



Kunst | Cultuur | Educatie

Jaarverslag 2023





Inhoud



Fotografie:
Gerard Krol en Gertruud Stoker

Dit jaarverslag is met de grootste zorgvuldigheid samengesteld. Aan eventuele zet- en drukfouten kunnen geen rechten worden ontleend.

Voorwoord	7
Beleid en doelstellingen	8
Kunst in vrije tijd: Muziek	10
• Speerpunten	
• Nieuw aanbod	
• Presentaties	
Kunst in vrije tijd: Crea	14
• Speerpunten	
• Uitgelicht	
Projecten voor en in de stad	18
• Uitgelicht	
• Speerpunten	
Kunst in School	28
• Speerpunten	
• Kunst in School Den Helder	30
• Speerpunten	
• CMK Den Helder	
• Kunst in School Schagen	31
• Speerpunten	
• CMK Schagen	
• Muziek in de Klas	
• Kunst in School Hollands Kroon	32
• Speerpunten	
• Cijfers	
• CMK Hollands Kroon	
• Bemiddeling	33
• Vraag op Maat	
Samenwerkingsverbanden	36
Publiciteit	40
Organisatie	44
• Governance	
• Medewerkers	
• Cursisten	

Voorwoord

Inspirerende sessies maken licht werk

Triade, met haar drie pijlers kunst, cultuur en educatie, heeft de missie om met cultuurbeleving en kunstbeoefening alle inwoners van Den Helder, Schagen en Hollands Kroon te laten vinden wat hen raakt en te laten ontdekken wat ze kunnen.

- Culturele ontmoetingen brengen verschillende mensen samen om met een gedeelde ervaring een eigen beleving te ervaren. Cultuur brengt mensen samen en draagt aantoonbaar bij aan de duurzame leefbaarheid van onze samenleving.
- Kunstbeoefening vraagt doorzettingsvermogen om het talent te vinden en te ontwikkelen zodat er kunst gecreëerd kan worden. Het leren van vaardigheden ontwikkelt eigenwaarde, vormt zelfinzicht en reflectie op relaties met cultuur en samenleving.
- Cultuurparticipatie is een kosteneffectief preventief middel voor positieve maatschappelijke participatie, welbevinden, welzijn en gezondheid.

Binnen de muren van Triade aan de Middenweg en in Julianadorp leren wij onze leerlingen en cursisten in hun vrije tijd de vaardigheden om met hun talent te werken. Op de (basis)scholen in Den Helder, Schagen en Hollands Kroon brengen wij cultuureducatie naar de scholen en helpen we de docenten en leerlingen om hun culturele omgeving te leren kennen, culturele vaardigheden te ontwikkelen en persoonsvorming te verrijken. Buiten de eigen muren en de scholen in de Noordkop trekken we met kunst en cultuur de samenleving in. Met evenementen, optredens en interventies verbinden we inwoners. Met elkaar, met cultuur en de wereld.

Sander Boschma
Directeur-bestuurder

Beleid en doelstellingen

Binnen Triade vormen medewerkers en docenten het kapitaal van de stichting. De stichting is plat georganiseerd met korte lijnen. Naast het docententeam is er een kleine staf voor projecten, publiciteit, coördinatie en administratie, is er een klein team voor het gebouwbeheer, een parttime directie en een Raad van Toezicht op gepaste afstand. De lijnen binnen Triade zijn kort, we gaan collegiaal met elkaar om en werken veel samen.

Triade heeft medewerkers in vaste dienst en als zelfstandigen aan zich verbonden als opdrachtnemers, vaak al vele jaren. Alle docenten van Triade zijn professioneel geschoold en gecertificeerd als docent en muzikant, danser, theatermaker en/of beeldend kunstenaar. Kwaliteit is de basis van het onderscheidend vermogen van Triade en de belangrijkste meetlat waarmee we de organisatie beoordelen.

Bij Triade streven we naar goed werkgeverschap en een goede en veilige werkomgeving. Een inclusieve omgeving waarin iedereen, ongeacht achtergrond, identiteit, capaciteiten of kenmerken, gelijke kansen en respect krijgt, welkom is en de erkenning en de mogelijkheid heeft om bij te dragen aan onze missie.

Ook hebben we een inclusief en divers kunstzinnig aanbod, voor iedereen gelijkwaardig toegankelijk. Kunst en cultuur zijn namelijk van en door iedereen en voor iedereen anders. Ongeacht de sociale, economische of culturele achtergrond of opleidingsniveau, meedoen aan culturele activiteiten draagt positief bij aan onze gemeenschappen en samenlevingen. De deelname aan culturele activiteiten heeft impact op maatschappelijke betrokkenheid, democratie en sociale cohesie. Culturele ontmoetingen verhogen het gemeenschapsgevoel. Als hét Huis van de Kunsten maakt Triade kunst, cultuur en educatie aantrekkelijk, toegankelijk en bereikbaar. We hebben de opdracht om relevant te zijn voor de inwoners van de Noordkop in het algemeen en die van Den Helder in het bijzonder. We moeten daarom in de volle breedte van die samenleving zichtbaar zijn en met activiteiten naar buiten treden. Samenwerken met andere organisaties, verenigingen en anderszins zien we dan ook als grote meerwaarde voor een breder bereik van meer mensen.

Voor alle kleine tot die paar hele grote talenten, samen met culturele en maatschappelijke partners werken we ook aan het aaneensluiten van de keten van talent om deelnemers, cursisten en leerlingen optimaal de kans en uitdaging te bieden om het aanwezige talent te vinden en door te ontwikkelen. Samen kunnen we mooie dingen voor elkaar krijgen!



Kunst in vrije tijd

Muziek



Speerpunten

Samenspel staat voor de muzikafdeling hoog in het vaandel. Het is een van de belangrijkste zaken in de muzikale ontwikkeling, ongeacht de leeftijd. Door samen te spelen beleef je met elkaar het muziek maken. Je leert van elkaar, luistert naar elkaar, houdt rekening met elkaar, respecteert elkaar. Niet alleen op puur muziekgebied, maar ook het sociale aspect van samenspel draagt bij aan de persoonlijke ontwikkeling. Daarom biedt Triade al vanaf het allereerste begin de mogelijkheid om met elkaar te musiceren. Voor kinderen hebben wij daartoe het Muziekplein en senioren kunnen terecht in onze seniorenbands.

Daarnaast kennen we vele andere muziekgroepen, ensembles, zowel homogeen als heterogeen: accordeon, fluit, harp, cello, viool, gitaar, klarinet, saxofoon, vocal groups, BigBand, Jazz Combo, Keltisch Samenspel en ook een kamermuziekgroep. Deze laatste groep heeft in juni een succesvol project 'kamermuziek' afgesloten. Ook dit project stond in het teken van samenspel: duo's, trio's en grotere groepen hebben in die maand een mooi concert gegeven waarin de klassieke muziek centraal stond.

Ongeveer een vijfde van het totale aantal muziekleerlingen doet aan enige vorm van samenspel. Een aanzienlijk groter deel (ongeveer twee derde!) speelt mee in diverse ad hoc ensembles die optreden tijdens de Muziekmarathon, het Kerstconcert, de Dag van de Muziek, het eindconcert in De Kampanje, etc.

Nieuw aanbod

Naast het reguliere aanbod worden er jaarlijks nieuwe cursussen toegevoegd. Digitale muzieknotatie, zelf opnemen in de thuisstudio, ukelele voor beginners om er een paar te noemen. Daarnaast zijn er nieuwe series koorprojecten en zangworkshops. Ook de popbands en seniorenbands mogen zich telkens weer verheugen in voldoende belangstelling.



Presentaties

Het muziekjaar is doorspekt van de vele presentaties. Hoogtepunten zijn het jaarlijkse kerstconcert en het eindconcert in De Kampanje waarmee het muziekjaar wordt afgesloten. Die laatste blijft bijzonder: het overgrote deel van de muzikaleerlingen doet hieraan mee in kleine of grote ensembles: duo's en trio's tot aan het meer dan 100 man tellende mega-ensemble en megakoor. Bijzonder, ook omdat alle zalen van de schouwburg gebruikt worden voor een simultaan programma. Het publiek kan met het programma in de hand kiezen uit muziek in uiteenlopende stijlen. Het concert eindigt met een optreden van het docentencollectief.

Het kerstconcert blinkt uit in gezelligheid en een warme sfeer. Elf zalen en ruimtes worden benut om het publiek rond te leiden langs diverse opgestelde ensembles. Na elk kort optreden van het ensemble verhuist het publiek naar een volgende ruimte waar weer een ander ensemble klaar zit. Een fantastisch leuke formule!

Een ander jaarlijks terugkerend fenomeen is de muziekmarathon. In de maanden maart en april worden er miniconcertjes gegeven. Steeds onder leiding van hun docent spelen en/of zingen leerlingen voor. Zij laten daarmee zien en horen hoe ver ze al zijn gekomen na enkele maanden of jaren les. Het is zeer waardevol voor alle partijen om zo'n voorspeelmoment te ervaren. Het instrument van de docent staat hierin centraal, wat alle aanwezigen een goede indruk geeft van de vele en soms onverwachte mogelijkheden van dit instrument.



"Door samen te spelen beleef je met elkaar het muziekmaken."

Kunst in vrije tijd

Crea



De afdeling Crea bestaat uit de disciplines Dans, Beeldend, Theater en Audiovisueel. De afdeling verzorgt het aanbod in de vrije tijd en bestaat uit jaar- en korte cursussen en workshops.

Speerpunten

In 2023 merkten we een grote toename in de interesse in het uitvoeren van ambachten. Hier hebben we op ingespeeld middels diverse cursussen zoals ambachtelijk houtbewerken, pottenbakken, textiele werkvormen en een workshop glasblazen.

Het KinderKunstAtelier in het Triade gebouw bereikte een beperkte groep. We hebben dan ook een kunstklas opgezet naschools in brede school De Poolster.

We spelen continu in op veranderingen in de maatschappij. Toen we merkten dat onze langere cursussen wat minder cursisten trokken, hebben we ingezet op diverse kortere cursussen en workshops wat heeft geleid tot een toename van cursisten. Te denken aan een driedaagse cursus textiele werkvormen, Bob Ross workshops, glasblazen, een open atelier, etc..

Uitgelicht:

Basiscursus ambachtelijk houtbewerken

Voor deze cursus zijn we een samenwerking aangegaan met Stichting Scheepstimmerwerf Willemsoord (Medemblikkerloods). De loods op de historische oude scheepswerf diende als droogplaats voor hout in 1833. Vakkbekwame lieden uit Medemblik werden ingeroepen om op de Rijkswerf Willemsoord te werken en hun ambachtelijke vaardigheden brachten de loods tot leven, vandaar de naam. In de jaren '80 was de oorspronkelijke houtloods in zo'n slechte staat dat deze werd gesloopt in 1983. In 2003 werd de Medemblikkerloods herbouwd, trouw aan het oorspronkelijke ontwerp. Sindsdien heeft de loods een belangrijke rol gespeeld in het behoud en onderhoud van botters, aken, sloepen en rondhouten. Dit alles draagt bij aan het behoud van de schepen in Museumhaven Willemsoord.

Op deze historische plek organiseerden we de Basiscursus ambachtelijk houtbewerken; Triade op locatie. De cursus zat gelijk vol en er is direct een tweede cursus gestart. Op dit moment bieden we ook een vervolgcursus aan in de loods.

Uitgelicht:

Dansvoorstelling 'Mysterie in het Museum'

Een interactieve voorstelling waarbij het publiek wordt meegenomen door een bijzonder museum. Het lijkt op het eerste gezicht een normaal museum, met prachtige beelden bij de ingang en een vriendelijke directeur. De toonzaal ziet eruit als ieder ander museum. Er pronken lijsten met mooie taferelen, ertussen staan kunstwerken op sokkels. Toch gebeuren er vreemde dingen in het Triade Museum of Dance de laatste tijd. Als het donker wordt in de zaal en het licht dimt, schijnen er dingen te gebeuren die niemand voor mogelijk houdt. Men zegt dat de schilderijen en beelden bij het invallen van de schemer tot leven komen... De figuren uit de verschillende schilderijen en in de beeldentuin rekken hun spieren van het lange stilstaan en beginnen te dansen, vol passie en vuur! Als het licht weer vol aangaat in de toonzaal lijkt het alsof er niets is gebeurd. Verstild hangen de schilderijen weer aan de muur en staan de beelden stokstijf op hun sokkels... Of dit echt waar is? Daar komt het publiek alleen achter als ze dit bijzondere museum bezoeken.

Het publiek werd meegenomen door een ruimte vol kunst en living statues. Om en om komen er in twee grote lijsten schilderijen tot leven. De personen op het schilderij dansen een eigen dans. Na iedere dans keert het publiek naar een andere kant waar dan weer een ander schilderij tot leven komt. Een bijzondere interactieve dansvoorstelling.



Projecten voor en in de stad

In het afgelopen jaar hebben we met veel enthousiasme diverse incidentele en jaarlijks terugkerende (samenwerkings)-projecten in Den Helder georganiseerd. We organiseren zelf veel, maar worden ook met regelmaat gevraagd een bijdrage te leveren.

Onze incidentele of jaarlijks terugkerende samenwerkingsprojecten hebben veelal als doel de identiteit van onze mooie stad te versterken middels activiteiten en evenementen of een constructieve rol te spelen in het versterken van initiatieven van anderen die een positieve bijdrage leveren aan de profilering van de stad.

Daarnaast hebben we ons het afgelopen jaar een aantal belangrijke speerpunten gesteld die de kern vormen van onze inzet. We streven er doorlopend naar om een significante bijdrage te leveren aan het versterken van kwetsbare doelgroepen. Dit jaar is er tevens specifieke aandacht voor het stimuleren van talentontwikkeling en het nieuw leven inblazen van het architectuurcentrum voor onze stad. Met deze ambitieuze doelen voor ogen hebben we ons ingezet om een positieve impact te hebben op de gemeenschap en haar diverse behoeften te adresseren.



(Samenwerkings)projecten incidenteel/jaarlijks terugkerend met aantallen bezoekers



Uitgelicht:

Urban Culture Festival

Het Urban Culture Festival biedt een uniek podium voor zowel beginnende als gevestigde talenten en initiatieven in verschillende street culture disciplines. Iedereen kan aanhaken en op eigen niveau meedoen. Onderdelen zijn dance, graffiti, house, hiphop, street art, streetdance, panna, skaten, AI-kunst, gaming en spoken word. Het Urban Culture Festival bereikt de lastig te bereiken doelgroep jongeren en is erg druk bezocht. Het succes is groot. Het festival wordt georganiseerd door Theater De Kampanje, Team Sportservice Den Helder, Rik Niks, House of Dance, Jongerenwerk Den Helder en Triade; een krachtenbundeling van grote lokale organisaties uit Den Helder.

Een bezoeker
over het Urban
Culture Festival:
"Hopelijk gaan jullie dit
ook volgend jaar doen.
Was supergaaf!"



Uitgelicht:

Dag van de Muziek

Triade is penvoerder van het grootste amateurmuziekfestival van Europa. Een evenement met 20 podia en ruim 1.000 deelnemers! Het evenement biedt amateurmusici en -dancers de gelegenheid om zich te presenteren aan een breed publiek. Iedereen mag meedoen, zowel beginners als gevorderden. Een bijzonder evenement waar jaarlijks duizenden bezoekers op af komen. Het bevordert de amateurkunst en stimuleert talentontwikkeling. Ook biedt het een podium aan groepen die doorgaans geen podia kunnen vinden om hun muziek te laten horen.

Speerpunt 1:

Projecten kwetsbare doelgroepen

Naast onze inzet voor de stad als geheel streven we ernaar om jaarlijks vooruit te kijken en in te spelen op specifieke maatschappelijke thema's en doelgroepen die onze aandacht verdienen. Dit proces is nauw verbonden met het beleid van Triade en de strategische beleidsthema's van onze stad. Vanuit de overtuiging dat kunst een belangrijk middel is om maatschappelijke uitdagingen aan te pakken stellen we ons als doel jaarlijks een aantal projecten op te pakken die een bijdrage leveren aan maatschappelijke issues. Zo leveren we een mooie bijdrage aan het versterken van een inclusieve samenleving. Het beleid van de gemeente Den Helder richt zich op verschillende kwetsbare doelgroepen:

- Mensen met een laag inkomen
- Ouderen, waarbij veel nadruk ligt op de grote eenzaamheid binnen deze doelgroep
- Mensen met een beperking
- Kinderen en jongeren
- Gezinnen in kwetsbare situaties

We hebben gekeken hoe we door middel van kunst deze doelgroepen kunnen versterken. Onze inspanningen hebben niet alleen geleid tot tastbare resultaten, maar hebben ook bijgedragen aan het versterken van de veerkracht en het welzijn van onze medeburgers. We blijven ons inzetten om kunst toegankelijk te maken voor iedereen, en om zo bij te dragen aan een inclusieve gemeenschap in Den Helder.

Toekomstvisie

Omdat dit soort projecten veelal afhankelijk zijn van aanvullende financiering is het moeilijk deze toekomstbestendig te maken omdat fondsen/subsidieverstrekkers meestal maar eenmalig een project financieren. Inmiddels zijn we hierover in gesprek met diverse partners om samen te kijken hoe we succesvolle maatschappelijke projecten kunnen verduurzamen.

Speciale cursussen

We hebben in ons cursusaanbod diverse cursussen die specifiek bedoeld zijn voor kwetsbare doelgroepen:

- In 'Contakids' versterk je als ouder de band tussen jou en het kind middels een specifieke dansmethode.
- Bij 'I love me' theater ligt de nadruk op zelfvertrouwen creëren bij jongeren.
- 'Dans wat je kan' is voor mensen voor wie bewegen niet vanzelfsprekend is.
- We hebben 'G-groepen' dans en muziek voor mensen met een verstandelijke beperking.
- De seniorenband is zeer laagdrempelig en een mooie ontmoetingsplaats voor senioren.

In cijfers

400

Gouwe Ouwe

Gouwe Ouwe wordt georganiseerd door Theater De Kampanje. Een middag waarin ontmoeting centraal staat, ter bestrijding van eenzaamheid. Triade laat mensen kennismaken met kunstaanbod wat bij kan dragen aan sociale interactie.

10

Ondersteuning jonge mantelzorgers

Uit diverse onderzoeken blijkt dat jonge mantelzorgers vaak te kampen hebben met gevoelens van eenzaamheid. Tevens is het zorgen voor de ander zwaar in combinatie met veelal werk of school. Binnen dit project zorgen we voor ontmoeting en ontspanning middels een kunstactiviteit.

30

Crea café

Samen met MEE & De Wering Ouderenzorg zijn we een project gestart tegen eenzaamheid. De ouderenwerkers komen regelmatig mensen tegen die eenzaamheidsgevoelens ervaren. Zij hebben hen begeleid naar ons Crea café waarin ontmoeting centraal staat. Sociale interactie is een doel, creatief aanbod het middel. Een zeer succesvol initiatief wat uitgegroeid is van 1 ochtend naar 3 ochtenden per week en volle groepen heeft.

10

Kunstuitleen en zorginstellingen

We hebben een programma ontwikkeld waarin een kunstdocent met een groep mensen uit een zorginstelling naar kunst gaat kijken bij de Kunstuitleen. Uiteindelijk wordt door de mensen een kunstwerk uitgekozen voor in de zorginstelling. Een project gericht op zingeving en het stimuleren van eigen regie.

30

Muziek op recept

In samenwerking met Noord West Ziekenhuis gaan we twee uur per week langs bij patiënten (veelal ernstig ziek) en brengen we ze een muzikaal cadeau. Dit korte bezoek brengt verlichting voor mensen in een moeilijke periode.

**"Het mooie van het project
Zicht op Talent is dat we hiermee
écht een verschil kunnen maken in
het nog jonge leven van creatieve
talenten. De talenten zullen dit de
rest van hun leven herinneren, het
zal hun leven verrijken."**

Rob Bangert, Organisatieregisseur ABC Huis

Aantal
talenten
ondersteund
binnen Zicht op
Talent in 2023

28

Aantal
organisaties
ondersteund bij
activiteiten talent-
ontwikkeling

10

Bezoekers
totaal

13.250

Speerpunt 2:

Stimuleren van talentontwikkeling in de regio

We vinden het enorm belangrijk talent in de regio te koesteren. Het ontwikkelen van talent is een investering in de toekomst van cultuur en de toekomst van de samenleving.

In samenwerking met Artiance Alkmaar, Artex Kunstenschool Texel en Cool Heerhugowaard is het talentontwikkelingsprogramma 'Zicht op Talent' opgezet voor uitzonderlijk talent in Noord-Holland Noord. Professionele culturele organisaties en instellingen uit de regio die werken met talent konden talenten aandragen op het gebied van voornamelijk podiumkunsten in de leeftijdscategorie van 12 tot 24 jaar. Het kan gaan om een muziek, zang, dans, musical, urban, etc. De geselecteerde talenten gingen vervolgens op basis van een maatgericht talentontwikkelingsplan aan de slag met hun eigen ontwikkeling gedurende minimaal een half jaar. Hun ontwikkeltraject kon bestaan uit masterclasses, aanvullende lessen, presentatiemomenten, etc. De culturele partners ondersteunen hen hierbij.

Naast de maatgerichte begeleiding bood Zicht op Talent culturele organisaties, instellingen en festivals extra ondersteuning. Deze ondersteuning bestond uit de inzet van extra financiële middelen voor de organisatie van talentontwikkelingstrajecten met een groep talenten, maar ook uit het delen van kennis en expertise op het gebied van talentontwikkeling.

Speerpunt 3:

Architectuurcentrum

Een aantal jaren geleden was Triade het architectuurcentrum voor Den Helder. Dit is door personeelwisselingen op een laag pitje gezet. Het belang is echter altijd gezien en dit is dan ook de reden dat in 2023 het architectuurcentrum nieuw leven is ingeblazen. Het architectuurcentrum is het centrum voor ideevorming en uitwisseling over architectuur, stedenbouwkunde en de ruimtelijke ontwikkeling van Den Helder. In 2023 is een nieuwe samenwerking tot stand gebracht om het architectuurcentrum vorm te geven. Hierin zijn de gemeente Den Helder, Woningstichting, Zeestad, Citymarketing en Triade vertegenwoordigd. In deze samenwerking worden producties opgezet en lezingen, debatavonden en activiteiten georganiseerd, waarbij de Dag van de Architectuur het slotstuk is van het jaarprogramma.

In 2023 is gestart met een tweetal lezingen. Eén van leerlingen van de TU Delft die landschapsarchitectuur hebben onderzocht in Den Helder en een lezing door Anita Breugel (architectuurhistoricus) en Ronald de Boer (Woningstichting Den Helder) over naoorlogse architectuur. De laatste lezing sloot aan bij het Helderse project 'Den Helder meest gebombardeerde stad van Nederland'.

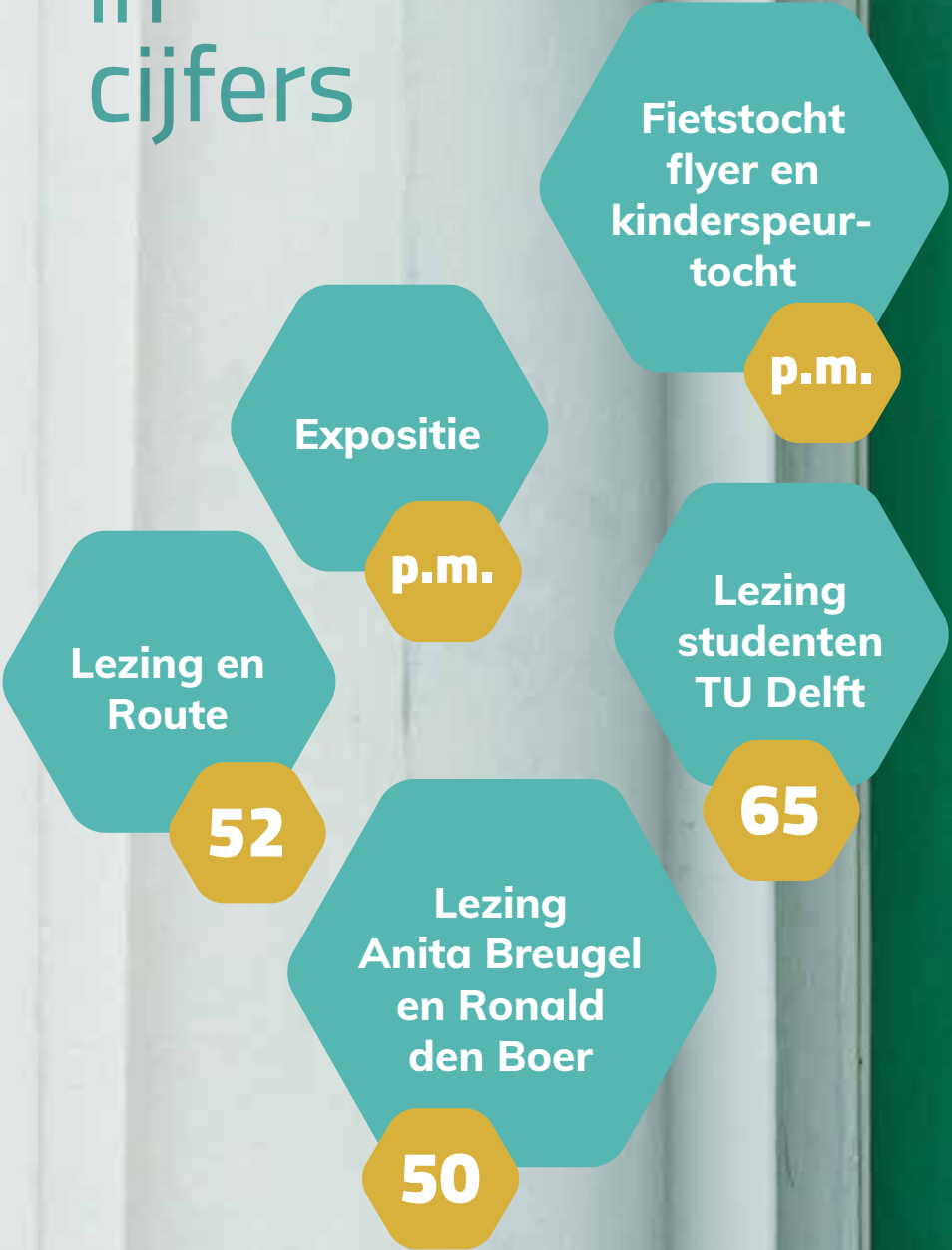
Uitgelicht:

Dag van de Architectuur

Het thema van de landelijke Dag van de Architectuur was 'Toegang en Toegankelijkheid'. Hier hebben we als architectuurcentrum op ingespeeld middels een 'Lezing en route' waarbij het publiek al wandelend van locatie naar locatie 3 verschillende korte lezingen kon bijwonen. Voor kinderen was er een leuke puzzeltocht 'Speur de deur' waarbij ze op zoek gingen naar bijzondere of markante voordeuren. Foto's van voordeuren van diverse Helderse inwoners prijken in een buitenexpo op de Posterij in Den Helder. Door het scannen van een QR-code bij de deur kon men het verhaal van het desbetreffende huis of het verhaal achter de voordeur lezen. Tot slot was er een bijzondere fiets- of wandeltocht beschikbaar langs bijzondere gebouwen van Den Helder: 'Het geheim van de voordeuren'. Deze tocht was net als 'Speur de deur' te verkrijgen in flyervorm bij de Citymarketing Experience Store.



Dag van de Architectuur in cijfers



Kunst in School

Speerpunten

De school is een belangrijke - en soms de enige - plek waar kinderen kennis kunnen maken met cultuur. Cultuuronderwijs daagt kinderen uit om een creatieve, onderzoekende houding te ontwikkelen, hun talenten te ontwikkelen en kennis te maken en plezier te beleven aan cultuur. Bovendien helpt cultuureducatie bij het vergroten van kansengelijkheid. Daarom zet Triade zich in voor duurzame kwaliteitsverbetering van het cultuuronderwijs, het vergroten van de deskundigheid van leerkrachten en culturele partners en voor samenwerking met de culturele omgeving.

We stimuleren scholen op verschillende manieren om met cultuureducatie aan de slag te gaan:

- Via het bemiddelingsaanbod van Triade. Scholen kunnen een kunstenaar op school krijgen voor een workshop of een voorstelling in de aula, of naar een tentoonstelling, een theatervoorstelling bezoeken, etc.
- Via de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit werken we structureel samen met scholen aan cultuureducatie. We organiseren visiebijeenkomsten en teamtrainingen, laten kunstvakdocenten voorbeeldlessen verzorgen, werken met leerkrachten aan hun eigen deskundigheid en stimuleren scholen om samen te werken met de culturele omgeving en aan kansengelijkheid.



"Ik leer veel van onze kunstdocent. Ze liet elke leerling 'shinen'. Zelf stop ik nu ook meer 'shine-momentjes' in mijn lessen."
(leerkracht groep 6)



Kunst in School Den Helder

Speerpunten

In 2023 werden na een aantal stille jaren de activiteiten weer opgepakt voor het Rondje Cultuur voor het voortgezet onderwijs in samenwerking met het Nationaal Reddingmuseum Dorus Rijkers, Het Marinemuseum, Kopgroep Bibliotheken, Cinema Zevenskoop, Scholen aan zee en De Pijler. Ook de jaarlijkse inspiratiemiddag rond de Kinderboekenweek werd nieuw leven ingeblazen in samenwerking met Kopgroep Bibliotheken. Deze werd bezocht door leerkrachten van 20 basisscholen, die inspiratiewerkshops kregen rond leesbevordering, drama, dans, beeldende kunst en liedjes rond het thema van de Kinderboekenweek.

CMK Den Helder

In Den Helder werken we structureel samen met 13 scholen aan Cultuureducatie met Kwaliteit. We stimuleren onze CMK-scholen cultuuronderwijs een vast onderdeel te maken van het curriculum en om een visie te formuleren op cultuureducatie. We organiseren stuurgroep- en netwerkbijeenkomsten voor ICC'ers van de scholen en kunstvakdocenten om ervaringen uit te wisselen en deskundigheid te delen. De CMK kunstvakdocenten zijn op de scholen zowel inspirator, trainer als coach. Als inspirator verzorgen zij voorbeeldlessen in de klas. Als trainer verzorgen zij workshops voor het team die aansluiten bij de vraag van de school. Als coach begeleiden zij individuele vaardigheden bij de leerkrachten.



Kunst in School Schagen

Speerpunten

In Schagen is er een brede basis voor cultuureducatie binnen het onderwijs. Triade is partner voor de gemeente in de matchingsregeling Cultuureducatie met Kwaliteit. Inmiddels participeren 14 scholen voor primair onderwijs aan CMK. Ook is Triade projectleider voor de gemeente voor de subsidie Muziek in de Klas, die alle scholen bereikt. De 23 basisscholen plus 1 VSO realiseren jaarlijks structureel 10 uur muzieklessen door een professionele muziekvakdocent. Verder organiseert Triade 3 x per jaar netwerkbijeenkomsten in Schagen en Harenkarspel voor ICC'ers van de scholen om ervaringen uit te wisselen en deskundigheid te bevorderen. Ook voor de CMK kunstvakdocenten en de muziekvakdocenten zijn er eigen netwerkbijeenkomsten.

CMK Schagen

Op de 14 Schagense scholen die meedoen aan Cultuureducatie met Kwaliteit werken kunstvakdocenten van Triade aan inspirerende kunstervaringen voor leerlingen en het versterken van de deskundigheid van de schoolteams. Dit doen zij door het geven van een teamtraining in hun kunstdiscipline, kunstlessen in alle groepen en co-teaching. Uitgangspunten zijn de vraag van de school en procesgerichte didactiek. Triade stimuleert scholen cultuuronderwijs tot een vast onderdeel van het curriculum maken, vanuit een visie op cultuureducatie en hoe dit bijdraagt aan de algemene onderwijsvisie. De koers van het project CMK wordt gemonitord middels stuurgroepbijeenkomsten waarbij de gemeente en de provinciale organisatie Plein C betrokken zijn.

Muziek in de Klas

Door Muziek in de Klas kunnen alle leerlingen in het basisonderwijs en het VSO in Schagen kennismaken met muziek. Het betreft algemene muzikale vorming, zang en kennismaking met allerlei muziekinstrumenten. De muziekdocenten zijn veelal al langere tijd werkzaam op dezelfde scholen, werken deels vanuit thema's of andere wensen aangegeven door de scholen. De groepsleerkrachten zijn aanwezig bij de muzieklessen en leren hierdoor ook zelf steeds meer wat er mogelijk is. Muziek in de Klas levert op deze wijze een structurele bijdrage aan kansengelijkheid en talentontwikkeling van de kinderen in Schagen.



Kunst in School Hollands Kroon

Speerpunten

De gemeente Hollands Kroon ziet cultuur en cultuureducatie als zeer waardevol voor de leefbaarheid van het gebied. Er is een rijk aanbod aan amateurkunst, er is veel erfgoed en kleine musea met traditionele collecties, er zijn culturele evenementen, etc. De gemeente wil cultuur die levendig, inspirerend en verbindend is stimuleren. Daar moet al op jonge leeftijd aan gewerkt worden.

Triade heeft daarin een belangrijke ondersteunende rol. Zij biedt scholen, leerlingen en jongeren de mogelijkheid door Kunst in School kennis te maken met cultuur. Dat kan via de bemiddeling, via CMK en door open te staan voor vragen op maat. Daarnaast is het van belang met zo veel mogelijk culturele partners samen te werken.

Ten slotte is het helder communiceren en onderhouden van de contacten met de scholen van essentieel belang voor ons succes.

Cijfers

In Hollands Kroon zijn 23 basisscholen in 22 woonkernen. Op 8 scholen wordt nu voor het derde jaar gewerkt met het Cultuureducatie met Kwaliteit-traject en er worden gesprekken gevoerd met meer scholen. Willen scholen meer met cultuur, maar is het CMK-traject op dit moment te belastend voor de school, dan stimuleren wij ze om gebruik te maken van het bemiddelingsaanbod met voorstellingen, kunstenaars en muzikanten in de klas en projecten op maat etc. De gemeente biedt busvervoer naar het theater aan om leerlingen een theater-ervaring te geven.

CMK Hollands Kroon

Bij het kennismaken van kinderen met cultuur speelt de school een belangrijke rol. Het is daarom mooi als de school daar aandacht aan besteedt, maar als zij dat op een gestructureerde, weloverwogen manier doet die de diversiteit en de rijkdom van cultuur belicht, kunnen we spreken van Cultuureducatie met Kwaliteit. Daarbij maken we graag gebruik van goed opgeleide kunstdocenten die deskundigheid van de leerkracht vergroten door ze mee te nemen in hun strategie, hun creativiteit en hun inspirerende manier van lesgeven. Leerkracht en kunstdocent, elk vanuit hun eigen expertise, geven vorm en inhoud aan de lessen die aansluiten bij het thema waar de school aan werkt. Zo bekijft de leerstof beter bij de leerlingen en is cultuur meer dan een incidenteel plezierig moment in de week. Het is onderdeel van het curriculum van de school.

Werken vanuit een visie, een rijk cultuurprogramma voor de leerlingen en het vergroten van de deskundigheid van de leerkrachten.

"Juf, je moet goed opletten wat Kate doet; jij kan er ook van leren."
(leerling groep 5)

Bemiddeling

In het basis- en voortgezet onderwijs is kennismaken met professionele kunst een veelgevraagd onderdeel van het lesprogramma. Elk schooljaar ontwikkelt Triade daartoe, samengesteld uit het landelijke aanbod, een uitgebreid en kwalitatief programma van voorstellingen waaruit de scholen in de Noordkop (Den Helder, Hollands Kroon, Schagen, Texel) kunnen kiezen. Ook is er een gevarieerd workshopaanbod waarbij we samenwerken met kunstvakdocenten die hun expertise inzetten om elk jaar weer nieuwe boeiende lessen aan te bieden. Het totaalaanbod omvat een breed en inclusief aanbod voor alle leerlingen van onder-, midden- en bovenbouw.

Voor de communicatie en promotie van het theater en workshopaanbod wordt een folder gemaakt (oplage 300 exemplaren) welke per post en digitaal wordt verstuurd. Voor de programmering van voorstellingen werken we samen met lokale theaters De Kampanje en het Scagon Deluxe in Schagen en er kunnen voorstellingen worden geboekt in de Jos Postzaal van Triade. Voor de gemeentes Hollands Kroon en Den Helder is busvervoer mogelijk om het theaterbezoek zo laagdrempelig mogelijk te maken. Voorstellingen boeken we via gerenommeerde jeugdtheaterimpresariaten.

Verder zijn er verschillende vaste projecten zoals Rondje Cultuur (VO) waarbij alle eersteklassers verspreid over twee dagen kennismaken met de verschillende culturele instellingen van Den Helder. Ook is er de Kinderboekeninspiratiemiddag (PO), een ludiek en interactief inspiratieprogramma van leerkrachten en ICC'ers van scholen uit de verschillende regio's.

Totaal aantal leerlingen voorstellingen

Den Helder **1.624**
Schagen **736**
Hollands Kroon **1.590**
Texel **84**
Totaal **4.034**

Aantal scholen dat aanbod afnamen

Den Helder **20**
Schagen **12**
Hollands Kroon **14**
Texel **1**

Totaal aantal leerlingen workshops

Den Helder **1.127**
Schagen **965**
Hollands Kroon **510**
Texel **0**
Totaal **2.602**

Vraag op Maat

De kunstvakdocenten worden tevens door ons ingezet voor verschillende Vraag op Maat-projecten. Aanvragen verschillen van workshops tot jubileumvieringen of bijvoorbeeld het afscheidsfeest van een collega. Daarnaast krijgen we aanvragen die meer inhoudelijk gaan over kunst en cultuur; bijvoorbeeld een themadag muziek. Maar ook om leerlingen in aanraking te laten komen met een specifieke expertise; denk aan zanglessen ter voorbereiding op de schoolmusical of een mediadocent om een filmproject meer body te geven. Dit gaat vaak over projecten met een langere duur en incidenteel ook over deskundigheidsbevordering voor het team. Ten slotte zijn er ook aanvragen voor langdurige projecten zoals werkdrukverlichting of naschoolse lessenseries.

Primair onderwijs

- 9 Vraag op Maat-projecten uitgevoerd
- In totaal 12 scholen
- In totaal 5.094 leerlingen
- Alle aanvragen betroffen workshops

Aantal scholen

Den Helder **8**
Schagen **1**
Hollands Kroon **1**
Texel **2**
Totaal **12**

Totaal aantal leerlingen

Den Helder **4.024**
Schagen **110**
Hollands Kroon **627**
Texel **333**
Totaal **5.094**

Voortgezet onderwijs aantal leerlingen:

Aantal scholen **3**
Totaal leerlingen **2.007**
Aantal projecten **8**

Waarvan:
Workshops **470 lln**
Voorstellingen **1537 lln**

Rondje Cultuur

Leerlingen aantallen:
Pijler: **35**
BAZ: **163**
JUCO: **177**
LAZ: **202**
Totaal: **577**

“Het was
super leukkkk!”

Als antwoord op
de vraag waar de kinderen
graag nog een keer naartoe
zouden willen:

- Naar Triade, muziek i.p.v. dans
- Triade, omdat ik het daar heel leuk vind
- Triade, want ik hou van dansen
- Cinema bioscoop is erg mooi
- De Kampanje omdat het leuk was
 - De voorstelling van de Vuilnismannen omdat het daar mooi en leuk was en je kon trommelen

Kinderboeken Inspiratieweek: bijgewoond door 40 leerkrachten

“Mijn
complimenten
voor de workshops,
mijn collega en ik
hebben veel inspiratie
gekregen die we hebben
overgedragen aan
onze collega's.”

“Een compliment
voor de organisatie.
Ik voelde mij heel erg
welkom, het was gewoon
een gezellig middagje
uit! Top verzorgd en
veel ideeën rijker!”

“Erg leuk.
Ik vond het leuk om
veel ideeën te krijgen die
direct toepasbaar zijn
in de klas.”

Samenwerkingsverbanden

Triade wil kunst en cultuur toegankelijk maken voor iedereen. We geloven sterk dat toegang tot culturele activiteiten essentieel is voor het bevorderen van een inclusieve samenleving. Door onze dagelijkse samenwerking met scholen, schoolbesturen, docenten, cultuurcoaches en lokale verenigingen in onze werkregio's Den Helder, Hollands Kroon en Schagen, hebben we de mogelijkheid om een breed scala aan kinderen en jongeren te bereiken. De samenwerking helpt ons bij het succesvol integreren van kunst en cultuur in het onderwijs. Hierdoor worden kinderen en jongeren aangemoedigd om hun creatieve talenten te ontdekken en te ontwikkelen. We zijn ervan overtuigd dat deze samenwerkingsverbanden niet alleen een platform bieden voor het uitwisselen van ideeën, maar ook voor het stimuleren van innovatieve benaderingen om cultuur toegankelijk te maken voor een divers publiek.

Daarnaast organiseert Triade in nauwe samenwerking met partners vele projecten en evenementen in Den Helder. We werken veel en prettig samen met gerenommeerde instanties zoals Theater De Kampanje, School 7, Jongerenwerk van MEE & De Wering, diverse dansscholen en Sportservice, die allemaal een integraal onderdeel vormen van onze vaste groep samenwerkingspartners.

Jaarlijks bundelen we onze krachten om een gevarieerd programma van activiteiten te presenteren, waaronder het Urban Culture Festival, Rondje Kleinkunst, Rondo Musica, Zomerdromen en nog veel meer. Deze evenementen bieden een rijke en diverse culturele ervaring voor de inwoners van Den Helder en ver daarbuiten.

Naast onze vaste jaarlijks terugkerende activiteiten steken we ook energie in het organiseren van projecten met een duidelijk doel. Dit kunnen incidentele projecten zijn of projecten met een langere looptijd. We zoeken hierin de samenwerking met bijvoorbeeld het maatschappelijke veld en andere directe betrokkenen. In 2023 is er samengewerkt met Stichting Present, Ouderenwerk, zorginstellingen, Blijf van mijn Lijf huis, Noord West ziekenhuisgroep, etc. Mooie projecten zijn van de grond gekomen zoals Muziek op recept, het Crea café, kunstlessen voor 'blijf'-kinderen, etc.



Uitgelicht: Overlegorgaan 'Het Cultuurplatform'

Ontdek, deel en verrijk: het Cultuurplatform van Citymarketing Den Helder verenigt diverse vertegenwoordigers van de rijke culturele scene van onze stad. Met afgevaardigden van koren, muziekverenigingen, theater, bibliotheken, gemeente, musea, amateurkunst en Triade als vertegenwoordiger van cultuureducatie, bieden we een platform voor het bespreken van trends en ontwikkelingen in de culturele wereld.

Twee maal per jaar nodigen we alle liefhebbers van cultuur uit voor ons Cultuurcafé, waar inspirerende sprekers en boeiende discussies een stimulerende omgeving creëren voor het delen van ideeën en het versterken van de culturele banden in onze gemeenschap. Samen bouwen we aan een bruisend cultureel landschap, waar creativiteit bloeit en verbindingen worden gesmeed!

"Samen
bouwen we aan
een bruisend
cultureel
landschap"

Uitgelicht: Cultuur in de provincie

Ook regionaal/provinciaal zijn we actief in verschillende samenwerkingsverbanden. Zo verenigen de Noord-Hollandse orkesten zich in een samenwerkingsverband waar we als Triade deel van uitmaken. Tevens boden we in 2023 het talentontwikkelingsprogramma Zicht op Talent aan in de regio Kop van Noord-Holland in samenwerking met 30 kunstorganisaties uit de provincie. We hebben actief meegedacht in het ontwikkelen van het cultuurprofiel voor Noord-Holland met hiernaar gekoppelde activiteiten. Dit in samenwerking met de programmacoördinator van de Provincie Noord-Holland te volgen. Deze actie hebben we gepromoot middels een outdoorcampagne in Den Helder. Naast de andere gebruikelijke media-inzet besteedde Rodi er ook uitgebreid redactionele aandacht aan middels een interview met docent Cees Dito.

Publiciteit

Online media

- De website van Triade is in 2023 door ca. 21.000 mensen bezocht. Waarvan 14.000 via een mobiel apparaat, 6.600 op desktop en 808 via een tablet.
- Op Facebook heeft Triade 1.700 vind-ik-leuks en 1.900 volgers (2021: 1530 likes/1668 volgers). Het Instagram account groeide naar 878 volgers (2021: 532). Deze twee kanalen worden het meest door ons ingezet (minimaal 4 posts per week). De posts zijn voornamelijk gericht op het zichtbaar maken van ons aanbod en onze evenementen met daarbij duidelijke call-to-actions, maar ook verslaglegging van evenementen/optredens en in z'n algemeenheid het creëren van betrokkenheid van inwoners van Den Helder e.o. met Triade. Ook posten we op deze kanalen regelmatig korte 'meet the team' video's waarin onze docenten zichzelf voorstellen. Deze video's worden tevens op de website geplaatst.
- LinkedIn wordt ingezet voor formele mededelingen, vacatures, Kunst in School activiteiten en lokale samenwerkingen. Ook de meet the team video's worden hier gepost. Het LinkedIn-account van Triade heeft 149 volgers (2021: 34).
- YouTube wordt enkel gebruikt om video's op kwijt te kunnen voor bijv. doorplaatsing op de website en in e-mail nieuwsbrieven. Het Triade YouTube kanaal heeft 339 abonnees.
- Met TikTok is recent gestart. Hierop worden tot nu toe alleen proefondervindelijk enkele danscursussen gepromoot. Aantal volgers: 9, aantal likes: 25.
- Ca. 5 x per cursusseizoen versturen we een emailing waarin we ons aanbod en activiteiten voor de komende periode aankondigen. Het adressenbestand bevat 1.427 actieve abonnees. Nieuwsbrieven worden meestal door zo'n 47-50% van de geadresseerden geopend.
- Daarnaast promoten we onze evenementen via de agenda van Citymarketing Den Helder.

Aantal
Instagram
volgers

878

Aantal
niewsbrief-
abonnees

1.427

Aantal
Facebook
volgers

1.900

Aantal
website-
bezoekers

21.000

Aantal
YouTube
abonnees

339



Offline media

- Ca. 3 x per jaar verschijnt er een folder met daarin ons totale cursusaanbod.
- In de ca. tweewekelijks verschijnende huis-aan-huis krant Stadsblad De Nieuwedieper publiceren we vrijwel elke editie een redactioneel item. Meestal om cursusaanbod onder de aandacht te brengen. Voor de variatie lichten we eens in de zoveel tijd een ander onderwerp uit, bijvoorbeeld een evenement of jubileum.
- Verder plaatsen we enkele malen per jaar een redactioneel stuk + advertentie in de Seniorenkranten van Den Helder, Julianadorp, Schagen en Hollands Kroon, in de uitgaven van Rodi (Helders Nieuwsblad, Nieuwsblad Hollands Kroon en Schager Nieuwsblad) en de Vrijtijdskrant Kop van Noord-Holland. Op (andere) tussentijdse aanbiedingen van uitgevers gaan we soms ook in, mits het medium voor ons relevant is en de timing gunstig.
- Het Noordhollands Dagblad en RTV Noordkop betrekken we vaak bij 'speciale items' zoals een open huis.
- In de centrale hal hangt een scherm waarop we middels een slideshow ons actuele aanbod/agenda tonen.
- Waar dat zinvol is zetten we posters en flyers in om ons aanbod of evenementen te promoten.



Uitgelicht: Campagne #OokDatIsKunst

90% van de Nederlanders brengt jaarlijks ten minste één bezoek aan een culturele instelling. Toch beschouwen veel mensen kunst als iets elitairs of als een 'linkse hobby'. En dat is jammer. Daarom sloegen KopGroep Bibliotheken, Theater De Kampanje en Triade afgelopen november, vlak voor de verkiezingen, de handen ineen voor een spraakmakende guerilla-campagne met een centrale rol voor het gedicht 'Gunstenaar' van stadsdichter Yanaika Zomer, met als doel bewustwording te creëren dat kunst een ruim begrip is, maar vooral: dat het van ons allemaal is. Zie ook: www.oookdatiskunst.nl

Uitgelicht: Tattoo actie tijdens Sail 2023

Sinds 2021 is de gevel van Triade voorzien van een indrukwekkend kunstwerk, ontworpen door kunstenaar Arno Coenen in samenwerking met buurtbewoners, scholieren en bezoekers van open dagen van Triade. Het kunstwerk is gebaseerd op een klassieke zeemanstatoeage. Tijdens Sail 2023 deelden we (temporary) tatoeages uit van deze engel.

Uitgelicht: Proeflesmaand

In de maand oktober organiseerden we een Proeflesmaand. Gedurende deze maand was het mogelijk om gratis een proefles muziek, dans, theater of beeldende kunst te volgen. Deze actie hebben we gepromoot middels een outdoorcampagne in Den Helder. Naast de andere gebruikelijke media-inzet besteedde Rodi er ook uitgebreid redactionele aandacht aan middels een interview met docent Cees Dito.

Organisatie



Governance

Bestuur en de Raad van Toezicht van Triade volgen de Code Cultural Governance.

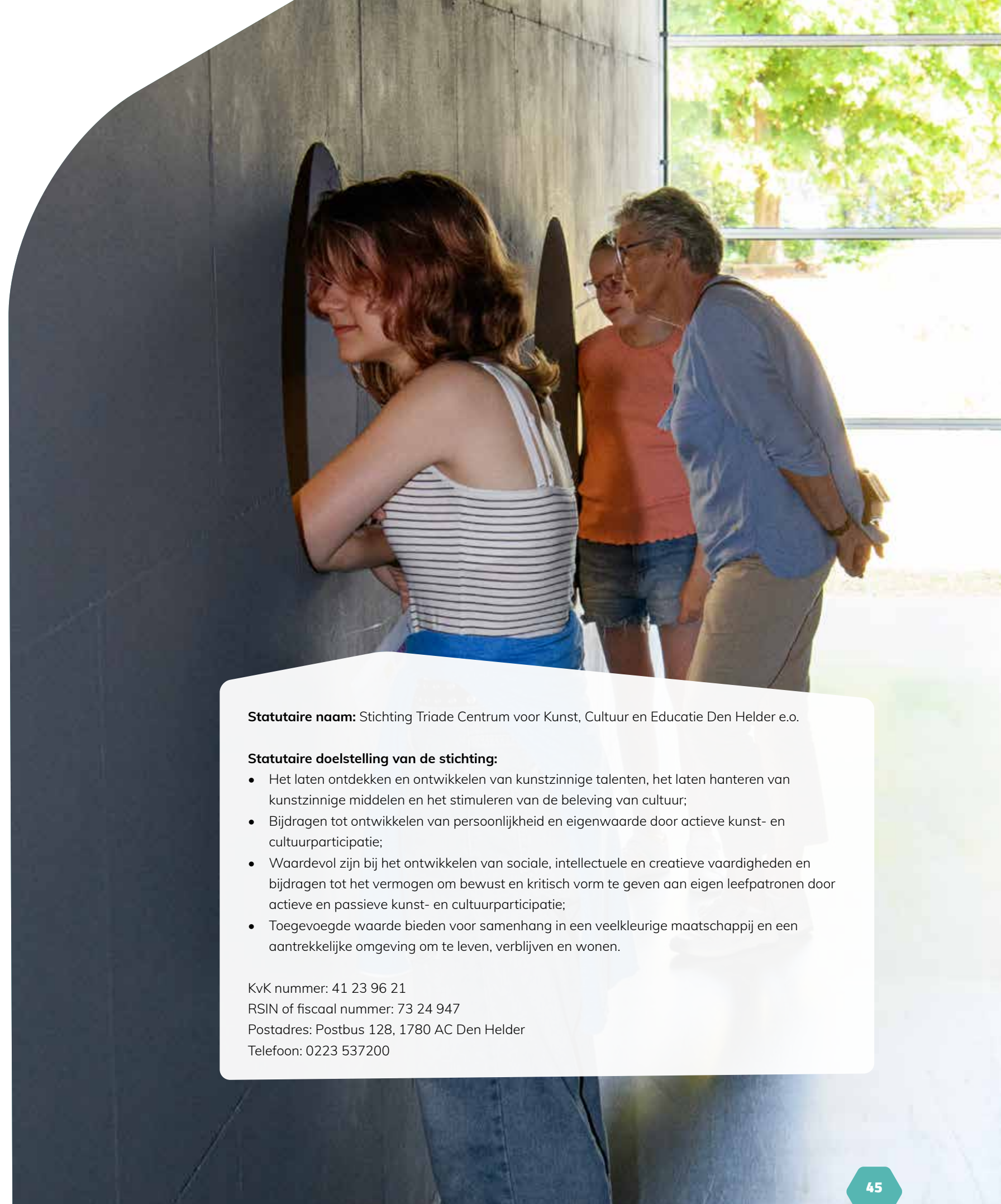
De Raad van Toezicht wordt voorgezeten door Tjitske Sabelis, lid van het toezichthoudend orgaan sinds 2016, haar tweede termijn eindigt in 2024. Verder bestaat de Raad van Toezicht medio januari 2024 uit André Schutte, lid sinds 26 maart 2013. Zijn derde en finale termijn eindigt medio 2025. In 2020 is Joris ten Berg toegetreden, zijn eerste termijn eindigt medio 2024. Als laatste is in januari 2024 Theo Meskers toegetreden tot de Raad van Toezicht. Sander Boschma is sinds 2018 directeur en sinds 2023 directeur-bestuurder van de stichting.

De leden van de Raad van Toezicht ontvangen geen vergoeding of vacatiegeld. Voor het beloningsbeleid van de directeur-bestuurder volgen wij de 'Beloningsleidraad directeur-bestuurder' zoals vastgesteld door de brancheorganisatie Cultuurconnectie.

Voor de beloning van werknemers volgt Triade de CAO Kunsteducatie. Medio november 2023 is bij Triade de Fair Pay als pijler onder de Fair Practice Code generiek in de organisatie doorgevoerd voor alle opdrachtnemers. In de onderhandelingen over vergoedingen gaan wij uit van een uurprijs met behulp van de digipacct-rekentool en het bruto uurloon zoals vermeld in de meest recente loontabellen van de CAO Kunsteducatie. Ook heeft Triade onze visie dat 'Kunst en Cultuur van, voor en door iedereen is' vertaald in specifiek Diversiteit- en Inclusiebeleid inclusief tools om hier ook concreet actie op te (kunnen) ondernemen.

Sinds 2019 wordt Triade elke vier jaar door CBCT gecertificeerd met een gestandaardiseerd kader ter toetsing van de kwaliteit en toekomstbestendigheid van de organisatie.

In lijn met de Fair Practice Code en met inachtneming van de Governance Code Cultuur en de Code Culturele Diversiteit stelt Triade zich ten doel zich in te zetten voor Fair Pay, Fair Share en Fair Chain. Wij streven een eerlijke, duurzame en transparante bedrijfsvoering na, respectvol, solidair en in vertrouwen. Wij dragen actief zorg voor de kernwaarden Solidariteit, Transparantie, Duurzaamheid en Diversiteit.



Statutaire naam: Stichting Triade Centrum voor Kunst, Cultuur en Educatie Den Helder e.o.

Statutaire doelstelling van de stichting:

- Het laten ontdekken en ontwikkelen van kunstzinnige talenten, het laten hanteren van kunstzinnige middelen en het stimuleren van de beleving van cultuur;
- Bijdragen tot ontwikkelen van persoonlijkheid en eigenwaarde door actieve kunst- en cultuurparticipatie;
- Waardevol zijn bij het ontwikkelen van sociale, intellectuele en creatieve vaardigheden en bijdragen tot het vermogen om bewust en kritisch vorm te geven aan eigen leefpatronen door actieve en passieve kunst- en cultuurparticipatie;
- Toegevoegde waarde bieden voor samenhang in een veelkleurige maatschappij en een aantrekkelijke omgeving om te leven, verblijven en wonen.

KvK nummer: 41 23 96 21

RSIN of fiscaal nummer: 73 24 947

Postadres: Postbus 128, 1780 AC Den Helder

Telefoon: 0223 537200

Medewerkers

Raad van Toezicht en bestuur:
5

1 directeur-bestuurder
4 toezichthouders

Divers:
11

10 vrijwilligers
1 stagiaire

Afdeling Kunst in vrije tijd Crea:
16

1 in dienst
15 ZZP'ers

Afdeling Kunst in vrije tijd Muziek:
25

23 in dienst
2 ZZP'ers

Ondersteunend personeel:
16

15 in dienst
1 ZZP'er
1 vrijwilliger

Kunst in School:
33

3 in dienst
30 ZZP'ers

Cursisten

Cursussen muziek

Discipline	jan t/m jul aantal cursisten	jan t/m jul uren gemiddeld p/w	sep t/m dec aantal cursisten	sep t/m dec uren gemiddeld p/w
Solfège	4	2	3	1,5
HAFA	134	28,71	117	13,05
Toetsen	142	35,31	124	18,53
Snaren	157	38,34	115	12,74
Zang	60	58,23	50	18,92
Proef/probeer	78	3,67	144	5,59
Ensembles	167	24,65	176	11,83
Korte cursussen	61	52	30	10,50
Seniorenproject	16	7,50	7	7
Totaal	822	281,10	766	99,66

Overige cursussen

Discipline	jan t/m jul aantal cursisten	jan t/m jul uren	sep t/m dec aantal cursisten	sep t/m dec uren	totaal aantal cursisten	totaal uren
Dans	138	307,50	105	136,25	243	443,75
Audiovisueel	31	48	13	20	44	68
Beeldend	123	243	69	213,50	192	456,50
Drama	35	19	105	136,25	140	155,25
Totaal	327	617,5	292	506	619	1123,5

Balans

Activa

Vaste activa

Materiële vaste activa

Gebouw	313.168	332.066
Inventaris	94.254	109.439

407.422 **441.505**

Vlottende activa

Vorderingen

Debiteuren	287.414	254.696
Overige vorderingen	-418	13.016
Overlopende activa	7.613	31.839

294.609 **299.551**

Liquide middelen

Kas	525	141
ING bank	578.334	608.451
Postbank	72.366	30.346
Postbank (spaarrekening)	58.862	58.422
Rabobank	100.304	100.304
	810.391	797.664

1.512.422 **1.538.720**

Passiva

Eigen vermogen

Algemene reserve

352.176 363.498

352.176 **363.498**

Voorzieningen

Voorziening Personeel	26.761	23.541
Voorziening cyclisch grootonderhoud	264.330	239.496
Voorziening Jubileum 2020	35.000	27.500

326.091 **290.537**

Langlopende schulden

Hypothecaire geldlening o/g

108.453 126.529

Kortlopende schulden

Zicht op Talent/Kristal Talent Fonds

23.284 23.640

Solidariteitsfonds

9.992 8.150

Schulden aan kredietinstellingen

18.076 18.076

Crediteuren

108.122 59.846

Belastingen en sociale premies

53.523 92.074

Vooruit gefactureerde lesgelden

146.945 145.897

Overige schulden

14.032 17.549

Overlopende passiva

351.728 392.924

725.702 **758.156**

1.512.422 **1.538.720**

Staat van baten en lasten

Staat van baten en lasten over

Baten

	2023	2023	2022
	Begroting	Realisatie	Realisatie
Budgetsubsidie Gemeente Den Helder	1251.579	1.207.652	1.189.687
Impuls Brede School	19.568	19.568	19.568
Projectsubsidies CMK Den Helder	43.927	43.927	134.333
Lesgeld	320.000	310.940	315.072
Huuropbrengsten	8.343	7.381	
Overige opbrengsten	134.437	205.257	268.197
Opbrengsten projecten binnen BCF	26.750	76.963	48.486
Project subsidies Buiten budget	109.900	295.510	
Subsidie Gemeente Schagen	189.575	195.245	189.575
Subsidie Gemeente Hollands Kroon	77.520	79.500	77.520

Totale baten 2.181.599 2.441.943 2.242.438

Lasten

Directe uitvoeringskosten			
Salarislasten docenten	648.500	642.070	580.423
Salarislasten bedrijfsleiding	77.500	90.569	91.637
Reiskosten	15.500	21.591	12.064
Ingehuurd personeel	199.427	678.211	483.690
Overige personeelskosten	17.500	32.603	28.075
Overige directe uitvoeringskosten	495.672	221.994	174.426
Projectkosten			150.337
	1.454.099	1.687.037	1.520.652

Indirecte uitvoeringskosten			
Directie	90.000	80.575	69.284
Administratie	140.000	77.244	143.643
Huishoudelijke dienst	65.000	147.579	89.463
Huisvesting	155.000	146.403	135.950
Dotatie voorziening cyclisch groot onderhoud	40.000	40.000	35.000
Automatiseringskosten	25.000	23.493	26.080
Algemene kosten	97.500	118.614	115.789
Reclamekosten	55.000	52.155	45.448
Afschrijvingen	60.000	75.912	69.676
Triade 40 jaar	0	7.500	0
	727.500	769.475	730.333

Totale lasten 2.181.599 2.456.512 2.250.985

Exploitatieresultaat 0 -14.569 -8.547





Middenweg 2, 1782 BG Den Helder, 0223-537200, info@triade-denhelder.nl
Dependance Dorpshuis MFC Julianadorp: Middelzand 3504, 1788 ES Julianadorp

www.triade-denhelder.nl