de Klas. Het gaat om muziekaanbod voor leerlingen én voor ouders. Dit is een school met veel leerlingen met laaggeletterd-, migratie- of vluchtelingenachtergrond, en een dorp zonder OV verbinding of voorzieningen.

Aanvullend aanbod en wens aandacht voor erfgoed

Het aanbod en het op maat gemaakt vraaggericht aanbod van Triade is een prima aanvulling op het lokale aanbod van Holland Kroon, als het gaat om professionele kunstenaars in een school of klas, naast de voorstellingen die via Triade te boeken en bezoeken zijn.

Vanuit de gemeente Hollands Kroon bestaat de wens om naast kunsteducatie ook nog erfgoededucatie op te nemen in het onderwijsprogramma, omdat in Hollands Kroon veel erfgoed aanwezig is. In 2022 is door de projectleider van Triade een begin gemaakt met onderzoeken wat er al aanwezig is aan aanbod binnen in de gemeente en hoe dit zou kunnen worden ingevuld, in samenwerking met het Cultuurplatform. De scholen geven wel aan dat zij een overvol programma hebben en dat er dus niet alleen maar lespakketten moeten worden gemaakt die 'erbij komen'.

Triade verzorgde ook professionalisering van kunstenaars in de klas binnen Hollands Kroon. In 2022 vanuit de NPO gelden in samenwerking met Plein C een training aangeboden voor een groep cultuurprofessionals waarin zij opgeleid werden om trainingen en workshops te kunnen geven op een basisschool. De 12 deelnemers liepen stage op een basisschool in de gemeente Hollands Kroon. Zij ontvingen na succesvol deelname het certificaat 'Cultuurprofessional in het basisonderwijs'.



Voortgezet Onderwijs

De start van CmK3 in Hollands Kroon, de contacten met de basisscholen, de gemeente en andere educatieve instellingen binnen de gemeente Hollands Kroon hebben ook een samenwerking met het voortgezet onderwijs tot stand gebracht. Dit kan ene begin vormen voor een doorlopende lijn PO-VO.

Triade heeft voor het RSG Wiringherlant een grote Vraag op Maat verzorgd welke het hele schooljaar 2021/2022 heeft plaatsgevonden en in schooljaar 2022-2023 is voortgezet. Dit traject bestaat uit workshops muziek en dans die worden gefinancierd uit de NPO gelden.

Ook voor VSO Spinaker verzorgde Triade een reeks muziekworkshops op maat.

VO

Rondje Cultuur

Het Rondje Cultuur is voor alle brugklasleerlingen van Scholen aan Zee en de derdejaars leerlingen van VSO de Pijler.

De deelnemende culturele instellingen zouden zijn: theater de Kampanje, Cinema Zevenskoop, Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers, Marinemuseum, Kopgroep Bibliotheken en Triade- Huis van de Kunsten. Door omstandigheden kon het rondje in november 2022 opnieuw niet doorgaan, waardoor zo'n 550 leerlingen hier niet aan mee kunnen doen.

Voorstellingen VO

Scholen aan Zee neemt ieder jaar een aantal voorstellingen af, voor de eerste, tweede en derdejaars leerlingen. Zij krijgen aan het begin en aan het einde van het schooljaar een voorstelling te zien.

Bij de Introductieweek schooljaar 22-23 konden twee voorstellingen (Mixed up voor klas 1, en Amar speelt Ali voor klas 3) na intensief overleg met De Kampanje uiteindelijk niet doorgaan, waardoor respectievelijk 458 en 581 leerlingen deze voorstellingen niet konden zien.

De voorstellingen die wel zijn doorgedaan zijn:

2022	Voorstellingen	School en leerjaar	Aantal leerlingen
Juli 22	Zuiderzeewet	3 jaar Scholen aan Zee	450
Juli 22	Mixed Up	2 ^e jaar Scholen aan Zee	555
Juli 22	The Big Mo	1 ^e jaar Scholen aan Zee	418
Sept 22	Piepschuim	2 ^e jaar Scholen aan Zee	447
Totaal bereik voorstellingen			1.870

3. PARTNERS /SAMENWERKINGSPLATFORMEN

MFC Julianadorp

Vanuit MFC Julianadorp heeft het initiatief genomen een overleg te organiseren met haar huidige bewoners van het pand (diverse organisaties). Dit om te komen tot mooie samenwerkings-initiatieven die een bijdrage leveren aan de leefbaarheid en aantrekkelijkheid van Julianadorp. Triade haakt hierbij aan en heeft een concert georganiseerd in het najaar van 2022.

Evenementensubsidie werkgroep

De aanvragen voor evenementensubsidies worden beoordeeld door een adviesraad. Deze adviesraad bestaat uit organisatoren met ervaring in het organiseren van evenementen, ondernemers en publiciteitsmedewerkers. Triade is aangehaakt aan de adviesraad en heeft een bijdrage geleverd bij het opstellen van de nieuwe evenementensubsidieverordening.

Cultuurplatform Den Helder

In Den Helder is er een Cultuurplatform waarin vertegenwoordigers zitten vanuit diverse kunstdisciplines. Citymarketing is trekker hiervan. Triade vertegenwoordigt in het Cultuurplatform de Cultuureducatie. Het Cultuurplatform kijkt naar verbindingen, bedenkt nieuwe initiatieven, kijkt hoe de organisaties elkaar kunnen versterken en denken mee over beleid en invulling van diverse ontmoetingen. Het verrijken van het culturele leven in de stad staat centraal.

4. Bijlagen

Bijlage 1 Bestuur, medewerkers, ondernemingsraad, stagairs

Bestuur

Het bestuur was op 31 december 2022 als volgt samengesteld:

Michiel Tegelberg - voorzitter tot 31 december 2022

Tjitske Sabelis - secretaris

Joris ten Berg - penningmeester

André Schutte - lid

Martine van Eeten - lid tot 1 september

Anita Koolhaas - lid 1 september

De bestuursvergaderingen werden bijgewoond door de directeur of zijn vervanger.

Medewerkers

In 2022 telde Triade 104 medewerkers.

Personeelsleden in een dienstverband : 32 personen, ca. 22 fte

Freelance-medewerkers : 57 personen, ca. 30 fte

Vrijwilligers : 12 personen, ca. 5,5 fte

Algemeen

Sander Boschma - Directeur-bestuurder per 1 november

Rachèlle Algra - Hoofd bedrijfsvoering

Petra Clowting - Coördinator PR en projecten

Mike Janki - Administratie

Tiki Beijering - Medewerker PR

Marja Gerritse - Huishoudelijke dienst

John Labrijn - Hulpconciërge

Monique Rigtters - Receptie, ondersteuning administratie

Buddy Doolaard - Huishoudelijke dienst

Jerry Roodenburg - Huishoudelijke dienst

Karim Basuny - Huishoudelijke dienst

Lara Aarsen - Medewerker projecten vanaf 1 september

Kunst-in-school

Kees Admiraal - Consulent BO met coördinatietaken tot 1 november

Nel Beemster - Consulent BO met coördinatietaken tot 1 december

Marjo Berendse - Consulent BO Schagen met coördinatietaken vanaf 1 oktober

Françoise Kooistra - Consulent Hollands Kroon BO en VO met coördinatietaken

Tanja de Jonge - Consulent BO Den Helder met coördinatietaken vanaf 1 oktober

Malou Zuidema - Bemiddeling vanaf 1 mei, Projecten Beeldend

Docenten KiVT muziek / KiS

Loes Bakker - Tinwhistle, dwarsfluit, doedelzak (1 jaar onbetaald verlof)

Hanneke Bergsma - Zang, workshops zang, ensemble

Irina Bodrenkova - Piano vanaf 1 september

Lisa de Brucker	- Harp, harpensemble tot 1 maart
Karin van Buijtene	- Piano
Louis Carlebur	- Slagwerk, popschool
Mettje Crossen	- Koper
Cees Dito	-Accordeon, elektr. orgel, keyboard, ensembles, coördinatietaken
Marcel Dobbe	- Popschool speciaal per 1 september
Heleen Gerretsen	- Blokfluit tot 1 september
Astrid Gorter	- Trompet: blazersklas op bassischolen tot 1 juli
Auke Haaksma	- Basgitaar, popschool vanaf 1 september
Irene van den Heuvel	- Cello, strijkersklas
Mark Hoeksma	- Gitaar, popschool tot 1 oktober
Mick Jansen	- Elect. gitaar, popschool vanaf 1 september
Monique Jansen	- Dwarsfluit, (vervanging voor 1 jaar)
Elina Keijzer	- Pijporgel, blokfluit,
Martine van Ham	- Keyboard, elektronisch orgel, muziek op schoot, kids-ensembles
Colet Nierop	- Harp, harpensemble vanaf 1 maart tot 1 september
Helmut Nijman	- E-music
Jussi Paananen	- Viool, strijkersensemble
Marie Anne Pak	- Zang, zangprojecten
Maartje Peek	- Klarinet, blazersklas, klarinetensemble, hafabra-gecommitteerde
Anita Ramphal	- Harp, harpensemble vanaf 1 september
Timna Raven	- Zang
Arjan Ruyter	- Gitaar, vanaf 1 september
Koenraad Spijker	- Piano vanaf 15 januari
Nikolay Totev	- Gitaar, gitaaresemble
Ischico Velzel	- Piano, tot 15 januari
Kees Verheijen	- Hobo, muziekgeschiedenis
Wobbe Visser	- Ensembles
Reinout Weiffenbach	- Gitaar, basgitaar, popschool tot 1 september
Ben Wezel	- Saxofoon, solfège, hafabra-opleiding, big band, jazzcombo
Annemieke Zuurbier	- Piano vanaf 15 januari

Docenten KiVT crea / KiS

Eda Andreae	- Theater tot 1 september
Elise Bakker	- Dans SKDH
Michiel Bakkum	- Beeldend
Wilma Beers	- CmK Hollands Kroon
Kayne Brieko	- Projecten Rap & Beats
Roy Bult	- Projecten slagwerk
Maureen Kolhoff	- Projecten Beeldend
Charlotte Compas	- Muziek in de Klas Schagen
Nesrin Düring	- keramiek, gastdocent
Sanne Groen	- CMK3 Schagen
Astrid Gorter	- Blazersklas
Esther Hoek	- Muziek in de Klas Schagen

Herman Jager	- Muziek in de Klas Schagen, CMK3 Schagen
Bernou Karten	- Beeldend
Judith de Klerk	- CMK3 Schagen
Manou Klerks	- CMK3 Schagen
Pieter Klomp	- Keramiek
Renée Koper	- Muziek in de Klas Schagen
Saskia van der Kreke	- Dans, CMK3 Schagen SKDH
Wessel Kuijk	- Projecten Sounddesign
Janna de Lathouder	- CMK3 Schagen
Pauline Luth	- Dans
Pascalie Makkes	- Tiktok dans per 1 september
Mirjam Michel	- Muziek in de Klas Schagen
Willeke van Moorsel	- CmK Hollands Kroon
Rik Niks	- Peutedans / Streetdance
Jenneke Oomen	- Projecten Zang
Aart Prins	- Beeldhouwen
Pauline van Schagen	- Muziek in de Klas Schagen
Paula Schoemaker	- Muziek in de Klas Schagen
Bert Schuiling	- Theater
Ronald Spanjaard	- Muziek in de Klas Schagen
Natasja Steen-Valkx	- Projecten Dans
Babs Straalman`	- Projecten Theater
Louis Swanenpoel	- Projecten Dans
Lisanne Swart	- Dans
Geertje Tjalma	- Beeldend
Anna Ursem	- Muziek in de Klas Schagen
Angelike Valster	- Fotografie vanaf 1 april 2020
Carlijn Visser	- Musicaldans, docent CMK3 Schagen/ Hollands Kroon
Angela Vriend	- CMK3 Schagen
Cora Vries	- Beeldend tot 1 september 2022
Jantje van de Wurff	- Muziek in de Klas Schagen
Irma van Zelm	- Muziek in de Klas Schagen
Pepijn Zwaanswijk	- Projecten Percussie

Vrijwilligers

Ans Braveboer
 Henk Blankevoort
 Peter Boelens
 Agnieta van Es vanaf 1 september
 Monique de Groot vanaf 1 mei
 Gerard Krol
 Aline v. 't Hazeveld
 Olga Leertouwer tot 31 december
 Eeke de Leeuw vanaf 1 september
 Cynthia Nieuwenhuizen
 Hannie Selie
 Dick Stoll

Bijlage 2 Overzicht uitvoeringen, lezingen, presentaties en concerten

datum	activiteit	locatie	bezoekers
11-3-2022	Alliance Française	Triade	55
16-3-2022	Stembureau	Triade	588
20-3-2022	Alliance Française	Triade	75
21-3-2022	Miniconcert Viool	Triade	40
26-3-2022	Lente openhuis	Triade	250
28-3-2022	Kinder Mattheüs Passion	P+P-kerk	194
31-3-2022	Alliance Française	Triade	75
2-4-2022	Uitv. Regionaal samenspel kleine Ens.	Artex, Texel	81
4-4-2022	Miniconcert slagwerk	Triade	100
5-4-2022	Miniconcert Piano Koenraad	Triade	25
7-4-2022	Miniconcert Trompet	Triade	0
8-4-2022	Miniconcert Gitaar	Triade	45
11-4-2022	Miniconcert Jazz	Triade	65
13-4-2022	Miniconcert Keyboard	Triade	75
19-4-2022	Miniconcert Viool/Cello	Triade	80
20-4-2022	Miniconcert Zang	Triade	125
21-4-2022	Presentatie Strijkersklas	Triade	120
22-4-2022	Miniconcert Gitaar	Triade	55
12-5-2022	Miniconcert Gitaar	Triade	40
17-5-2022	Miniconcert Saxofoon	Triade	60
18-5-2022	Miniconcert Harp	Triade	15
19-5-2022	Miniconcert Keyboard	Triade	60
23-5-2022	Presentatie Blazersklas	Triade	130
11-6-2022	Dag van de Muziek	Binnenstad Den Helder	P.M.
18-6-2022	Dag van de Architectuur	Triade	25
8-7-2022	Vrouwenkoor Triade Zomerzothed	Triade	40
15-9-2022	Symposium 's Heeren Loo	Triade	54
24-9-2022	Openhuis	Triade	350
9-10-2022	Alliance Française	Triade	75
9-10-2022	Jubileumconcert Dicht bij C	Triade	100
28-10-2022	Alliance Française	Triade	60
29-10-2022	Gitaarfestival	De Kampanje	75
17-11-2022	Alliance Françoise	Triade	45

17-11-2022	Jubileumconcert Dicht bij C (repr. MFC)	MFC 'f Dorpshuis	50
25-11-2022	Lichtjesloop	Triade	750
30-11-2022	Lezing CMK	Triade	12
1-12-2022	Presentatie viool	Triade	40
9-12-2022	Alliance Francoise	Triade	17
10-12-2022	Architectuur lezing	Triade	25
12-12-2022	Zicht op Talent presentatie	Schouwburg de Kampanje	60
16-12-2022	Vrouwenkoor Triade Kerstproject	Triade	30
18-12-2022	Optreden Keltisch samenspel	De Nollen	60
19-12-2022	Kerstdansvoorstelling	Triade	110
20-12-2022	Muziek kerstconcerten	Triade	275
23-12-2022	Kerst Sing-a-Long	Triade	75
		Totaal	4.626

Bijlage 3: Cijfers

Cijfers

**Kunst-in-Vrije-Tijd: muziek
Deelnemers**

1.630

**Kunst-in-Vrije-Tijd: andere kunstvakken
(dans, theater, beeldend en audiovisueel)**

548

**Activiteiten kunsteducatie en amateurkunst
bezoekers**

4.626

Kunst in School PO

Regulier PO

Leerlingen cultuurplanner 1.352

Leerlingen Kunstenaar in de klas 890

Leerlingen projecten op maat 617

Impuls Brede School

Blazersklas 42

Strijkersklas 45

Leerlingen koorklas Fonduyn 68

3.014

Cultuureducatie met Kwaliteit

15 scholen Den Helder 1.965

Kunst in School VO 1.870

Totaal leerlingen PO en VO Den Helder

6.694

**Dienstverlening KiS buiten Den Helder
Schagen**

CmK3	2.018	
Leerlingen Kunstenaar in de klas	374	
Muziek in de klas	4.300	
Leerlingen Cultuurplanner	1.151	
Vraag op maat	135	
		7.978

Hollands Kroon

CmK3	843	
Leerlingen cultuurplanner	1.066	
Leerlingen Kunstenaar in de klas	896	
Diverse projecten VO	960	
Vraag op maat	280	
		4.045



